PIERRE BERGÉ
& ASSOCIÉS

Bijoux & orfèvrerie

PARIS - MERCREDI 7 JUIN 2017

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES PARIS
Pierre Bergé & associés

BIJOUX
& ORFÈVRERIE

DATE DE LA VENTE ***/ DATE OF THE AUCTION***
Mercredi 7 juin 2017 - 14 heures
Wednesday, June 7th 2017 at 2:00 pm

LIEU DE VENTE ***/ LOCATION***
Drouot-Richelieu - Salle 3
9, rue Drouot 75009 Paris

EXPOSITIONS PUBLIQUES ***/ PUBLIC VIEWING***
Mardi 6 juin de 11 heures à 18 heures
Mercredi 7 juin de 11 heures à 12 heures
Tuesday, June 6th from 11:00 am to 6:00 pm
Wednesday, June 7th from 11:00 am to 12:00 pm

TÉLÉPHONE PENDANT L'EXPOSITION PUBLIQUE ET LA VENTE
T. +33 (0)1 48 00 20 03

CONTACT POUR LA VENTE
Keagan Ramsamy
T. + 33 (0)1 49 49 90 11 - kramsamy@pba-auctions.com

EXPERT BIJOUX & ORFÈVRERIE
Vanessa Soupault
Diplômée de l'Institut National de Gemmologie,
Membre agréée de la FNEPSA
T. +33 (0)6 47 96 82 68 **E.** vsoupault@gmail.com

EXPERT ART RUSSE
Maxime Charron - Royal Provenance
5 rue de Castiglione 75001 Paris
T. +33 (0)6 50 00 65 51 **E.** maxime.charron@free.fr
N° 31, 205, 207 à 209

CATALOGUE ET RÉSULTATS CONSULTABLES EN LIGNE
www.pba-auctions.com

YSL.COM

Départements

MEUBLES ET OBJETS D'ART
TABLEAUX-DESSINS ANCIENS
ORIENT ET EXTRÊME-ORIENT
EXPERTISE-INVENTAIRE
Daphné Vicaire
T. + 33 (0)1 49 49 90 15
dvicaire@pba-auctions.com
Harold Lombard
T. + 32 (0)2 504 80 30
hlombard@pba-auctions.com

DESSINS & TABLEAUX ANCIENS
Vittorio Preda (expert)
vpreda@pba-auctions.com

ART MODERNE & CONTEMPORAIN
Fabien Béjean-Leibenson
T. + 33 (0)1 49 49 90 32
fbejean@pba-auctions.com
Sophie Duvillier
T. + 33 (0)1 49 49 90 10
sduvillier@pba-auctions.com
Amélie Sieffert
T. + 33 (0)1 49 49 90 26
asieffert@pba-auctions.com

ARCHÉOLOGIE
Daphné Vicaire
T. + 33 (0)1 49 49 90 15
dvicaire@pba-auctions.com

JUDAÏCA
Fabien Béjean-Leibenson
T. + 33 (0)1 49 49 90 32
fbejean@pba-auctions.com
Amélie Sieffert
T. + 33 (0)1 49 49 90 26
asieffert@pba-auctions.com

PHOTOGRAPHIES & ÉDITION
Fabien Béjean-Leibenson
T. + 33 (0)1 49 49 90 32
fbejean@pba-auctions.com
Amélie Sieffert
T. + 33 (0)1 49 49 90 26
asieffert@pba-auctions.com

HAUTE ÉPOQUE
Jean Maffert
T. + 33 (0)1 49 49 90 33
jmaffert@pba-auctions.com

LIVRES & AUTOGRAPHES-MANUSCRITS
Eric Masquelier
T. + 33 (0)1 49 49 90 31
emasquelier@pba-auctions.com
Sophie Duvillier
T. + 33 (0)1 49 49 90 10
sduvillier@pba-auctions.com

ART AFRICAIN & OCÉANIEN
Daphné Vicaire
T. + 33 (0)1 49 49 90 15
dvicaire@pba-auctions.com

BIJOUX, ORFÈVRERIE & MINIATURES
Keagan Ramsamy
T. + 33 (0)1 49 49 90 11
kramsamy@pba-auctions.com

ARTS DÉCORATIFS DU XX^{E} & DESIGN
Sandor Gutermann
T. + 33 (0)1 49 49 90 13
sgutermann@pba-auctions.com
Jean Maffert
T. + 33 (0)1 49 49 90 33
jmaffert@pba-auctions.com
Thibaut Varaillon
T. + 33 (0)1 49 49 90 38
tvaraillon@pba-auctions.com

VINS & SPIRITUEUX
Sophie Duvillier
T. + 33 (0)1 49 49 90 10
sduvillier@pba-auctions.com

ART BELGE
Harold Lombard
T. +32 (0)2 504 80 30
hlombard@pba-auctions.com
Olivia Roussev
T. +32 (0)2 504 80 30
oroussev@pba-auctions.com

Administratif

RÈGLEMENT
Mariana Si Saïd
T. + 33 (0)1 49 49 90 02
msisaid@pba-auctions.com

ACCUEIL
Réception Paris
Méryl Gigandet
T. + 33 (0)1 49 49 90 00
accueil@pba-auctions.com

TRANSPORT / LOGISTIQUE
Chantal Dugénit
cdugenit@pba-auctions.com
Jean-Yves Le Moal
jylemoal@pba-auctions.com
T. + 33 (0)1 48 58 36 06

RESPONSABLE ADMINISTRATIF ET FINANCIER
Christie Demanche
T. + 33 (0)1 49 49 90 19
cdemanche@pba-auctions.com

DIRECTION ARTISTIQUE
Aurore Blot Lefevre
T. + 33 (0)1 49 49 90 03
ablotlefevre@pba-auctions.com

TRAITEMENT ICONOGRAPHIQUE
Céline Scaringi
T. + 33 (0)1 49 49 90 17
cscaringi@pba-auctions.com

RESPONSABLE INFORMATIQUE
Olivier Paulhac
T. + 33 (0)1 49 49 90 00
opaulhac@pba-auctions.com

PIERRE BERGÉ
Président

ANTOINE GODEAU
Vice-président
Commissaire Priseur habilité

OLIVIER SÉGOT
Administrateur

DELPHINE DE COURTRY
Commissaire Priseur habilité

RAYMOND DE NICOLAY
Consultant

RELATIONS PUBLIQUES
PRESSE
Nathalie du Breuil
T. + 33 (0)1 49 49 90 08
ndubreuil@pba-auctions.com

PARIS
92 avenue d'Iéna 75116 Paris
T. +33 (0)1 49 49 90 00
F. +33 (0)1 49 49 90 01

BRUXELLES
Harold Lombard
hlombard@pba-auctions.com
Olivia Roussev
oroussev@pba-auctions.com
Xavier Peters
xpeters@pba-auctions.com

CONSULTANTE
Ann Matthys
amatthys@pba-auctions.com

Avenue du Général de Gaulle 47
1050 Bruxelles
T. +32 (0)2 504 80 30
F. +32 (0)2 513 21 65

Numéro d'agrément
2002-128 du 04.04.02

WWW.PBA-AUCTIONS.COM

Bijoux & montres

du n° 1 au n° 201

1
COLLIER en métal articulé de chatons sertis de pâtes de verre.
Travail probablement américain de la première moitié du XX^{e} siècle.
L_35 cm environ

200 / 300 €

2
BROCHE florale en argent sertie de diamants taillés en table.
H_4,8 cm environ.
Poids brut : 13,5 g

500 / 800 €

3
BOUCLE DE CEINTURE bipartite en argent ajouré et ciselé formant des nœuds de rubans, des pots fleuris et des feuillages.
Travail anglais du XIX^{e} siècle.
H_12 cm L_5,5 cm environ.
Poids : 42,3 g

150 / 250 €

4
PENDENTIF PORTE-SOUVENIR en argent émaillé, orné de pierres sur paillons roses, de pierres vertes et de petites perles.
Travail français du XIX^{e} siècle.
H_7 cm environ. On joint une chaîne en argent.
Poids brut : 24,8 g (manques)

150 / 250 €

5
BAGUE DUCHESSE en or 18K (750) et argent, ornée d'une perle en forme de goutte soutenue par 3 diamants dont un brun, l'épaulement serti de diamants de taille ancienne ou de roses.
Travail français de la fin du XIX^{e}-début du XX^{e} siècle.
Tour de doigt : 51/52.
Poids brut : 3,5 g.
Dimensions de la perle : 6,2 / 6,6 mm environ.
La perle accompagnée d'un rapport LFG attestant selon son opinion : perle fine d'eau de mer.

1 000 / 2 000 €

6
COLLIER en métal articulé de chatons sertis de pâtes de verre chatoyantes, centré d'une goutte.
Travail probablement américain de la première moitié du XX^{e} siècle.
L_35 cm environ

200 / 300 €

7
BAGUE en or 18K (750), ornée de deux diamants de taille ancienne soulignant un S serti de roses, l'épaulement agrémenté de roses.
Travail français régional antérieur à 1919.
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 4,7 g (manque)

800 / 1 200 €

8
BROCHE en argent et en or 18K (750) ajourée d'arcatures et de feuillages stylisés, sertie de diamants taillés en roses, retenant en pampilles 3 perles de culture de Tahiti.
H_6,5 cm environ.
Poids brut : 24,3 g (transformation)

800 / 1 000 €

1
2
3
4
5
6
7
8

9

BRACELET ouvrant en or 18K (750) ajouré de feuillages, orné d'un motif de cartouche serti de diamants taillés en roses.
Travail français de la seconde moitié du XIXe siècle.
Dans son écrin.
H_17 cm L_1,9 cm environ.
Poids brut : 30,4 g (déformations)

600 / 800 €

10

BROCHE EN LIENS d'or 18K (750), centrée d'un ovale émaillé bleu appliqué d'une fleur sertie de roses et de perles.
Travail français du XIXe siècle.
H_5 cm environ.
On joint un bracelet en or 18K (750) orné d'un ovale émaillé.
Poids brut total : 28,8 g (épingle en métal, enfoncements, manques)

400 / 600 €

11

BROCHE-PENDENTIF en or 18K (750) ajouré de feuillages, orné d'un motif central serti d'un diamant de taille ancienne et de roses, la monture finement ciselée.
Travail français de la seconde moitié du XIXe siècle.
Dans son écrin.
H_7 cm environ.
Poids brut : 17,8 g (manques)

300 / 500 €

12

PENDENTIF CROIX JEANNETTE en or 18K (750), centré d'une fleurette sur fond émaillé bleu.
Travail français, poinçon pour Paris 1819-1838.
Poinçon de maître.
H_5,5 cm environ.
Poids brut : 1,9 g

20 / 50 €

13

BAGUE en or 18K (750), ornée d'un camée de forme rectangulaire sculpté d'une jeune femme en pied, à l'« Antique », les bords soulignés de demi-perles.
Travail de la fin du XIXe siècle.
Tour de doigt : 55/56.
Poids brut : 3,5 g

120 / 150 €

14

BAGUE en or 18K (750), ornée d'un grenat.
Travail français, poinçon pour Paris 1819-1838.
Tour de doigt : 55/56.
Poids brut : 5,2 g

150 / 250 €

15

BROCHE en or 18K (750) et argent, ornée d'une fleur sertie de perles.
Travail français régional antérieur à 1919.
L_5,3 cm environ.
Poids brut : 5,9 g

300 / 400 €

16

PENDENTIF-VINAIGRETTE en or 18K (750) ajouré de fleurs et feuillages.
Travail français du XIXe siècle.
H_4 cm environ.
Poids : 6 g

200 / 300 €

17

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES DORMEUSES en or 18K (750), chacune sertie d'un diamant de taille ancienne.
Travail français.
Poids brut : 2,6 g

200 / 300 €

18

BRACELET en or 18K (750) articulé de petits maillons, le fermoir ovale orné d'un camée sur cornaline sculpté du portrait d'un jeune homme de profil, l'entourage émaillé.
Poinçon de maître Antoine François Truffy.
H_17,5 cm L_1,6 cm environ.
Poids brut : 15,7 g (accident, déformation)

300 / 400 €

9

10

11

12

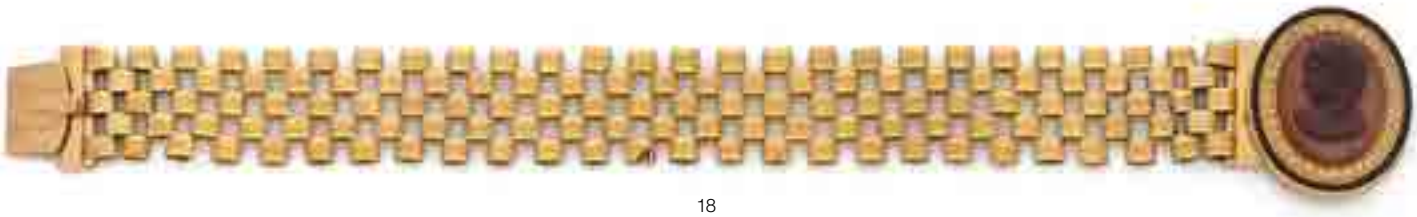
13

14

15

16

17



18

19

BRACELET JONC PLAT ouvrant en or 18K (750) de deux tons, orné d'un diamant taillé en rose épaulé d'une frise de feuillages sertis de demi-perles.
Travail français du XIX^e siècle.
H_18,5 cm L_2,3 cm environ.
Poids brut : 41,9 g

800 / 1 000 €

20

COLLIER DE DEUX RANGS DE PERLES DE CULTURE, fermoir en argent serti de 7 diamants de taille ancienne.
Poids brut : 74,5 g (égrisures)

