

**BIJOUX - HORLOGERIE - ARGENTERIE - Drouot - Richelieu, vendredi 13 décembre 2013**





Vendredi 13 décembre 2013 à 14 heures

Vente aux enchères publiques

DROUOT-RICHELIEU - Salle 15  
9, rue Drouot - 75009 Paris

## BIJOUX - HORLOGERIE - ARGENTERIE

### Experts :

#### Bijoux

Vanessa SOUPAULT  
Tél. : 06 47 96 82 68 -  
vsoupault@gmail.com  
A décrit les lots : 1 à 96 - 99 à  
144 - 147 - 148 - 149 - 151  
154 à 158 - 168 à 221

#### Montres et horlogerie

Guy ROCHE  
Tél : 02 43 06 06 47  
guy.roche53@orange.fr  
A décrit les lots :  
97-98-145-145A-146-  
147A-150-152-153-159 à 167

#### Argenterie

Claire BADILLET  
Tél : 06 07 58 89 89  
claire-badillet@orange.fr  
*Membre de la Chambre Nationale  
des Experts Spécialisés*  
A décrit les lots : 222 à 304

Responsable de la vente : Christelle BATAILLER - christelle.batailler@ader-paris.fr

#### Expositions publiques à l'Hôtel Drouot - Salle 15

Jeudi 12 décembre de 11 h à 18 h  
Vendredi 13 décembre de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition : 01 48 00 20 15

**Catalogue visible sur [www.ader-paris.fr](http://www.ader-paris.fr)**

**Enchérissez en direct sur [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com) DrouotLIVE<sup>com</sup>**

En 1<sup>er</sup> de couverture, est reproduit le lot 76 sur une oeuvre d'Octave Guillonnet « *Au jardin* » (lot 11 : Vente du 11 décembre 2013)  
En 2<sup>e</sup> de couverture, est reproduit le lot 286  
En 4<sup>e</sup> de couverture, est reproduit le lot 303

**D** ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros  
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - [contact@ader-paris.fr](mailto:contact@ader-paris.fr)  
Drouot N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - [www.ader-paris.fr](http://www.ader-paris.fr)



1. Boîte de présent de forme rectangulaire en or jaune, le couvercle finement ciselé du chiffre de Louis-Philippe surmonté de la couronne royale sur fond amati, les bordures gravées de motifs géométriques dans des rinceaux, le fond guilloché. Poinçon de maître, Paris, vers 1830.  
Dans son écrin  
Dimensions : 8,5 x 5,5 x 2 cm environ.  
Poids : 113,8 g 2000 / 3 000€
  
2. Tabatière de forme ovale en or de tons différents, le couvercle centré d'un médaillon ciselé d'un couple de colombes dans des feuillages et pampres de vigne, dans un décor guilloché, le fond et la bête finement gravés d'instruments de musique et de fleurs et fruits dans des médaillons. Poinçon de Maître.  
Époque XVIII<sup>e</sup>.  
Dimensions : 9 x 4,5 x 2,5 cm environ.  
Poids : 128 g 2000 / 3 000€
  
3. Bague en vermeil, ornée d'une pierre violette, la monture ouvragée. 50 / 80€  
Poids : 13,9 g
  
4. Bague en or jaune, ornée d'un camée sur corail sculpté d'une figure féminine « à l'Antique » .  
Époque XIX<sup>e</sup>. 100 / 150€  
Poids : 5,6 g
  
5. Bague en or jaune ornée d'un camée sur verre figurant un jeune homme de profil « à l'Antique » . 150 / 200€  
Poids : 8,4 g
  
6. Châtelaine en or jaune à décor d'émail sur fond ondé et petites roses, retenant trois pendeloques, l'un terminé d'une clé de montre, l'autre terminé d'un cachet, le dernier formant un fermoir. 300 / 350€  
Poids brut : 50 g (spatule en métal)
  
7. Flacon à sels en laiton doré ciselé, en forme de petit coffret ouvrant, les côtés et le couvercle ornés de miniatures émaillées représentant des monuments parisiens (Notre Dame, la Madeleine, la Concorde, l'Arc de Triomphe et la Colonne Vendôme), retenu par une chaînette. 150 / 250€  
Époque XIX<sup>e</sup>.  
Dimensions : 41 x 22 mm environ
  
8. Bague en or et argent, ornée d'un camée sur coquillage représentant une femme de profil dans un entourage de diamants taillés en roses, l'épaulement ciselé de fleurs. 150 / 200€  
Poids : 6,7 g (remontage)
  