350 / 450 €

21

BAGUE en or 18K (750) toi et moi, ornée de diamants taillés en roses.
Travail français.
Tour de doigt : 54/55.
Poids brut : 4,5 g (remontage, égrisures)

180 / 250 €

22

CHAÎNE DE MONTRE en or 18K (750) articulée de maillons allongés alternés de maillons polylobés ajourés, retenant en pendentif un camée coquille monté en or partiellement émaillé et un motif articulé en or composé de 2 disques.
Travail français du XIX^e siècle.
L_154 cm environ.
Poids brut : 36,5 g

600 / 800 €

23

CHAÎNE DE MONTRE en or 18K (750) articulée de petits maillons ajourés, retenant un médaillon circulaire en or ciselé de feuillages et de fleurs, partiellement émaillé.
Travail français de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle.
Poids brut : 16,3 g (enfoncement, manques)

300 / 400 €

24

BROCHE en or 18K (750) de forme rectangulaire, ajourée de 5 ovales centrés chacun d'un diamant de taille ancienne dans un chaton d'argent.
H_4,4 cm L_2 cm environ.
Poids brut : 12 g

400 / 600 €

25

CROIX PENDENTIF en or 18K (750), portant d'un côté le Christ, de l'autre la Sainte Vierge.
Travail régional du XIX^e siècle.
H_5,2 cm environ.
Poids : 8,8 g

200 / 300 €

26

DROPSY.
PASSE-FOULARD en or 18K (750) ciselé d'une femme de profil dans des fleurs. Signé.
Travail du début du XX^e siècle.
Poids brut : 2,1 g

100 / 150 €

27

BAGUE TOI ET MOI en or 18K (750), ornée d'un diamant pesant environ 0,60 cts et d'un saphir, l'épaulement serti de petits diamants.
Tour de doigt : 59/60.
Poids brut : 4,8 g (égrisures, chocs)

2 000 / 2 500 €

28

CHAÎNE DE MONTRE en or 18K (750), articulée de maillons rectangulaires imbriqués.
Travail français de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle.
L_70,5 cm environ.
Poids : 35,2 g

600 / 800 €

19

20

21

22

23

25

26

27

24

28

29
MONTRE DE POCHE en or 18K (750), le fond ciselé d'un chiffre, montée sur une chaîne en or 18K, maillons forçat.
Travail français de la fin du XIX^e^-début du XX^e^ siècle.
Poids brut : 48,2 g

800 / 1 000 €

30
MONTRE DE POCHE en or 18K (750), le fond ciselé de feuillages émaillés, retenue par une chaîne en or 18K, maillons imbriqués.
Travail français de la fin du XIX^e^-début du XX^e^ siècle.
Poids brut : 38,8 g (manques)

600 / 800 €

31
INSIGNE MINIATURE DE L'UNIVERSITÉ DE SAINT-PÉTERSBOURG POUR GALA monté en broche en argent 84 zolotniks (875 millièmes) à décor émaillé bleu et blanc, surmonté de l'aigle impériale de Russie en or 56 zolotniks (583 millièmes).
Conservé dans son écrin d'origine de la Maison Lorié à Moscou.
Sans poinçon apparent.
H_2,2 cm
Poids brut : 1,2 g.

200 / 300 €

32
BROCHE en or 18K (750) de forme circulaire, ajourée d'entrelacs dont certains émaillés, centrée d'un rubis ovale entouré de roses, ornée de 4 perles boutons.
Travail français de la seconde moitié du XIX^e^ siècle.
D_3,4 cm environ.
Poids brut : 10,9 g

500 / 800 €

33
BROCHE de forme ovale en or 14K (585) formant des feuillages stylisés entourant une améthyste ovale.
H_2,5 cm P_1,9 cm environ.
Poids brut : 4,3 g

150 / 250 €

34
BROCHE en or 18K (750) de forme ovale, orné d'un camée sur lapis-lazuli sculpté d'un personnage de profil, l'entourage en torsade et grainetis.
Travail français du XIX^e^ siècle.
H_4,8 cm L_4,2 cm environ.
Poids brut : 16,6 g (restaurations)

500 / 800 €

35
LOT DE 2 BIJOUX COMPRENANT : UNE BROCHE RONDE en or 18K (750) couronnée de perles, **UNE BROCHE-BARRETTE** en argent sertie de diamants taillés en roses et agrémentée de 3 perles boutons.
Travail français de la fin du XIX^e^-début du XX^e^ siècle.
Poids brut : 4,6 g

200 / 250 €

36
COLLIER DE PERLES DE CULTURE en légère chute scandées de perles plus petites.
L_69,5 cm

150 / 200 €

29

30

31

32

33

34

35

37

MIKIMOTO.

LOT DE 3 BROCHES ET UNE PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
en argent sertis de perles de culture.
Poinçon de maître.
Poids brut: 29,5 g.
Dans deux écrins.
On joint un bracelet de 4 rangs de perles de culture.

50 / 80 €

38

LONG COLLIER DE PERLES DE CULTURE, fermoir en or serti de diamants de taille ancienne, celui du centre plus important pesant environ 0,75 ct.
L_126 cm environ.

150 / 200 €

39

BROCHE PLAQUE en platine composée d'éléments géométriques imbriqués entièrement pavés de diamants de taille brillant et baguettes, celui du centre plus important pesant environ 1,30 ct.
Travail des années 1930.
L_5 cm l_2,9 cm environ.
Poids brut : 15,2 g (manque, égrisures)

3 000 / 4 000 €

40

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris 18K (750), chacune ornée de segments sertis de diamants de taille brillant, agrémentés de diamants navettes et poires.
H_2 cm environ.
Poids brut: 6,9 g

500 / 800 €

41

BRACELET en or 18K (750) articulé de maillons rectangulaires, centré d'un motif ajouré pavé de roses, centré d'une perle (non testée), épaulé de 4 maillons pavés de diamants scandés de perles.
Travail du premier quart du XX^{e} siècle.
L_18,3 cm environ.
Poids brut : 11 g

800 / 1 000 €

37

38

39

40

36

41

42
BROCHE plaque en platine et en or gris 18K (750) repercé de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants.
Travail français des années 1930.
H_5,2 cm L_2,8 cm environ.
Poids brut : 16,2 g

2 000 / 3 000 €

43
MONTRE DE DAME en platine, cadran rectangulaire orné de diamants ronds et baguettes, index chiffres arabes, les attaches serties de diamants, bracelet en corde d'or gris 18K (750).
Travail français des années 1930.
L_15 cm environ.
Poids brut : 22,6 g (mouvement à réviser)

800 / 1 200 €

44
MONTRE DE DAME en platine, cadran rectangulaire, les anses agrémentées de pierres bleues calibrées et de diamants, bracelet en or gris 18K (750) tressé.
Travail français des années 1930.
L_16 cm environ.
Poids brut : 28,5 g (remontoir absent, mouvement à réviser)

400 / 600 €

45
MONTRE DE DAME en or gris 18K (750) et platine de forme quadrangulaire, le cadran serti de diamants taillés en roses, mouvement mécanique signé JUVENIA, bracelet en coton tressé.
Travail des années 1930.
Poids brut du boîtier : 4,3 g

80 / 120 €

46
BAGUE en or gris 18K (750), ornée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0,60 ct épaulé de roses.
Tour de doigt : 53/54.
Poids brut : 3 g

200 / 400 €

47
BAGUE en platine, chaton de forme quadrangulaire composée de motifs imbriqués sertis de diamants, celui du centre plus important.
Travail français des années 1930.
Tour de doigt : 57/58.
Poids brut : 6,6 g

1 400 / 1 600 €

48
BROCHE-CLIP en platine et en or 18K (750) formant des feuillages stylisés sertis de diamants de taille ancienne.
Travail français des années 1950.
H_5,2 cm environ.
Poids brut : 17,2 g (égrisures)

500 / 800 €

49
BRACELET LIGNE en or gris 18K (750) articulé de petits maillons sertis d'émeraudes entre deux lignes de diamants.
L_18 cm environ.
Poids brut : 17,7 g

3 000 / 3 500 €

50
EBEL.
MONTRE DE DAME en or gris 18K (750), cadran rond serti de diamants, fond satiné, index batons, les attaches soulignées de diamants calibrés, bracelet « queue de rat » en or gris, mouvement mécanique.
L_16,5 cm environ.
Poids brut : 17,9 g

700 / 800 €

42
43
44
45
46
47
48
49
50

51

51

COLLIER de 72 perles et 5 perles de culture en chute, fermoir ovale en or 18K (750) pavé de diamants taillés en roses orné d'une perle (non testée).
Poids brut : 18,7 g.
Les perles accompagnées d'un rapport LFG attestant selon son opinion : 72 perles fines et 5 perles de culture d'eau de mer.

2 000 / 3 000 €

52

53

54

52

BAGUE en or 18K (750), ornée d'une émeraude de forme rectangulaire taillée à pans entourée de diamants navettes, les angles soulignés d'un diamant de taille brillant.
Tour de doigt : 54.
Dimensions de l'émeraude :
H_11,9 cm L_9,5 cm P_3,7 mm environ.
Poids brut : 8,7 g (choc, égrisures)

4 000 / 5 000 €

53

BAGUE en fils d'or gris 18K (750), ornée d'un rubis de forme ovale entouré de diamants de taille brillant sertis sur différents niveaux.
Tour de doigt : 54.
Dimensions du rubis :
H_12,2 cm L_8,2 cm P_4,9 mm environ.
Poids brut : 9,7 g (givres ouverts)

4 000 / 5 000 €

54

BAGUE en platine, ornée d'un saphir cabochon épaulé de diamants baguettes, entouré de diamants calibrés alternés de diamants ronds.
Tour de doigt : 51.
Poids brut : 16,3 g.
Le saphir accompagné d'un pli GEM Paris attestant : modification, chauffé.

3 000 / 4 000 €

55

COLLIER DE PETITES PERLES DE CULTURE ponctué de deux motifs triangulaires en or sertis de diamants taillés en table, l'envers entièrement émaillé de motifs feuillagés, le décolleté orné d'une fleur stylisée en or sertie de diamants taillés en roses terminé de 3 perles en pampilles.
Travail indien.
L_67 cm environ.
Poids brut : 50,7 g

1 200 / 1 500 €

56

COLLIER DE PERLES DE CULTURE ponctué de viroles d'or 18K (750), orné d'un motif en or 18K floral stylisé serti de pierres rouges et vertes, terminé d'un galet d'émeraude et de deux petites perles.
Travail indien.
L_57,5 cm environ.
Poids brut : 40,4 g

500 / 800 €

57

BROCHE en jade gravé de fleurs, centrée d'un rubis en serti « kundan », montée en or 18K (750).
L_3,5 cm l_3,2 cm environ.
Poids brut : 11,9 g

800 / 1 200 €

58

BROCHE en or 18K (750) ajourée de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants, enserrant un jade circulaire gravé et repercé de fleurs et de fruits, piqué de 6 rubis.
Travail des années 1930.
L_6 cm l_4,2 cm environ.
Poids brut : 26,6 g

700 / 1 000 €

59

BAGUE en or 18K (750), ornée d'émail agrémenté de 3 petits diamants.
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 2,8 g

120 / 150 €

60

BRACELET en or 18K (750) articulé de maillons en 8 dont deux sertis de diamants taillés en roses, agrémenté de 3 perles (non testées).
Longueur : 19,5 cm environ.
Poids brut : 21,9 g

600 / 800 €

61

COLLIER de 4 chaînettes en or 18K (750) ponctué de 4 motifs émaillés ornés chacun d'une micromosaïque polychrome représentant un bouquet de fleurs variées.
Travail probablement italien du XIX^{e} siècle.
L_40,5 cm.
Poids brut : 29,4 g

300 / 500 €

62

BAGUE en fils d'or gris 18K (750), ornée d'une pierre bleue synthétique entourée de diamants de taille ancienne.
Tour de doigt : 51.
Poids brut : 9,1 g.
On joint une bague en argent ornée de pierres synthétiques.
Poids brut : 4,9 g

400 / 600 €

63

COLLIER en or 18K (750) centré d'un chiffre AP partiellement serti de diamants de taille ancienne.
Poids brut : 16,1 g

600 / 800 €

64

COLLIER en or 18K (750), maillons enchevêtrés.
Poids : 12 g.
On joint une petite broche-barrette, une bague à trois corps, une bague sertie de turquoises, 2 médailles de baptême, une paire de boucles d'oreilles, deux perles de culture et une bague en métal doré.
Poids de l'or : 10,9 g

430 / 530 €

55

56

57

58

59

60

61

65
COLLIER de 9 rangs de perles polyédriques de saphirs en chute montés sur un cordonnet de soie.
Longueur réglable.
Travail indien.

900 / 1 000 €

66
BRACELET RUBAN en or 18K (750) tissé.
L_18,5 cm P_1,6 cm environ.
Poids : 52,7 g

1 000 / 1 500 €

67
BRACELET en or 18K (750) composé de 4 rangs de perles d'eau douce scandés de barrettes d'or ornées de diamants taillés en roses, le fermoir serti de diamants taillés en roses formant un motif floral, l'envers entièrement émaillé polychrome sur fond blanc représentant des oiseaux dans des feuillages.
Travail indien.
L_16 cm environ.
Poids brut : 62,2 g

800 / 1 200 €

68
COLLIER CHOKER de deux rangs de perles de culture, fermoir en or gris 18K (750) orné d'un rubis cabochon entouré de diamants.
L_40 cm environ (au plus long).
Poids brut : 75 g

600 / 800 €

69
BAGUE en or jaune 18K (750), ornée d'un rubis de forme ovale épaulé de 8 diamants de taille ancienne.
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 8,2 g

1 500 / 2 500 €

70
DEUX MÉDAILLES en or 18K (750) de la Compagnie Générale d'Electricité.
Poids : 64,3 g.
On joint un pendentif en argent orné d'une pièce de 1 dollar US et une médaille en métal.

1 300 / 1 700 €

71
LOT DE 3 PIÈCES or 20F Suisse et une pièce 10G Pays Bas.

700 / 1 000 €

65

66

67

68

69

72

COLLIER de 67 perles blanc crème en chute, fermoir en platine serti de 3 diamants de taille ancienne.
L_52 cm environ.
Poids brut : 27,8 g.

Le collier accompagné d'un rapport LFG attestant selon son opinion : 67 perles fines d'eau de mer.

25 000 / 35 000 €

73

73
SAPHIR ROSE de forme coussin sur papier pesant 7,87 cts.
Le saphir accompagné d'un rapport Carat Gem Lab attestant selon son opinion : provenance Sri Lanka, pas de modification thermique constatée.

7 000 / 8 000 €

74
BAGUE en or gris 18K (750) et platine, ornée d'un saphir de forme rectangulaire à pans coupés épaulé de diamants de taille ancienne.
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 6,1 g.
Le saphir accompagné d'un rapport GEM Paris attestant selon son opinion : origine Sri Lanka, pas de modification ou traitement observé.

3 300 / 3 600 €

75
BAGUE en fils d'or gris 18K (750), ornée d'un saphir de forme ovale entouré de 10 diamants de taille brillant.
Tour de doigt : 54/55.
Poids brut : 5,6 g

1 000 / 2 000 €

76
BAGUE en or gris 18K (750), ornée d'un saphir de forme ovale pesant 1,62 ct entouré de petits diamants.
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 2,4 g.
Le saphir accompagné d'un rapport CGL attestant selon son opinion : origine Sri Lanka, pas d'indication de traitement thermique.

800 / 1 000 €

74
75
76

77

BAGUE en fils d'or gris 18K (750), ornée d'un saphir de taille émeraude pesant 15,99 cts entouré de diamants calibrés, surmonté et souligné d'une ligne de diamants de taille brillant.
Tour de doigt : 51/52.
Poids brut : 16,7 g.

Le saphir accompagné d'un rapport GEM Paris attestant selon son opininion : origine Sri Lanka, pas de modification ou traitement observés (égrisures)

20 000 / 30 000 €

78
BAGUE en or gris 18K (750), ornée d'un diamant de taille brillant pesant 1,88 ct épaulé de deux diamants calibrés.
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 4,2 g.
Le diamant accompagné d'un rapport LFG attestant selon son opinion : couleur D, pureté VVS2

15 000 / 18 000 €

79
BAGUE en or jaune 18K (750), ornée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 2,20 cts.
Tour de doigt : 51.
Poids brut : 3,9 g (égrisures)

2 000 / 3 000 €

80
BAGUE en or gris 18K (750) toi et moi, ornée de deux diamants de taille brillant pesant ensemble environ 1,30 ct.
Tour de doigt : 57/58.
Poids brut : 3,7 g (choc)

1 000 / 1500 €

81
BAGUE en or gris 18K (750), ornée d'un diamant de taille brillant pesant 3,42 cts.
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 5,5 g.
Le diamant accompagné d'un rapport LFG attestant selon son opinion : couleur N-R, pureté VS2

7 000 / 8 000 €

82
BAGUE en or gris 14K (585), ornée d'un diamant de forme ovale pesant 1,02 ct.
Tour de doigt : 53/54.
Poids brut : 1,9 g

1 000 / 1 500 €

83
DIAMANT de taille brillant sur papier pesant 0,89 ct.
Le diamant accompagné d'un rapport LFG attestant selon son opinion : couleur E, pureté VVS1

1 800 / 2 000 €

84
DIAMANT de taille brillant sur papier pesant 1,06 ct.
Le diamant accompagné d'un rapport LFG attestant : couleur F, pureté SI1

3 000 / 4 000 €

85
DIAMANT de taille brillant sur papier pesant 1,19 ct.
Le diamant accompagné d'un rapport LFG attestant : couleur G, pureté SI1

3 000 / 4 000 €

86
DIAMANT de taille brillant sur papier pesant 1,01 ct.
Le diamant accompagné d'un rapport LFG attestant : couleur G, pureté VS2

3 000 / 4 000 €

87
DIAMANT de taille brillant sur papier pesant 1,20 ct.
Le diamant accompagné d'un rapport LFG attestant : couleur G, pureté SI1

3 000 / 4 000 €

78
79
80
81
82

88

DIAMANT SUR PAPIER de taille brillant pesant 6,48 cts.
Le diamant accompagné d'un rapport LFG attestant selon son opinion : couleur M, pureté VS1

35 000 / 45 000 €

89

BAGUE en or gris 18K (750), ornée d'un diamant de taille brillant pesant 3,15 cts.
Tour de doigt : 56/57.
Poids brut : 5,3 g.
Le diamant accompagné d'un rapport LFG attestant selon son opinion : couleur H, pureté VS1

30 000 / 40 000 €

90

CHAUMET.

Bague en platine, ornée d'un diamant de taille coussin pesant 3,62 cts épaulé de deux diamants calibrés.
Signée.
Tour de doigt : 51.
Le diamant accompagné d'un rapport LFG attestant selon son opinion: couleur I, pureté SI1

20 000 / 30 000 €

René Boivin

(1864-1917)

du n° 91 au n° 95

Property of a Lady

91

RENÉ BOIVIN.

PARURE en or 18K (750) amati comprenant :
Un collier torque ouvrant et une paire de motifs d'oreilles assortis. Le tour de cou fait d'un fil d'or porte au centre un galet pavé de diamants de taille ancienne en serti grains, le fermoir souligné de diamants.
Paire de motifs d'oreilles au modèle.
Signé *René Boivin*.
Années 1980.
Dans son écrin.
L_38,5 cm environ.
Poids brut : 58,9 g.

4 500 / 5 500 €

Un certificat de Madame Françoise Cailles sera remis à l'acquéreur.

Property of a Lady

92

RENÉ BOIVIN.

BROCHE-BARRETTE en or 18K (750), ornée d'un diamant pesant environ 6 cts de taille ancienne serti clos.
Travail de René Boivin.
Non signé.
Années 1980.
L_4 cm environ.
Poids brut : 8,7 g.

18 000 / 20 000 €

Un certificat de Madame Françoise Cailles sera remis à l'acquéreur.

91

92

93

RENÉ BOIVIN.

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en bois précieux cerclés et montés en or 18K (750).
Signées.
H_4,5 cm environ.
Poids brut : 37,6 g

1 800 / 2 000 €

94

RENÉ BOIVIN.

PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES en or 18K (750) sertis de saphirs et d'émeraudes cabochons.
Signés.
D_2,2 cm environ.
Poids brut : 31,7 g (accident)

2 000 / 3 000 €

95

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES de forme ovale en bois précieux sertis d'une pastille d'or 18K (750).
Poinçon de maître.
H_2,3 cm environ.
Poids brut : 11 g

600 / 800 €

93

94

95

96

97

96

VAN CLEEF & ARPELS.

BROCHE bouquet de myosotis en or 18K (750), les pétales sertis de saphirs, les pistils piqués d'un diamant.
Signée et numérotée. Dans son écrin.
H_5,8 cm environ.
Poids brut : 11,5 g

1 800 / 2 500 €

97

CARTIER.

BROCHE-CLIP en or 18K (750) représentant un « Carquois », agrémenté de rubis et de diamants taillés en roses.
Signé et numéroté.
H_5,2 cm environ.
Poids brut : 9,5 g

1 000 / 1 500 €

98

98

BOUCHERON.

BROCHE en or 18K (750) en forme d'anémone, les pétales émaillés jaune, le pistil piqué de diamants, la tige sertie de diamants baguettes et les feuilles pavées de diamants.
Signée et numérotée. Dans son écrin.
H_5,5 cm environ.
Poids brut : 21,3 g

2 500 / 3 500 €

99

COLLIER DE PERLES DE CULTURE en chute, fermoir en or gris 18K (750) formant une fleur stylisée sertie de petits rubis.
Poids brut : 19,9 g

100 / 150 €

100

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en platine et en or gris 18K (750), chacun orné d'une perle de culture retenant, par une ligne de diamants, un pompon de perles de culture.
Poids brut : 17,6 g

800 / 1 000 €

101

COLLIER en or gris 18K (750), orné au décolleté d'une courbe sertie de 13 diamants.
L_41 cm environ.
Poids brut : 8,1 g

500 / 1 000 €

102

MIKIMOTO.
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en or gris 18K (750), chacun orné d'une perle de culture de Tahiti.
Un clip signé.
H_2,5 cm environ.
Poids brut : 15 g

250 / 350 €

103

CHOPARD.
PENDENTIF CŒUR en or gris 18K (750) entièrement pavé de diamants.
Signé et numéroté.
H_1 cm environ.
Poids brut : 2,5 g

300 / 400 €

104

BRACELET ruban en or gris 18K (750) satiné, orné d'une ligne de 24 diamants.
L_18,5 cm environ.
Poids brut : 66,2 g

1 500 / 2 000 €

105

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en fils d'or gris 18K (750) sertis de diamants dont un plus important pesant environ 0,70 ct.
H_1,7 cm environ.
Poids brut : 9,7 g

600 / 800 €

106

BAGUE en platine, ornée d'un diamant pesant environ 1,10 ct épaulé de 6 diamants.
Tour de doigt : 53/54 (égrisure).
Poids brut : 4,2 g

1 800 / 2 500 €

107

DEMI-ALLIANCE en or gris 18K (750), sertie de 10 diamants.
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 1,9 g

250 / 300 €

108

PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES en or gris 18K (750) dessinant des flocons de neige, entièrement sertis de diamants de taille brillant et calibrés.
Poids brut : 8,3 g

1 400 / 1 600 €

109

JAEGER-LE-COULTRE.
MONTRE de dame en platine et or gris 18K (750), cadran rond, fond satiné, index bâtons, agrémenté de 6 diamants, bracelet tissé en or gris 18K, mouvement mécanique.
L_15,5 cm environ.
Poids brut : 18,9 g

300 / 400 €

101
100
99
103
104
102
108
106
107
105
109

110

PIAGET.

MONTRE de dame en or 18K (750), cadran ovale, fond blanc, index chiffres romains, bracelet cuir boucle ardillon en or 18K, mouvement mécanique.
Numérotée. Dans sa pochette.
Poids brut : 21,7 g

800 / 1 200 €

111

BROCHE-CLIP en fils d'or jaune 18K (750), centrée d'une perle de culture entourée de rubis cabochons, cernée d'émeraudes cabochons.
Travail français des années 1950.
H_3,2 cm environ.
Poids brut : 11,7 g

480 / 550 €

112

PENDENTIF « PAPILLON » stylisé en or jaune 18K (750) serti de diamants de taille navette et brillant, coulissant sur une chaîne d'or 18K.
Poids brut : 7 g

800 / 1 200 €

113

BROCHE-CLIP en or 18K (750) en forme de feuille stylisée, serti de deux lignes sinueuses d'émeraudes cabochons entre 3 lignes de diamants.
Travail des années 1960.
H_3,7 cm environ.
Poids brut : 13,4 g (égrisures)

600 / 800 €

114

RONALD SCHAD.

BAGUE en or jaune 18K (750) « sauvage », le chaton triangulaire orné d'une tourmaline rose pesant 12 cts.
Poinçon de maître.
Travail des années 1980.
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 19 g

1 200 / 2 000 €

115

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or 18K (750), chacune ornée d'une émeraude cabochon dans un entourage de diamants dans des festons.
H_2 cm environ.
Poids brut : 12,5 g

250 / 350 €

116

COLLIER en or 18K (750), orné de 5 pièces de 5 $ or en pampilles.
Poids : 58,9 g

1 000 / 1 200 €

117

PENDENTIF en or 18K (750), orné d'un Bouddha en jade, la tête et le front ornés de diamants.
H_3 cm environ.
Poids brut : 6,4 g

250 / 350 €

118

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or 18K (750) dessinant des feuilles de fougères.
Travail français des années 1960.
H_2 cm environ.
Poids : 13,8 g

200 / 300 €

110

111

112

115

114

113

116

118

117

119
BRACELET SOUPLE en or 18K (750), articulé
de maillons rectangulaires facettés imbriqués.
Travail français des années 1940.
H_19,2 cm L_1,8 cm environ.
Poids : 33,5 g

1 200 / 1 500 €

120
BROCHE NŒUD d'or 18K (750) jaune et lien élargi
d'or gris pavé de diamants.
H_4,6 cm environ.
Poids brut : 12,6 g

250 / 350 €

121
HERMÈS.
MONTRE de dame en or 18K (750) modèle Sellier,
cadran rond, fond blanc, index chiffres arabes,
mouvement quartz, bracelet cuir.
Signée et numérotée.
Poids brut : 22 g

500 / 800 €

122
BAGUE en or rose 18K (750), ornée d'une citrine
de forme ovale entourée et épaulée de diamants.
Tour de doigt : 61.
Poids brut : 4,1 g

150 / 250 €

123
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES DORMEUSES
en or 18K (750) de forme rectangulaire.
H_2,5 cm environ.
Poids : 5,1 g