9. Bague en argent, chaton ovale orné d'une intaille représentant un homme en buste « à l'Antique » entouré de marcassites, le fond entièrement ciselé de rinceaux fleuris, l'épaulement ciselé de mascarons. 100 / 150€  
Époque XIX<sup>e</sup>.  
Poids : 8,7 g
  
10. Sautoir en maillons d'or jaune filigrané. 700 / 800€  
Poids : 49,2 g



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

- |     |   |                |
|-----|---|----------------|
| 11. | Broche en or jaune émaillée, ajourée de feuillages sertis de diamants, terminé d'une pampille sertie de diamants.<br>Époque fin XIX <sup>e</sup> .<br>Poids : 21,2 g (petit manque à l'émail)   | 400 / 500€     |
| 12. | Collier draperie en or jaune, chaîne mailles serpent, retenant cinq pendentifs en or jaune formant des croissants de lune émaillés sertis de diamants surmontés d'une perle d'or jaune étoilée en pampille assortie. Époque fin XIX <sup>e</sup> .<br>Poids : 43 g (2 petits manques) | 800 / 1 000€   |
| 13. | Bague en or jaune, ornée d'une intaille en verre portant la devise «Manu Corde Mente».<br>Poids : 9,5 g   | 150 / 200€     |
| 14. | Collier en or jaune, maillons carrés, retenant un pendentif en forme de cachet en or jaune, agrémenté de pierres bleues.<br>Poids : 24,8 g  | 300 / 400€     |
| 15. | Bague en deux tons d'or, centrée d'un personnage stylisé.<br>Poids : 6,7 g  | 100 / 150€     |
| 16. | Aumônière en cote de maille d'or jaune, le fermoir finement ciselé de feuillages et instruments de musique.<br>Poids : 67,1 g   | 1 200 / 1 500€ |
| 17. | Bague en or jaune et gris formant des entrelacs sertis de diamants taillés en roses et de deux diamants plus importants.<br>Poids : 6,3 g   | 800 / 1 200€   |
| 18. | Bague marquise en or jaune, sertie de diamants de taille ancienne et petites roses sur or gris.<br>Poids : 4,1 g  | 100 / 150€     |
| 19. | Bracelet ruban souple en or jaune, articulé de maillons semi-sphériques.<br>Poids : 61,2 g  | 1 200 / 1 500€ |



11

12



13



18



14



15



17



16



19

20. MOVADO  
Montre de sac ou de bureau en métal doré, modèle Ermeto, dateur à 3h, mouvement mécanique. 100 / 200€
21. Montre de dame en or jaune, cadran rectangulaire encadré de deux lignes de diamants, les anses en rouleaux sertis de rubis calibrés, bracelet double chaînette d'or jaune serpent, mouvement mécanique.  
Poids brut : 54,1 g (manque un diamant et deux vis, mouvement à réviser) 800 / 1 200€
- 21A. Demi-parure en or rose comprenant : un collier serti de pierres roses et une bague assortie.  
Travail indien.  
Poids : 52,9 g. 800 / 1 200€
22. Broche double-clip à transformation en or jaune, formé de deux motifs en coquilles godronnées, chacune centrée d'un cœur de diamants dans un entourage de saphirs roses et barrettes appliquées de diamants. Chaque motif portable séparément.  
Années 40.  
Poids : 43 g (petit manque) 1 500 / 2 500€
23. Broche oiseau de paradis en or jaune, le corps pavé de diamants, la queue piquée de diamants et de rubis.  
Poids : 26,2 g 500 / 800€
24. Bague en or jaune, ornée de diamants sur platine, épaulée de rouleaux sertis de pierres rouges calibrées.  
Années 40.  
Poids : 6,2 g 150 / 200€
25. Broche-clip asymétrique en or jaune à ponts et rouleaux, sertie de lignes de pierres rouges calibrées et d'une ligne de diamants.  
Années 40.  
Poids : 12,8 g 250 / 350€
26. UNIVERSAL  
Montre de dame en or jaune asymétrique, cadran rectangulaire agrémenté de lignes de pierres rouges calibrées, le fermoir dans une boucle, bracelet chaînette «serpent» d'or jaune souple, mouvement mécanique.  
Années 40.  
Poids brut : 39,8 g (mouvement à réviser) 400 / 500€
27. Bague à rouleaux en or jaune argémentée de quatre diamants.  
Poids : 8,5 g 150 / 250€
28. Bracelet gourmette en or jaune, trois pièces d'or en pampilles. 1 800 / 2 500€  
Poids : 106,3 g