150 / 200 €

124
DAMIANI.
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES en or rose 18K (750°/°°)
dessinant des enroulements sertis de diamants,
chacun centré d'un quartz fumé.
Signés.
H_2,1 cm L_2 cm environ.
Poids brut : 13,6 g

800 / 1 200 €

125
BROCHE-BARRETTE en or 14K (585), sertie de 3 pierres
de lune cabochons ponctuées de 2 améthystes.
L_4 cm environ.
Poids brut : 4,5 g (égrisure)

150 / 200 €

126
PETITE BROCHE en or 14K (585), ornée de pierres
vertes ponctuées de petites perles.
L_3,2 cm environ.
Poids brut : 2,5 g (manque)

120 / 150 €

127
BOUCHERON.
BRACELET en or 18K (750), maillons rectangulaires biseautés
retenant en pampille une médaille (monogrammée VCA)
ciselée d'un cheval et gravée au revers d'initiales.
Signé.
L_19,5 cm environ.
Poids : 111,4 g

3 000 / 5 000 €

128
BAGUE en or jaune 18K (750°/°°) godronné, ornée
d'un diamant de taille brillant pesant environ 0,90 ct.
Travail français des années 1960.
Tour de doigt : 51/52.
Poids brut : 6,6 g

1 000 / 1 500 €

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

131

129

MOVADO POUR VAN CLEEF & ARPELS.
MONTRE de dame en or 18K (750), cadran rond, fond satiné, bracelet ruban en or tissé, mouvement mécanique.
L_17 cm environ.
Poids brut : 38,8 g

800 / 1 000 €

130

MONTRE de dame en or 18K (750), cadran carré, fond blanc, index batons et chiffres arabes, bracelet en or articulé.
L_18,5 cm environ.
Poids brut : 45,9 g

500 / 800 €

131

SUITE DE DEUX PENDENTIFS en or 18K (750) retenant de multiples breloques en pampilles sur le thème du voyage et du porte-bonheur: un sombrero (14K), la statue de la Liberté (14K), le buste de Nefertiti (14K), la fontaine de Trevi (18K), un chapeau de gondolier, un poisson articulé, une médaille de St George (18K), un torii (14K), une veste de torero, Big Ben, le Coran, un taureau, un ananas (14K), un poisson articulé, un second sombrero et une statue de la Liberté.
Le second pendentif retenant en pampilles diverses breloques sur le thème du voyage et du porte-bonheur dont : une girafe, une guitare, une théière, une figa, un écureuil, un chameau...
Poids brut : 154 g

1 500 / 2 000 €

132

VAN CLEEF & ARPELS.
BRACELET en or 18K (750) articulé de maillons ovales. Monogrammé et numéroté.
L_19 cm environ.
Poids : 53,9 g

2 000 / 2 500 €

129

130

131

132

133

133
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en or jaune 18K (750), chacun orné d'un disque de jade « maw sit-sit » centré d'un onyx cabochon cerclé d'or.
Travail français des années 1980.
Poids brut : 13,3 g

550 / 650 €

134
BRACELET en or 18K (750) articulé de 5 grands maillons carrés à décor filigrané.
H_21 cm L_3,3 cm environ.
Poids : 89,3 g

1 600 / 2 000 €

135
DEMI-PARURE comprenant : un collier de 3 rangs de billes de corail en chute, fermoir en or 14K (585) et un bracelet assorti de 4 rangs de billes de corail.
Collier : L_47,5 cm environ (au plus long).
Bracelet : L_17 cm environ.
Poids brut : 89,7 g

800 / 1 200 €

136
ALLIANCE en or jaune 18K (750) entièrement sertie de diamants.
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 3,2 g (chocs)

1 000 / 1 500 €

137
DEMI-PARURE en or jaune 18K (750) comprenant un collier de perles de culture scandées de motifs ajourés ornés de grainetis, une paire de pendants d'oreilles assortis.
Poids brut : 50,6 g (on joint un motif ajouré et une perle supplémentaires)

500 / 1 000 €

138
BAGUE MARQUISE en or jaune 18K (750) pavée de diamants.
Tour de doigt : 49.
Poids brut : 4,2 g

200 / 300 €

139
BRACELET ouvrant en corne, les extrémités en or 18K (750) en protomés de panthères tachetées d'émail noir, les yeux en rubis navettes.
Travail des années 1970.
Poinçon de maître Gay Frères.
L_16 cm environ.
Poids brut : 39,8 g

500 / 1 000 €

134

135

136

137

138

139

140
COLLIER en or 14K (585) articulé de maillons imbriqués.
L_43 cm environ.
Poids : 59,9 g

1 000 / 1 200 €

141
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en or 18K (750) à décor de feuillages et baies.
H_3 cm environ.
Poids : 22,7 g

400 / 600 €

142
VAN CLEEF & ARPELS.
BRACELET en or 18K (750) cordé serti de 6 diamants et de saphirs.
Monogrammé et numéroté.
L_18 cm environ.
Poids brut : 60,3 g

2 800 / 3 500 €

143
VAN CLEEF & ARPELS.
BROCHE-CLIP « LIONCEAU ÉBOURIFFÉ », petit modèle, en or 18K (750), le museau pavé de diamants, les yeux sertis chacun d'une émeraude.
Signé et numéroté.
H_3,5 cm environ.
Poids brut: 10,9 g

600 / 800 €

144
CHAUMET.
BROCHE-CLIP « FLEUR » en or 18K (750) godronné, le cœur en saphirs, centré d'un diamant, les pétales scandés de diamants.
Signé.
H_3,2 cm environ.
Poids brut : 14,9 g

1 000 / 1 300 €

145
BRACELET en or 18K (750) articulé de maillons ovales, scandés de diamants taillés en roses et de saphirs.
L_20 cm environ.
Poids brut : 24,8 g

500 / 800 €

146
BVLGARI.
BRACELET en or 18K (750), modèle *Monete*, orné de 3 pièces en argent dont une à l'effigie d'Alexandre le Grand.
Signé et numéroté.
Dans son écrin.
L_20,2 cm environ.
Poids brut : 58,5 g

2 000 / 3 000 €

140

141

142

144

145

143

146

147

147

BVLGARI.

DEMI-PARURE en or gris 18K (750), modèle B. Zero 1 comprenant un collier ponctué d'anneaux sertis de diamants, agrémenté d'améthystes et d'aigues-marines, un bracelet assorti.
Signée. Dans son écrin.
L_47 et 21,3 cm environ.
Poids brut : 31,9 g

1 000 / 1 500 €

148

COLLIER DE 93 DIAMANTS en chute en serti clos d'or jaune 14K (585).
L_44 cm environ.
Poids brut : 41,6 g

2 000 / 2 500 €

149

BULGARI.

BRACELET PARENTESIS en maillons d'or 18K (750) et acier imbriqués. Signé.
L_19 cm environ.
Poids brut : 77,8 g

2 000 / 3 000 €

150

BVLGARI.

COLLIER en or jaune 18K (750), modèle B. Zero 1, ponctué d'anneaux sertis de diamants, agrémenté de topazes, de citrines et d'une améthyste. Signé.
L_46 cm environ.
Poids brut : 22,9 g

800 / 1 200 €

151

BVLGARI.

BRACELET en or jaune 18K (750), modèle *Allegra* serti d'une suite de pierres fines en cabochons ou taillées à facettes, agrémenté de diamants.
Signé. Dans son écrin.
L_17,5 cm environ.
Poids brut : 17,6 g

1 000 / 1 500 €

152

POMELLATO.

DEMI-PARURE en or jaune 18K (750), modèle *Nudo* comprenant une bague ornée d'un grenat et une paire de boucles d'oreilles assorties.
Signée et numérotée.
Tour de doigt : 54/55.
Poids brut : 18,3 g

600 / 800 €

148

149

152

150

151

153

153
COLLIER cable en or 18K (750) ouvrant, parsemé de diamants.
L_37,5 cm environ.
Poids brut : 13,6 g (déformation)

700 / 1 000 €

154
ARNALDO POMODORO (ATTRIBUÉ À).
COLLIER en or 18K (750) composé d'un cable orné d'un motif abstrait sertissant une pyrite brute. Non signé.
Travail des années 1970.
H_20 cm environ.
Poids brut : 46,3 g

2 000 / 3 000 €

155
HERMÈS.
BRACELET en or 18K (750) articulé de 7 segments plats légèrement bombés.
Signé et numéroté.
L_17,5 cm environ.
Poids : 34,3 g

800 / 1 200 €

156
COLLIER en deux tons d'or 18K (750) articulé de maillons jaseron.
L_83 cm environ.
Poids : 85,3 g

2 000 / 3 000 €

157
EPINGLE en fils d'or gris 14K (585) formant une anémone stylisée sertie d'une améthyste, de citrines et de diamants.
Poids brut : 6,6 g

400 / 500 €

158
RONALD SCHAD.
BAGUE en brindilles d'or jaune 18K (750), ornée d'un œil de tigre cabochon.
Travail des années 1970.
Signée et numérotée.
Tour de doigt : 52/53.
Poids brut : 13,2 g

300 / 500 €

154

155

156

158

157

159
COLLIER DE PERLES DE CULTURE CHOKER, fermoir en or jaune 18K (750).
On joint un collier de perles de culture choker plus long, fermoir en or gris 14K (585) agrémenté de saphirs et un rang de perles de culture sans fermoir.
220 / 250 €

160
COLLIER DE 113 PERLES (non testées) baroques en chute, fermoir en or 18K (750).
L_44 cm environ.
Poids brut : 11,4 g.
On joint 2 colliers de perles de culture en légère chute, les fermoirs en or 18K (750) ou argent.
Poids brut : 24 g
130 / 150 €

161
LOT DE 2 COLLIERS DE PERLES DE CULTURE, l'un avec un fermoir en or 18K (750), l'autre un fermoir en argent.
On joint un bracelet en perles de culture et fermoir en or 18K côtelé.
Poids brut : 57,8 g
160 / 200 €

162
PENDENTIF « POMPON » en or 18K (750) orné de boules de corail peau d'ange et de perles de culture.
H_7,6 cm environ.
Poids brut : 12,4 g
150 / 180 €

163
PENDENTIF EN JADE NÉPHRITE sculpté dessinant deux poissons, monté en métal doré.
H_6,8 cm environ
50 / 80 €

164
COLLIER de deux rangs de boules de malachite en chute.
20 / 50 €

165
LOT DE 2 COLLIERS DE TURQUOISES.
10 / 30 €

166
LOT DE BIJOUX en or 18K (750) comprenant : une chevalière, une alliance, une bélière et une petite broche flèche.
Poids brut : 12,3 g
200 / 300 €

167
EPINGLE en or jaune 18K (750) sommée d'un diamant de taille ancienne couronné de roses.
Travail français du début du XX^{e} siècle.
H_6,7 cm environ.
Poids brut : 1,5 g (manque)
100 / 150 €

168
CHAÎNE en or 18K (750) retenant un pendentif en or serti de petites perles.
Poids brut : 7,1 g
150 / 200 €

169
PENDENTIF en or 18K (750), orné d'un diamant de taille brillant pesant environ 0,50 ct.
Poids brut : 1 g (on joint un pendentif en métal doré orné d'une pâte de verre blanche)
800 / 1 200 €

170
COLLIER CHOKER de perles de culture, fermoir en or jaune 18K (750), serti de saphirs calibrés et de diamants.
L_38 cm environ.
Poids brut : 36,5 g
300 / 400 €

171
CITRINE de forme ovale sur papier pesant 97,9 cts.
600 / 800 €

172
LOT DE 17 PÉRIDOTS cabochons sur papier pesant 61,5 cts.
1 000 / 1 200 €

173
LOT DE 17 AMÉTHYSTES cabochons sur papier pesant 144 cts.
1 000 / 1 200 €

174
LOT DE 9 LABRADORITES cabochons sur papier pesant 49,6 cts.
450 / 550 €

175
LOT DE 5 RUBIS de forme ovale ou ronde sur papier pesant environ 28 cts. On joint un spinelle rose de forme ovale pesant 2,26 cts.
500 / 1 000 €

176
LOT DE 6 OPALES cabochons et une opale de forme rectangulaire sur papier pesant 25,04 cts.
580 / 650 €

177
LOT DE 6 AIGUES-MARINES cabochons ou taillés à facettes sur papier pesant environ 30 cts.
480 / 550 €

178
LOT DE 5 MORGANITES sur papier pesant environ 22 cts.
400 / 500 €

179
LOT DE 8 PÉRIDOTS sur papier pesant environ 18 cts.
400 / 500 €

180
LOT DE 5 KUNZITES sur papier pesant environ 49 cts.
480 / 550 €

181
LOT DE 5 BÉRYLS JAUNES sur papier pesant environ 23 cts.
400 / 500 €

182
LOT DE 5 GRENATS cabochons ou taillés à facettes sur papier pesant environ 55 cts.

400 / 500 €

183
LOT DE 4 SAPHIRS DE COULEUR ROSE OU JAUNE sur papier pesant environ 12 cts, et un saphir rose sculpté en forme de poisson pesant 1,5 ct.

400 / 500 €

184
LOT DE 4 SAPHIRS cabochons et un saphir taillé en forme de goutte sur papier pesant environ 27 cts.

350 / 450 €

185
PENDENTIF « FIGA » EN AIGUE-MARINE SCULPTÉE, la monture en or jaune 18K (750) ciselée d'une frise de fleurs.
H_4,3 cm environ. Poids brut : 6,7 g (accident)

220 / 250 €

186
BRACELET DE 3 RANGS DE PERLES DE CULTURE, fermoir en or gris 18K (750) orné de saphirs.
L_18,5 cm environ. Poids brut : 28,3 g

300 / 400 €

187
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 18K (750), chacune ornée d'un saphir et d'un diamant.
Poids brut : 4,5 g.
On joint un bracelet ligne en vermeil serti de saphirs scandés de diamants.

150 / 250 €

188
LOT DE DEUX BAGUES en or 18K (750), l'une « porte-souvenir » ornée d'un onyx, l'autre sertie d'un lapis lazuli gravé d'armoiries.
Tours de doigt respectifs : 50 et 46. Poids brut : 13,5 g

250 / 350 €

189
WOLFERS.
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or 18K (750) guilloché en forme de carrés aux angles adoucis.
Non signés. Poinçon de maître. Dans leur écrin.
Poids : 16,8 g

400 / 600 €

190
ETUI À CIGARETTES en or 18K (750) guilloché orné de deux lignes de saphirs et de diamants.
Travail français des années 1930.
H_7,8 cm L_4,1 cm
Poids brut : 75,9 g (légères rayures)

1 700 / 2 000 €

191
WATERMAN.
STYLO PLUME en or 18K (750), le capuchon en métal doré, le corps émaillé bleu. Signé.

500 / 800 €

192
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or 18K (750) guilloché, de forme ovale.
Poids : 10,8 g

200 / 300 €

193
CARTIER.
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en argent et émail.
Signés.
Poids brut : 24,23 g

300 / 400 €

194
ETUI À CIGARETTES en or 18K (750), orné d'une ligne de diamants taillés en roses centrée d'un saphir losangique, le fermoir agrémenté de diamants et de saphirs, l'intérieur gravé d'une inscription « I love you for ever 1935 ».
Travail français.
H_7,7 cm L_4,3 cm environ.
Poids brut : 74,8 g (manque, enfoncement)

1 700 / 2 000 €

189

190

191

192

193

194

195
CARTIER.
MONTRE pour homme, modèle « Pasha » en acier à trois compteurs, guichet dateur à 3 heures, mouvement automatique.
Signée et numérotée.

800 / 1 200 €

196
CHAUMET.
MONTRE pour homme en acier et or, cadran rond, index baton, guichet dateur à 6 heures, bracelet ruban articulé, moiuvement quartz.
Signée et numérotée.

300 / 400 €

197
AUDEMARS PIGUET.
MONTRE pour homme en or 18K (75), cadran circulaire, index chiffres arabes, aiguilles en acier bleui, mouvement mécanique. Numérotée.
Poids brut : 31,1 g

1 200 / 1 800 €

198
LOT DE BIJOUX ET MONTRES en argent comprenant :
une montre de gousset (OMEGA) en argent, 2 montres de poche dont une coulissant sur une chaîne, un poudrier et un médaillon porte-souvenir.
Poids brut total : 177,1 g

100 / 200 €

199
JUVENIA.
MONTRE CHRONO de poche en or 18K (750) de forme quadrangulaire, index chiffres arabes, mouvement mécanique.
Cadran signé.
Poids brut : 42,5 g

500 / 1 000 €

200
PATEK PHILIPPE.
MONTRE DE POCHE en or jaune 18K (750).
Signée et numérotée.
D_3,4 cm environ.
Poids brut : 31,7 g

700 / 1 000 €

201
MONTRE pour homme en or 18K (750), cadran rectangulaire, mouvement mécanique.
Poids brut : 22 g (mouvement à réviser, accident)

200 / 300 €

195

196

197

198

199

200

Orfèvrerie

du n° 202 au n° 230

202
JEAN-BAPTISTE GARNIER.

CALICE en vermeil, la coupe à décor d'angelots en haut relief dans un entourage de gerbes de blé, de pampres de vignes, la tige balustre à décor de médaillon et pampres de vignes, la base circulaire ciselée de trois scènes bibliques entre des médaillons posant sur une couronne perlée et course d'angelots. H_32 cm environ.

UNE PATÈNE en vermeil, centrée du baptême de Saint Jean Baptiste. D_17 cm environ.

Poids brut total : 1060 g

800 / 1 200 €

204

203

D.G. GARREAU.
PAIRE DE BOUGEOIRS en argent,
le fut hexagonal, base ronde.
Insculpation en 1817.
H_27,5 cm environ.
Poids : 750 g

500 / 700 €

204

CHOCOLATIÈRE en argent, la prise en bois,
elle repose sur trois pieds.
Paris 1781-1789.
Maître-orfèvre indéterminé.
H_28 cm environ.
Poids brut : 1,235 kg (enfoncements)

800 / 1 200 €

Orfèvrerie Russe

du n° 205 au n° 209

205

GRANDE COUPE COUVERTE en forme d'ananas en argent doré 84 zolotniks (875 millièmes) reprenant les productions allemandes du XVII[e] siècle, reposant sur un piédouche balustre circulaire, à décor repoussé de godrons imitant le fruit et ciselée de feuillages, surmontée d'une urne.
La partie supérieure au niveau du bouquet de fleurs et le fût à décor d'entrelacs et de bustes féminins restaurés au XIX[e] siècle.
Saint-Pétersbourg, 1783.
Orfèvre : probablement Yevrav Borovshikov.
H_43 cm L_10,5 cm
Poids : 854 g.

2 000 / 3 000 €

206

206

PLAT ovale en argent à bords contournés.
Traval russe, Saint Petersbourg, 1849.
Maître orfèvre : Adolphe SPER.
L_48,8 cm
Poids : 2,397 kg

400 / 600 €

207

ENSEMBLE DE SIX CUILLÈRES À THÉ en vermeil 84 zolotniks (875 millièmes), à décor niellé de monuments moscovites. Dans leur écrin d'origine de la Maison Morozov à Saint-Pétersbourg, portant une plaque inscrite "André Serge Léon / 1893-1895".
Moscou, 1892.
Orfèvre : Ivan Alexeyev.
L_14 cm
Poids brut total : 136,0 g.

300 / 500 €

208

ENSEMBLE DE SIX CUILLÈRES À THÉ en vermeil 84 zolotniks (875 millièmes), à décor niellé de rinceaux feuillagés sur fond amati, manche torsadé. Légères usures.
Moscou, 1861 (orfèvre partiellement effacé).
L_13,5 cm
Poids brut total : 143,0 g.

150 / 200 €

209

ENSEMBLE DE SIX CUILLÈRES À CAVIAR en vermeil 84 zolotniks (875 millièmes), à décor niellé de rinceaux feuillagés sur fond amati, manche torsadé. Légères usures.
Moscou, 1856.
Orfèvre : probablement Petr Loskutov (une cuillère identique mais d'un autre orfèvre est datée de 1861).
L_16 cm
Poids brut total : 195,0 g.

300 / 400 €

207

208

209

210

211

212

210
SIX GOBELETS en argent à décor de filets et croisillons.
H_4 cm environ.
Poids : 52 g

150 / 250 €

211
COUVERTS DE SERVICE en métal argenté et nacre, conservés dans deux écrins.

150 / 250 €

212
SUITE DE 18 FOURCHETTES ET 18 CUILLÈRES À ENTREMETS en argent, modèle petites ocelles sur fond guilloché.
Poids : 1008 g

300 / 500 €

213
SUITE DE 12 FOURCHETTES ET 12 CUILLÈRES À ENTREMETS en argent (anciennement vermeillé), modèle à filets.
Paris 1819.
Poids : 1056 g

400 / 600 €

214
SUITE DE 12 PETITES CUILLÈRES en vermeil, à décor de palmettes, chiffrées.
Paris 1819.
Dans son coffret.
Poids : 240 g

200 / 300 €

215
QUATRE ASSIETTES en vermeil, à décor de feuilles d'eau.
D_22,5 cm environ.
Poids : 1495 g

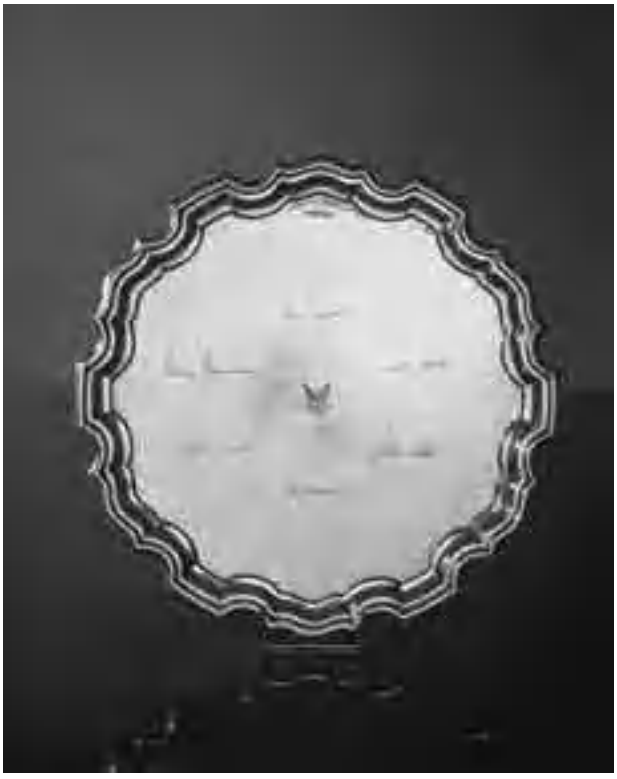
400 / 600 €

213

214

215

216



217

216

TROPHÉE en argent, la panse ciselée d'une frise de grecques, de feuilles d'acanthes.
Une inscription portée sur la panse : *« Queen's own Royal Regiment Glasgow and … ward of Lanarkshire. Yeomanry Cavalry Race Meeting. Hamilton June 1884. Commanding Officer's Cup. Presented by Colonel J.G.C.Hamilton M.P. Won by James Barr. J.N.N. rs. Tupurupuru late Dora ».*
Travail anglais des années 1880.
H_27 cm environ.
Poids : 1995 g

1 500 / 2 000 €

217

WALKER & HALL.
PLATEAU en argent à bord festonné, reposant sur 3 pieds.
Gravé de 5 signatures et daté du 19 janvier 1977.
Travail anglais du XX^{e} siècle. Diamètre : 37,5 cm environ.
Poids : 1000 g

500 / 800 €

218

CHANDELIER À 7 LUMIÈRES, les bras cannelés appliqués de feuillages, le fut de forme balustre, cannelé, terminé de palmettes, la base chantournée.
Travail italien du début du XX^{e} siècle.
H_60 cm environ.
Poids brut : 2500 g

1 000 / 1 500 €

219

220

221

219

KELZ-BLOCH PUIFORCAT.
PAIRE DE PLATS octogonaux en argent à décor
de fers de lances et 4 palmettes.
Travail des années 1930.
Signés.
H_34,7 cm L_35 cm environ.
Poids : 2 200 g

600 / 800 €

220

PAIRE DE PLATS circulaires en argent, à bord godronné.
Travail autrichien des années 1920.
D_35 cm environ.
Poids : 800 g (rayures)

400 / 600 €

221

PAIRE DE PLATS circulaires en argent, à décor
de cygnes affrontés dans des réserves feuillagées.
Poinçon tête de Mercure 1879.
D_30 cm environ.
Poids : 1600 g (choc)

400 / 600 €

222

222

TOURON.

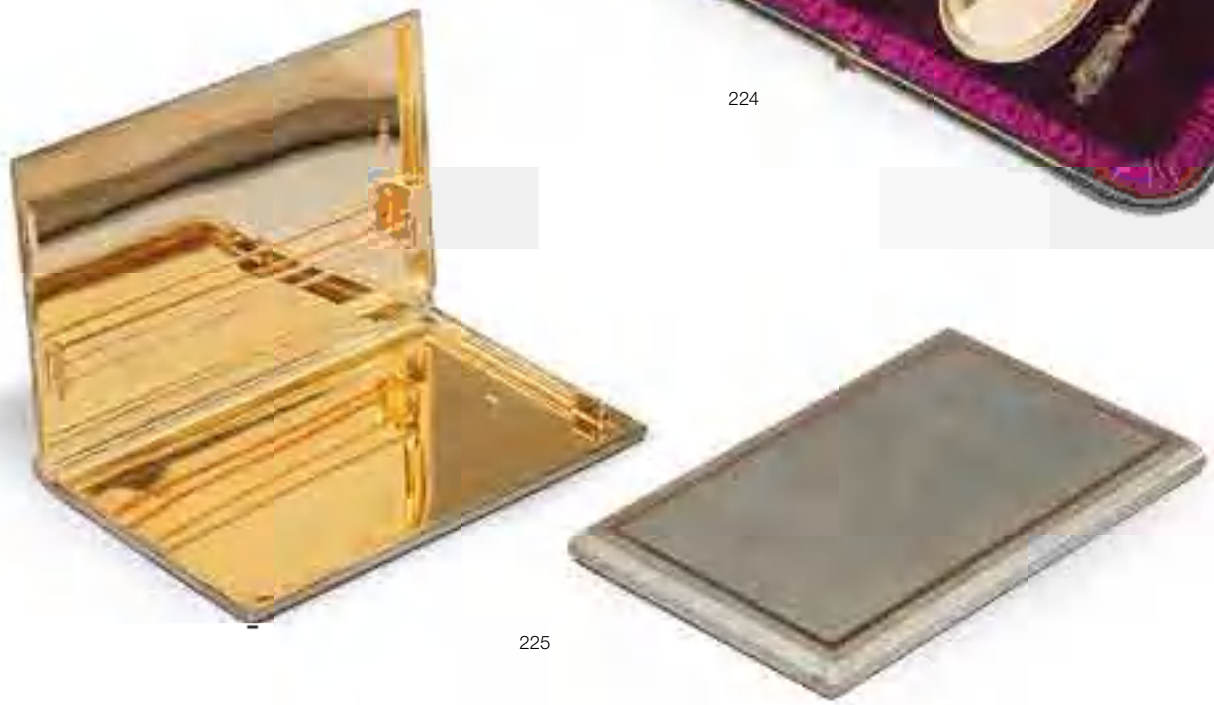
PARTIE DE MÉNAGÈRE en argent comprenant :
36 fourchettes et 17 cuillères de table, 16 fourchettes et 17 cuillères à entremet, 18 cuillères à moka ; une louche, 2 cuillères à ragout, une saupoudreuse, une pince à sucre, une cuillère à punch, une pince à gigot.
Dans trois coffrets en placage de bois de la Maison Touron, Paris.
Poids : 7908 g

On y joint : **UNE LOUCHE** en argent, modèle à filet double.
Poids : 244 g

3 000 / 4 000 €

223

224



225

223

SUITE DE 9 FOURCHETTES ET 9 CUILLÈRES À ENTREMET en vermeil, modèle ciselé d'épis de blé et pomme de pin.
Poids : 910 g

300 / 400 €

224

COUVERTS DE SERVICE en vermeil à décor sculpté et ciselé de personnages. Travail anglais, Londres 1886.
Dans un écrin en cuir, l'intérieur en velours et satin de soie pourpre.
Poids : 214 g

300 / 400 €

225

DEUX ÉTUIS À CIGARETTES en argent guilloché, l'intérieur en vermeil et l'ouverture à glissière.
Travail anglais.
H_13,8 cm L_8,2 cm environ
H_12,5 cm L_8,2 cm environ
Poids brut total : 464 g.