21A



20



23



21



22



26



24



27



25



28

29. Montre de dame en or jaune, cadran carré, les anses en rouleaux agrémentées de diamants sur or gris, bracelet double chaînette serpent d'or jaune, mouvement mécanique. Signée Ancre.  
Années 40.  
Poids brut : 39,6 g 400 / 500€
30. Montre à cachette en or jaune à boîtier circulaire, le bracelet articulé de motifs d'or jaune ajouré, les anses en or gris serties de diamants.  
Poids brut : 37,1 g (remontoir métal, mouvement à réviser) 500 / 800€
31. Broche en fils d'or jaune, ornée de deux perles de culture et fleurs d'or jaune cordé serties de diamants.  
Poids : 16,1 g 400 / 500€
32. Montre en platine à boîtier rectangulaire serti de diamants, monté sur un bracelet en or jaune cordé agrémenté de barettes de platine serti de diamants.  
Poids brut : 55,8 g 2000 / 3000€
33. Montre de dame en or jaune, cadran circulaire, les anses agrémentées de diamants sertis sur platine, bracelet articulé en or jaune à maillons plats, mouvement mécanique.  
Poids brut : 23,8 g 200 / 300€
34. Bague chevalière en or jaune sertie de 3 diamants.  
Poids : 11,3 g 200 / 300€
35. Bague en or jaune, ornée d'une citrine de taille émeraude entourée de petites citrines, la corbeille ajourée.  
Poids : 18,3 g 250 / 350€
36. Bague en platine et or jaune, ornée de diamants de taille ancienne et de roses.  
Poids : 4,5 g 400 / 500€
37. Montre de dame en or jaune, cadran circulaire agrémenté de pierres blanches, bracelet articulé en or jaune à petits maillons batonnets. Mouvement mécanique signé Juvenia.  
Poids brut : 17,6 g 150 / 200€
38. Bracelet articulé en or jaune tressé, le centre pavé de diamants.  
Poids : 27,8 g 500 / 800€



29



30



32



31



35



33



34



38



36



37

- |      |  |                |
|------|--|----------------|
| 38A. | Paire de boucles d'oreilles en or jaune et gris ajourées, agrémentées de diamants.<br>Poids: 8,9 g   | 300 / 400€     |
| 39.  | Collier en or jaune, orné d'un diamant de taille ancienne pesant environ 3 cts.<br>Poids: 4,8 g  | 5 000 / 6 000€ |
| 40.  | Collier colerette en or jaune, articulé de motifs oblongs.<br>Poids: 43,7 g  | 700 / 800€     |
| 41.  | Collier en maille tressée d'or jaune, retenant un porte-souvenir en améthyste facettée montée en or jaune.<br>Poids: 39,1 g  | 700 / 800€     |
| 42.  | JAEGER-LECOULTRE<br>Fine montre de dame en or jaune, cadran rond, bracelet ruban d'or jaune, mouvement mécanique. Numérotée.<br>Poids brut: 36,1 g   | 400 / 500€     |
| 43.  | Pendentif breloque en or jaune ajouré, agrémenté de pierres rouges cabochons.<br>Poids: 8,9 g  | 100 / 150€     |
| 44.  | Bague en or jaune, ornée d'une émeraude taillée en goutte.<br>Poids: 11,1 g  | 300 / 400€     |
| 45.  | Bracelet en or jaune, maillons gourmette, retenant cinq charms en pampille: une perle d'améthyste, une chope en or jaune ciselé, un cœur en corail, un dé à jouer en or jaune guilloché (14K), une main en néphrite.<br>Poids brut: 31,7 g | 400 / 500€     |
| 46.  | Bracelet souple articulé de fleurettes d'or jaune, chacune sertie d'une émeraude.<br>Poids: 26,5 g   | 800 / 1 200€   |