350 / 450 €

226

DUPONCHEL.

PARTIE DE SERVICE DE TABLE en argent, modèle filets contours à décor de feuilles d'acanthe et chiffre comprenant : du poinçon LM (Louis Manant, 1829) deux légumiers couverts (avec leur réservoir) ; un plat à poisson ; une saucière et son réservoir sur support navette ; 4 plats ronds (diam : 29 cm) et 4 plats ronds de service (diam : 32 cm environ) ; et du poinçon PB : deux salières chiffrées doubles, l'intérieur en verre bleu ; 4 salerons ovales, l'intérieur en verre bleu ; 3 coupes en cristal de Baccarat (une signée) ovales gravées de pampres de vignes chiffrées montées en argent ; deux chauffe-plat ronds et un ovale ; 4 coupelles à pain (D_15,5 cm) en métal.

On y joint une suite de 8 coupelles en forme de coquille Saint-Jacques (H_10,5 cm L_11 cm env.) et 6 cuillères à sel en vermeil (54 g).

Dans son coffre à la forme.

Poids total des pièces pesables : 16.200 g (manques)

5 000 / 7 000 €

227

227

UN ENSEMBLE DE COUVERTS en argent, décor rocaille
comprenant : 12 fourchettes à entremets,
12 cuillères de table, et 12 fourchettes à dessert.
Travail du XIX^{e} siècle.
Poids : 2.480 g

600 / 800 €

228

228

GEORGES FALKENBERG.
ENSEMBLE DE COUVERTS en argent et manches en nacre
comprenant : 18 fourchettes et 18 couteaux à fruits (non
signés) ; du même modèle, 18 couteaux lame en argent
(signés, un accidenté) ; 18 couteaux, manche en nacre
et lame en acier (signés) et un couteau assorti.
On y joint 18 couteaux à fruit, lame en argent et manche
en nacre.
Poids brut : 3.494 g

800 / 1 200 €

229

229

UN ENSEMBLE DE COUVERTS en argent, modèle feuilles laurées
comprenant : 18 fourchettes à entremets et 18 couteaux
de table (lame en acier).
Poids des fourchettes : 892 g.
On joint 3 couverts en métal

250 / 350 €

230

LAPPARRA & GABRIEL (1902-1923)
PARTIE DE MÉNAGÈRE en argent, modèle palmette et filet
comprenant : 36 fourchettes, 18 grandes et 36 grands
couteaux de table (lames en acier) ; 18 couteaux et
18 fourchettes à poisson ; 12 fourchettes à huître ;
18 cuillères et 17 fourchettes à dessert ; 9 pelles à glace ;
9 cuillères à moka ; 4 couverts à mignardises ;
1 paire de ciseaux à fruits ; 8 couverts de service.
Poids : 10.240 g

3 000 / 4 000 €

RAPPORT D'ANALYSE PERLE
PEARL REPORT

Objet | Item	Bague | Ring
Identification / *Identification*	PERLE FINE / *NATURAL PEARL*
Environnement / *Environment*	Eau de mer / *Saltwater*
Masse | Mass	3,54 g
Traitement / *Treatment*	Pas d'indication de traitement / *No indication of treatment*
Forme | Shape	Goutte | Drop

Olivier Segura / Aurélien Delaunay

LFG PARIS

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)

lot 5

RAPPORT D'ANALYSE PERLE
PEARL REPORT

Objet | Item	Collier | Necklace
Identification / *Identification*	MÉLANGE / *MIXED*
Environnement / *Environment*	Eau de mer / *Saltwater*
Traitement / *Treatment*	Pas d'indication de traitement / *No indication of treatment*

Olivier Segura / Aurélien Delaunay

LFG PARIS

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)

lot 51

RAPPORT D'ANALYSE PERLE
PEARL REPORT
Identification PERLES FINES
Identification NATURAL PEARLS
Environnement Eau de mer
Environment Seawater
Masse | Mass 27.85 g
Traitement Pas d'indication de traitement
Treatment No indication of treatment
LFG
PARIS
LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)

lot 72

CGL

CARAT GEM LAB

Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

RAPPORT / REPORT : CGL14000

Mars / March, 2017

MASSE / WEIGHT :

7.87 carat(s)

FORME / SHAPE :

Coussin / Cushion

DIMENSIONS :

12.27 x 11.49 x 5.52 mm

Dimensions et couleur de l'image ne peuvent pas être restituées avec précision. The image is not necessarily actual color and size

COULEUR / COLOR :

ROSE INTENSE / INTENSE PINK

IDENTIFICATION :

SAPHIR ROSE / PINK SAPPHIRE

Variété de corindon d'origine naturelle / Variety of corundum of natural origin

Pas de modification thermique constatée

No indications of heating

Provenance : Sri Lanka (Ceylan / Ceylon)

Dr. Erel Eric

8 rue de Champagne 57155 Marly - France
www.caratgemlab.com

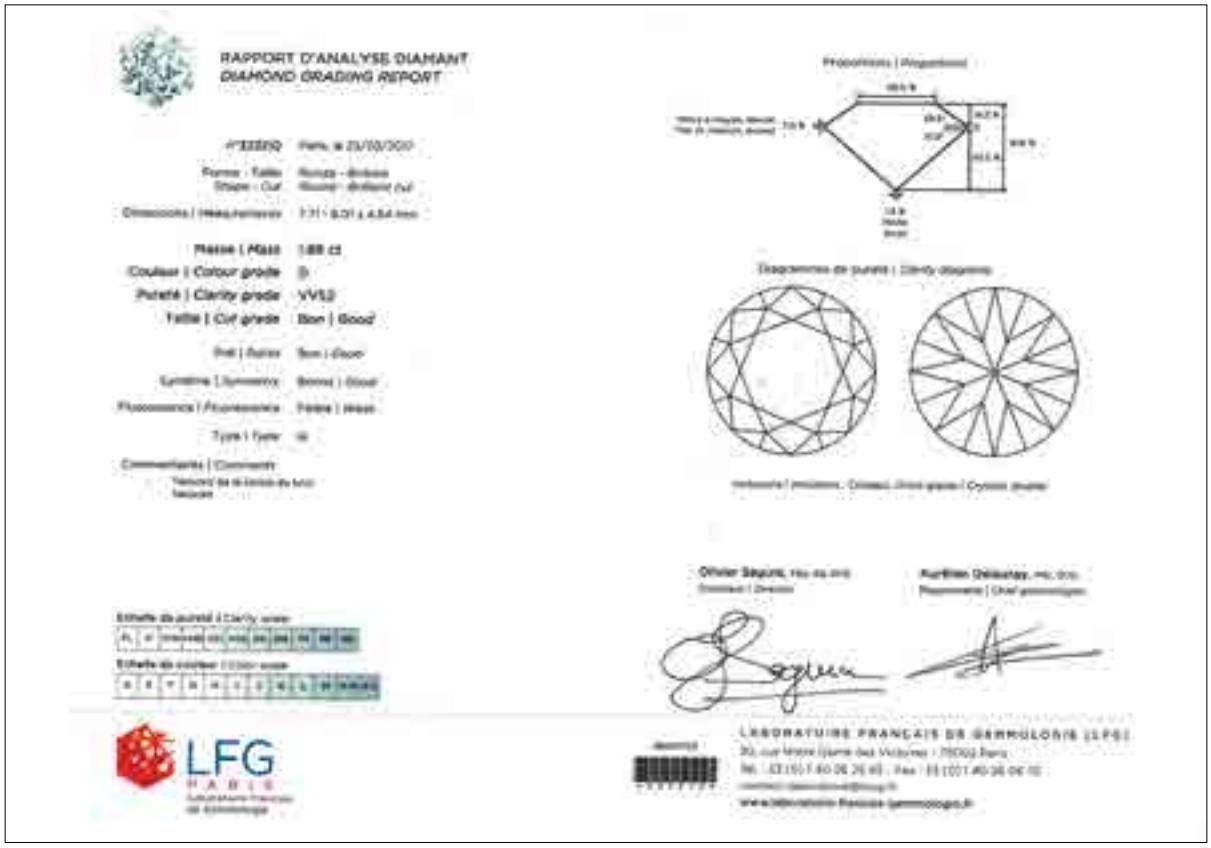
lot 73

GEM PARIS
Laboratoire Gemmologique de Paris
RAPPORT GEMMOLOGIQUE
GEMMOLOGICAL REPORT
Num 20078873078
objet • Item
1 pierre bleue facettée examinée
sur une bague sertie de 8 diamants
1 faceted blue stone examined on a ring set with 8 diamonds
forme et taille • shape and cutting
Rectangulaire, à pans coupés, à degrés, dite Taille Émeraude
Rectangular with cut corners, stepped, so-called Emerald Cut
dimensions • measurements
11,4 x 8,2 x 6,0 mm
nom commercial • commercial name
SAPHIR • SAPPHIRE
famille • species
CORINDON • CORUNDUM
poids du bijou • weight of the jewel
6,15 g
avis d'origine géographique • opinion of geographical origin
Sri Lanka
Ceylan • Ceylon
commentaire • comment
Pas de modification ou traitement observés (SI)
No indications of modification or treatment (SI)
GemZoom• grandeur nature • life scale +++ agrandissement • magnification +++ inclusions • inclusions ++
IMPORTANT • LIMITATION
Paris, le 30 mars 2017
Référence 20078873078
Vérifiez la validité de ce rapport sur • Check the validity of this report at GEM-PARIS

lot 74

GEM PARIS
Laboratoire Gemmologique de Paris
objet • item
1 pierre bleue facettée examinée
sur une bague sertie de 16 diamants
1 faceted blue stone examined on a ring set with 16 diamonds
forme et taille • shape and cutting
Rectangulaire, à pans coupés, à degrés, dite Taille Émeraude
Rectangular with cut corners, stepped, so-called Emerald Cut
dimensions • measurements
15,5 x 11,1 x 7,8 mm
nom commercial • commercial name
SAPHIR • SAPPHIRE
famille • species
CORINDON • CORUNDUM
poids du bijou • weight of the jewel
16,76 g
avis d'origine géographique • opinion of geographical origin
Sri Lanka
Ceylan • Ceylon
commentaire • comment
Pas de modification ou traitement observés (S1)
No indications of modification or treatment (S1)
GemZoom+ grandeur nature • life scale +++ agrandissement • magnification +++ inclusions • inclusions ++
IMPORTANT • LIMITATION
Paris, le 18 avril 2018
Vérifiez la validité de ce rapport sur • Check the validity of this report at GEM-PARIS

lot 77



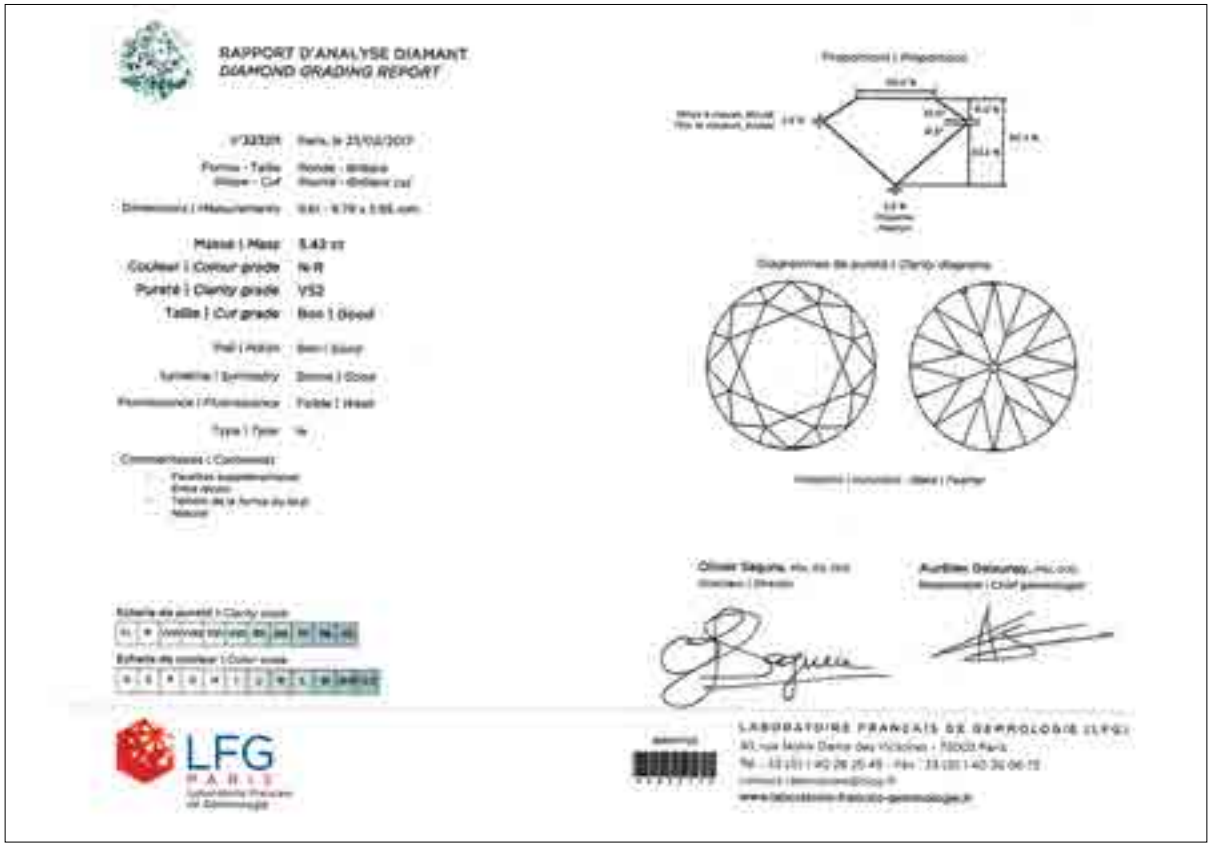
RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

Masse | *Mass* 1.88 ct
Couleur | *Colour grade* D
Pureté | *Clarity grade* VVS2
Taille | *Cut grade* Bon | *Good*

LFG PARIS

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)

lot 78



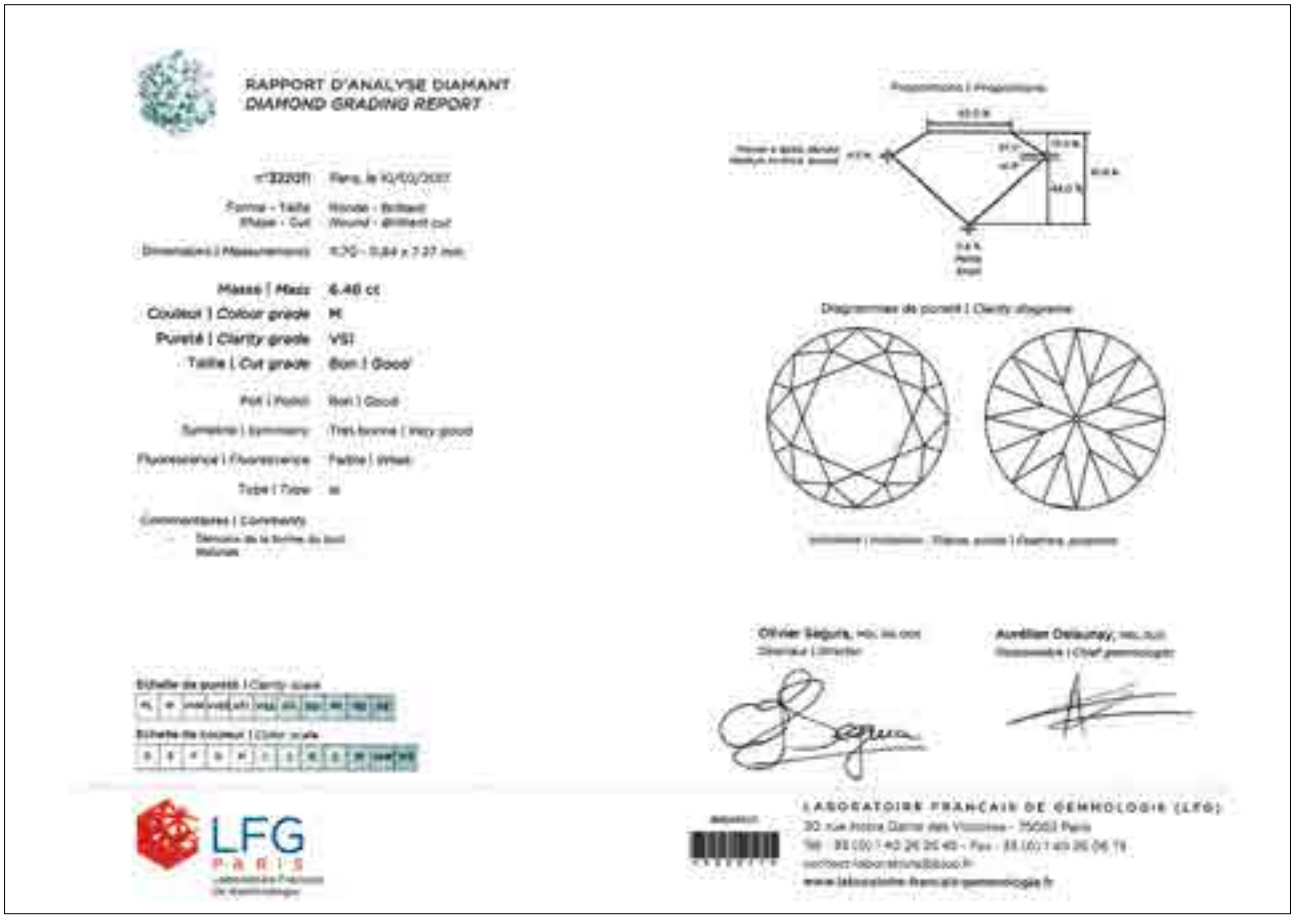
RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

Masse | *Mass* 5.43 ct
Couleur | *Colour grade* N-R
Pureté | *Clarity grade* VS2
Taille | *Cut grade* Bon | *Good*

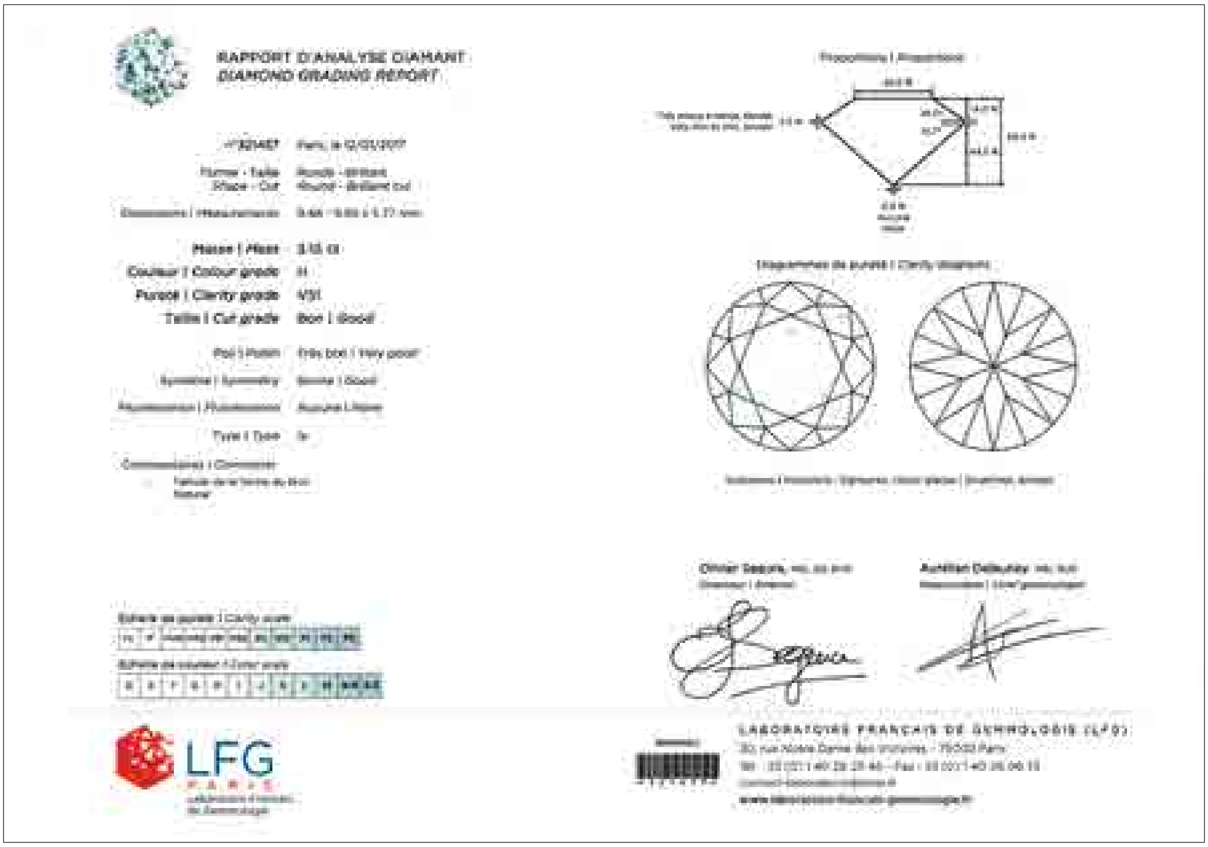
LFG PARIS

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)

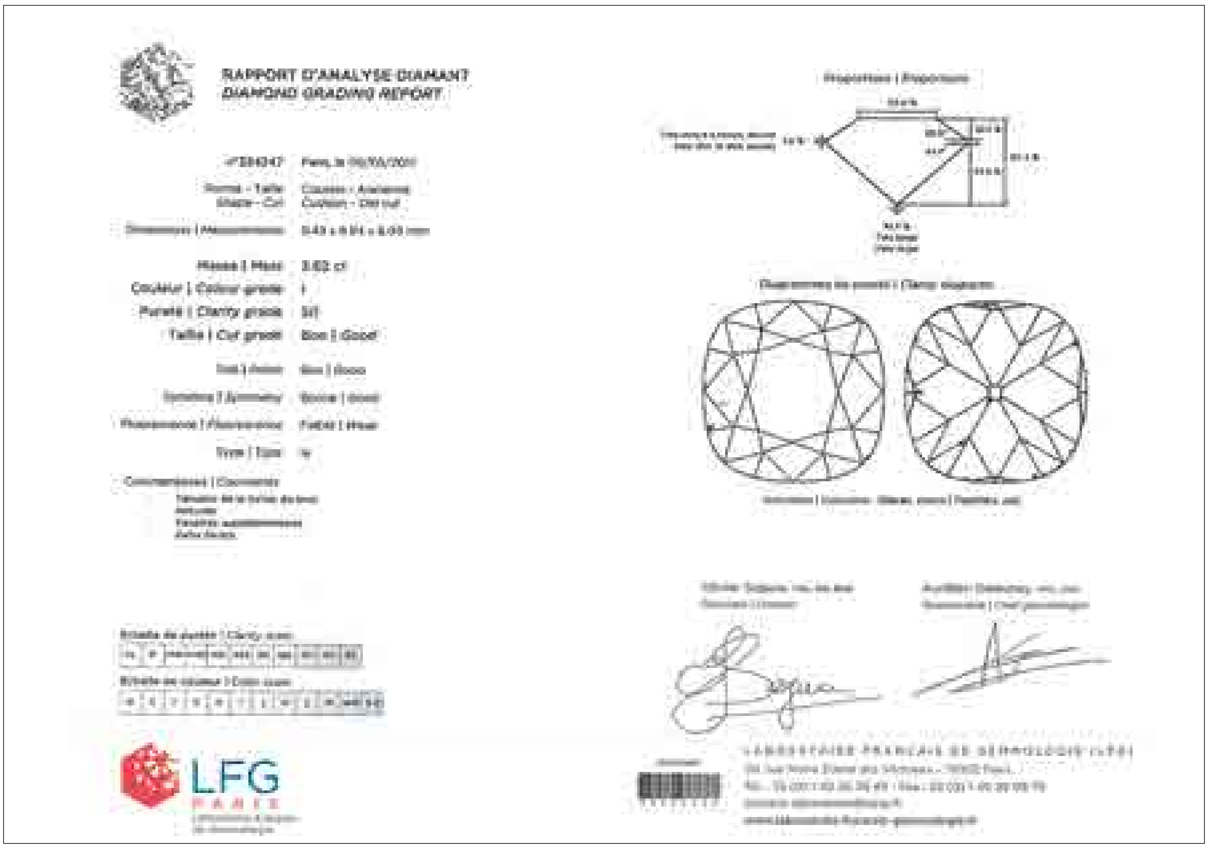
lot 81


RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT
Masse | Mass 6.40 ct
Couleur | Colour grade M
Pureté | Clarity grade VS1
Taille | Cut grade Bon | Good
Diagramme de pureté | Clarity diagramm
Olivier Segura,
Aurélien Delaunay,
LFG
Paris
LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)

lot 88


RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT
Forme - Taille
Shape - Cut
Ronde - Brillant
Round - Brilliant cut
Masse | Mass
3.15 ct
Couleur | Colour grade
H
Pureté | Clarity grade
VS1
Taille | Cut grade
Bon | Good
Poli | Polish
Très bon | Very good
Symétrie | Symmetry
Bonne | Good
Fluorescence | Fluorescence
Aucune | None
Type | Type
Ia
Commentaires | Comments
LFG
PARIS
LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)

lot 89


RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT
Forme - Taille
Shape - Cut
Coussin - Ancienne
Cushion - Old cut
Masse | Mass
3.63 ct
Couleur | Colour grade
I
Pureté | Clarity grade
SI1
Taille | Cut grade
Bon | Good
Poli | Polish
Bon | Good
Symétrie | Symmetry
Bonne | Good
Fluorescence | Fluorescence
Faible | Weak
Type | Type
Ia
Commentaires | Comments
LFG
PARIS
LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)

lot 90

CONDITIONS DE VENTE.//. CONDITIONS OF SALE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros (€). Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : jusqu'à 50 000 €, 28,80% TTC (soit 24% HT + TVA 20%), de 50 000 à 500 000 € 24,60% TTC (soit 20,5% HT + TVA 20%) et au delà de 500 000 € 20,40% TTC (soit 17 % HT + TVA 20%). Ce calcul s'applique par lot et par tranche.
Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Cette règle est applicable même si l'acheteur souhaite exporter le lot ou si une licence d'exportation est requise. L'adjudicataire peut payer par : Virement bancaire en Euros. Carte Visa ou Master Card ainsi qu'Amex (moyennant des frais supplémentaires de 2,75%). En espèces en Euros pour les particuliers résidant sur le territoire français jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1 000 € frais et taxes compris et pour les résidants étrangers jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 €. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

AVIS IMPORTANT : Pour les lots dont le vendeur est non-résident, l'adjudicataire paiera une TVA de 5,5% en sus de l'adjudication (lots signalés par ■, ou 20% (lots signalés par ■) en sus des frais légaux (le montant de cette TVA sera remboursé sur présentation de la preuve d'exportation hors CEE, dans un délai maximum d'un mois). Conformément aux dispositions de l'article 321-4 du code de commerce l'astérisque (*) suivant certains lots indique qu'ils sont la propriété d'un des associés de la société Pierre Bergé & associés.

The auction will be conducted in euros (€) and payment will be due immediately. In addition to the hammer price, buyers will pay the following fees : up to 50 000 €, 28.80% incl. VAT of the hammer price (24% excl. VAT + 20% VAT), above 50 000 € and up to 500 000 €, 24.60% incl. VAT (20.5% excl. VAT + 20% VAT) and above 500 000 €, 20.40% incl. VAT (17% excl. VAT + 20% VAT). This calculation applies to each lot per tranche.

Payment is due immediately after the sale. This rule applies even if the buyer wishes to export the lot and an export license is, or may be, required. Payment must be made by wire transfer and in Euros. As a courtesy we accept payment by Visa, MasterCard as well as Amex (with additional fees of 2.75%). In cash and in Euros up to 1 000 € (incl. fees and taxes) for French private residents and up to 15 000 € (incl. fees and taxes) for foreign residents. The auction operating officer is adherent to the Registre Central de prévention des impayés des Commissaires Priseurs (Auctioneers Central Registry to prevent overdue payments) to which payment incidents may be addressed. Rights of access, rectification and opposition on legitimate grounds can be exercised by the debtor involved by addressing to Symey 15 rue Freycinet 75016 Paris.

IMPORTANT NOTICE : Concerning lots sold by foreign resident sellers, buyer will pay a 5.5% VAT in addition to the hammer price (lots marked with ■ or 20% (lots marked with ■) plus legal fees (VAT may be reclaimed upon proof of export outside the EU within a maximum one month period). In accordance with the provisions of Article 321-4 of the Commercial Code, the asterisk () marking some lots indicates that they are owned by an associate of Pierre Bergé & Associates.

GARANTIES
Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.
Le rapport concernant l'état du lot, relatif à un accident ou à une restauration, est fait pour faciliter l'inspection et reste soumis à l'appréciation d'un examen personnel de l'acheteur ou de son représentant. L'absence d'une telle référence dans le catalogue n'implique aucunement qu'un objet soit exempté de tout défaut ou de toute restauration.
L'exposition préalable permet de voir l'état des biens de ce fait, aucune réclamation ne sera possible par rapport aux restaurations d'usage et petits accidents.

WARRANTY
In accordance with the law, the auctioneer is legally responsible for the contents of the catalogue, subject to any adjustment announced during the presentation of the lot and duly noted in the official sale record. Condition reports describing damage, imperfection or restoration are done to facilitate the prospection and shall remain subject to the discretion of personal examination by the buyer or his representative. The absence of such reference in the catalogue does not imply that an object is exempt from any defect or restoration. The pre-sale exhibition allows prospective buyers to inspect property and therefore, no claim will be registered regarding usual restorations and small accidents.

ENCHÈRES
Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. PBA est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par PBA, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.
Dès l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient d'assurer les lots dès l'adjudication.
BIDDINGS
The sale will follow the lot numbers according to the catalogue. PBA has discretion to set the increment of the bids and all bidders must comply with this. The highest and final bidder will be the buyer. In case of a double bidding declared by the auctioneer, the lot will be immediately reoffered for sale and all present prospective buyers will be able to bid a second time. At the striking of the hammer, risk and responsibility for the lot passes to the buyer. He is therefore responsible for insuring his lots as soon as the auction is final.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE
Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente. Ce formulaire doit parvenir à PBA, au plus tard deux jours avant la vente, accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas Pierre Bergé & associés ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique et en aucun cas les employés de Pierre Bergé et Associés ne pourront être tenus responsables en cas de d'erreur dans l'exécution de ceux-ci.

ABSENTEE AND TELEPHONE BIDS Bidders who cannot attend the auction in person and who are wishing to bid by absentee or telephone bid are required to submit bids on the Absentee Bid Form of which a copy is printed in the last pages of the catalogue. This form must be received at least two days in advance of the sale, with the bidder's bank details. Pierre Bergé & Associates provides telephone bids as a convenience to bidders who cannot attend the auction in person and therefore will not be held responsible if a phone connection problem occurs ; under no circumstances Pierre Bergé & Associates employees will be held responsible if an error shall occur in the execution of the telephone bids.

RETRAIT DES ACHATS
Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et PBA décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'acquisition prononcée. Toutes les formalités, notamment celles concernant l'exportation, ainsi que les transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.
- **Ventes à Richelieu-Drouot** : meubles, tableaux et objets volumineux qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10h seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 13h-17h du lundi au vendredi, 8h-12h le samedi.
Magasinage : 6 bis rue Rossini-75009 Paris Tél : +33 (0)1 48 00 20 56. Tous les frais de stockage dûs aux conditions tarifaires de Drouot SA en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant l'enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.
- **Ventes à l'Atelier Richelieu :** meubles, tableaux et objets volumineux qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10h seront déposés au Garde-Meubles TSE où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 9h-12h / 14h-18h du lundi au vendredi.
Garde-Meubles TSE 36/56 rue Louis David, 93170 Bagnolet
Tél : +33 (0)1 48 58 36 06-E-mail : garde-meubles.tse@orange.fr.
Les frais de stockage seront pris en charge par PBA pendant une durée de 15 jours à partir de la date de la vente. Au delà de ce délai, le tarif sera de 30€ HT/ mois / m3 à la charge de l'adjudicataire. L'adjudicataire qui souhaite retirer le lot acquis au garde meubles doit en informer PBA 48h à l'avance afin que PBA autorise le garde-meubles à délivrer la marchandise.
L'enlèvement du lot acquis se fait sur rendez-vous et sur présentation du bordereau acquitté.

REMOVAL OF PURCHASES
From the moment the hammer falls, sold items will be in the exclusive responsability of the buyer. Transportation and storage will be invalided to the buyer. The buyer will be solely responsible for insurance, and Pierre Bergé & associés assumes no liability for any damage items may incur from the time the hammer falls. All formality procedures, including those concerning exportation as well as transport fall exclusively to the buyer.
- **Sales at Richelieu-Drouot** : Furniture, paintings and other voluminous objects which have not been retrieved by the buyer on the day following the sales, before 10 am, will be stored in the 3rd basement of the Hotel Drouot where they can be collected at the following hours : 1pm-5pm from Monday to Friday, 8am- 12am on Saturday.
Hotel Drouot Store : 6 bis rue Rossini, 75009, Paris Tel : +33(0)1 48 00 20 56
All due storage fees, according to the tariffs of Drouot SA, have to be paid at the Hotel Drouot's store before the retrieval of items and on presentation of the paid voucher.
- **Sales at Atelier Richelieu** : Furniture, paintings and other voluminous objects which have not been retrieved by the buyer on the day following the sales, before 10am, will be stored at the TSE furniture store where they can be collected at the following hours : 9am-12am / 2pm-6pm from Monday to Friday.
Furniture store TSE : 36/56 rue Louis David, 93170 Bagnolet
Tel : +33(0)1 48 58 36 06 Email : garde-meubles.tse@orange.fr
Storage fees will be taken care of by PBA for a duration of 15 days starting after the date of the sale. Past this period of time, the buyer will be responsible for the fees which will be of 30 euros per m^3 per month. Please note that it will be compulsory to inform Pierre Bergé & associés 48h before collecting the acquired items so that Pierre Bergé & associés can authorize the delivery by the furniture store. Retrieval of purchases is done upon appointment and presentation of the paid voucher.

PRÉEMPTION
Dans certains cas, l'Etat français peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente publique conformément aux dispositions de l'article 37 de la loi du 31 décembre 1921 modifié par l'article 59 de la loi du 10 juillet 2000. L'Etat se substitue alors au dernier enchérisseur. En pareil cas, le représentant de l'Etat formule sa déclaration après la chute du marteau auprès de la société habilitée à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. La décision de préemption doit ensuite être confirmée dans un délai de quinze jours. Pierre Bergé & associés n'assumera aucune responsabilité du fait des décisions administratives de préemption.

PRE-EMPTION In certain cases, the French State may exercise its pre-emptive right on works of art put up for sale, in accordance with the provisions of the Article 37 of the Law of December 31, 1921, amended by section 59 of the Law of July 10, 2000. State then replaces the last bidder. In such cases, the representative of the State must express its intention after the striking of the hammer to the company authorized to organize the public auction or private sale. The pre-emption decision must then be confirmed within fifteen days. Pierre Bergé & Associates will not assume any liability for administrative decisions of pre-emption.

© Pierre Bergé & associés, Paris.
© Photographies Studio Sebert et Stéphane Briolant. Imprimé par SNELL en mai 2017.

PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS

ORDRE D'ACHAT.//. BID FORM

☐ DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE.//. PHONE CALL REQUEST

ORDRE FERME.//. ABSENTEE BID

Vente aux enchères publiques

PARIS - DROUOT-RICHELIEU

MERCREDI 7 JUIN 2017

BIJOUX & ORFÈVRERIE

Nom et Prénom
Name

Adresse
Address

Pays
Country

Téléphone
Phone

E-mail

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux.)
I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items whithin the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes.)
Références bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB et renvoyer la page suivante dûment remplie)
Required bank réferences (Please complete and join following page)
Références commerciales à Paris ou à Londres
Commercial réferences in Paris or London
Aucune demande de ligne de téléphone ne sera prise en compte pour les lots ayant une estimation inférieure à 800 euros ; veuillez pour ceux-ci laisser des ordres fermes
Please note that only commission bids in writing will be accepted for lots estimated under 800 euros. Telephone bids will not be registered for these lots.

LOT No LOT No	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EUROS

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

À envoyer à.//. Send to :
PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS
92 avenue d'Iéna_75116 Paris www.pba-auctions.com
T. +33 (0)1 49 49 90 00 F. +33 (0)1 49 49 90 01

Signature obligatoire :
Required signature :

Date :
T. S. V. P

PIERRE BERGÉ
& ASSOCIÉS

CE FORMULAIRE DOIT ÊTRE REMPLI PAR TOUT ENCHÉRISSEUR AVANT LA VENTE.
PLEASE NOTE THAT YOU WILL NOT ABLE TO BID UNLESS YOU HAVE COMPLETED THIS FORM IN ADVANCE.

Date de la vente
Sale date **MERCREDI 7 JUIN 2017**

Nom et Prénom
Name and first name

Adresse
Adress

Agent ☐ Oui ☐ Non
Agent Yes No

PIÈCES D'IDENTITÉ-PHOTOCOPIE DU PASSEPORT
IDENTIFICATION PAPER-PASSPORT COPY

Téléphone
Phone number

Banque
Bank

Personne à contacter
Person to contact

No de compte
Acompt number

Téléphone
Phone number

Références dans le marché de l'art
Acompt number

POUR TOUTE INFORMATION, CONTACTER LE +33 (0)1 49 49 90 00 FOR ANY INFORMATION PLEASE CALL +33 (0)1 49 49 90 00

Je confirme que je m'engage à enchérir en accord avec les conditions de vente imprimées dans le catalogue de cette vente.
I agree that I will bid subject to the conditions of sale printed in the catalogue for this sale.

Signature obligatoire :
Required signature :

Date :

Société de Ventes Volontaires
Agrément n° 2002-12892 avenue d'Iéna 75116 Paris
T. +33 (0)1 49 49 90 00 **F.** +33 (0)1 49 49 90 01 **www.pba-auctions.com**
SAS. au capital de 315.000 euros N° SIRET 441 709 961 00037_TVA INTRACOM FR 91 441 709961

Pierre Bergé & associés

Société de Ventes Volontaires_agrément n°2002-128 du 04.04.02

Paris

92 avenue d'Iéna 75116 Paris

T. +33 (0)1 49 49 90 00 **F.** +33 (0)1 49 49 90 01

Bruxelles

Avenue du Général de Gaulle 47 - 1050 Bruxelles

T. +32 (0)2 504 80 30 **F.** +32 (0)2 513 21 65

www.pba-auctions.com