38A

39

40

42

41

44

43

45

46

47. Bracelet torque en or jaune torsadé, agrémenté de perles de culture.  
Poids: 8 g 180 / 200€
48. PARRISH WAGER  
Collier en chaîne d'or jaune tressé, retenant un pendentif polylobé en or jaune, agrémenté de rubis cabochons, centré d'une pièce de monnaie en or jaune portant l'effigie de Valens (328 / 378). Signé et daté 1988. Louise Parrish et Winifred Wager, créateurs de bijoux, réalisèrent des pièces de joaillerie d'inspiration antique, mêlant techniques traditionnelles et parfois élément historique. Compréhension du vocabulaire antique, finesse de la réalisation, esprit contemporain caractérisent ces pièces rares.  
Poids: 69,2 g 1 500 / 2 500€
49. Paire de pendants d'oreilles en or jaune ovales appliquées de spirales et granulation, terminés de quatre perles d'or entourées de granulation et bandelettes de granulation rigides. Travail romain, région de Byblos, II-III<sup>e</sup> siècle ap. J.C. Des modèles comparables ont été mis en vente chez Christie's notamment à New York, lors de la vente du 13 / 12 / 2002, sous le n° 639.  
Hauteur: 5,3 cm (manques, système moderne)  
1 - 600 ap J.C. Poids: 16,8 g 1 500 / 2 500€
50. Broche en or stylisant un oiseau.  
Travail précolombien. Pérou, Mochica.  
Poids: 4,2 g 800 / 1 200€
51. ZOLOTAS  
Paire de créoles en or jaune, les extrémités en têtes de griffons, signée.  
Poids: 21,1 g 700 / 800€
52. Petite broche en or jaune agrémentée de quatre cabochons de corail et pampilles en fuseaux de corail.  
Poids: 5,9 g 120 / 150€
53. Bracelet de cinq chaînettes souples d'or jaune scandées de barrettes et plaquettes d'or.  
Poids: 33,9 g 500 / 600€



47



49



50



51



52



53

54. Bracelet manchette en argent et or, orné de rinceaux sertis de rubis, d'émeraudes et de diamants taillés en table.  
Poids: 98,2 g 300 / 400€
55. Chaîne en or gris, retenant en pendentif une soufflure de perle de culture baroque appliquée d'ornements d'argent sertis de diamants taillés en roses.  
Poids brut: 24,6 g 400 / 500€
56. Soufflure de perle baroque montée en argent, appliquée de feuillages d'argent sertis de diamants et de rubis.  
Poids: 23,8 g (manque la bélière) 150 / 180€
57. Collier de perles de culture en légère chute, fermoir en or gris. Diamètre des perles : de 7,9 à 4,3 mm environ 100 / 200€
58. Collier de perles de culture en chute, fermoir en or jaune. Diamètre des perles : de 8,5 à 5,9 mm environ 150 / 200€
59. Pince en or et argent, ornée de trois pierres de lune cabochons, chacune entourée de perles de semence dans un entourage de pierres bleues.  
Poids: 25,1 g 120 / 150€
60. Pendentif cordiforme en argent, centrée d'une soufflure de perle dans un double entourage de pierres blanches, la bélière agrémentée de pierres roses.  
Poids: 16,7 g 80 / 120€
61. Broche polylobée en argent doré sertie de pierres de couleurs retenant en pendentif un motif feuillagé stylisé serti de pierres de couleurs. Poinçon de maître.  
Poids: 20,4 g 120 / 150€



54



59



60



61

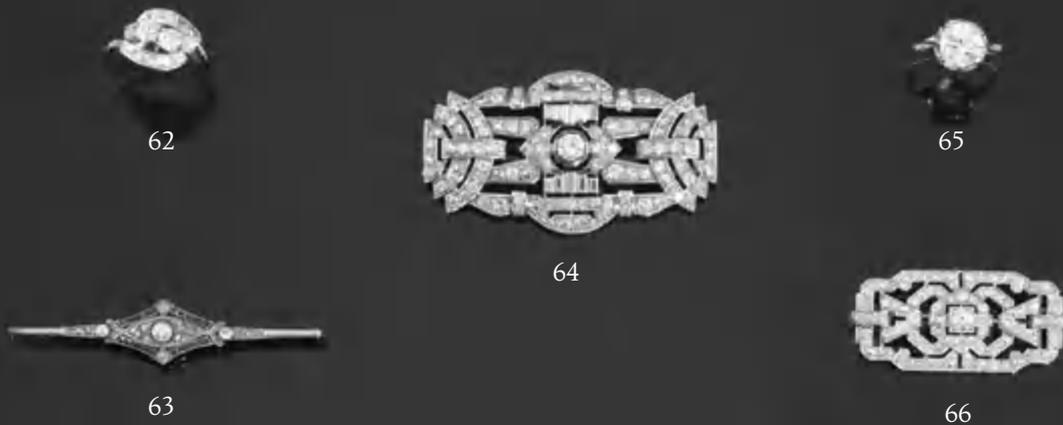


57

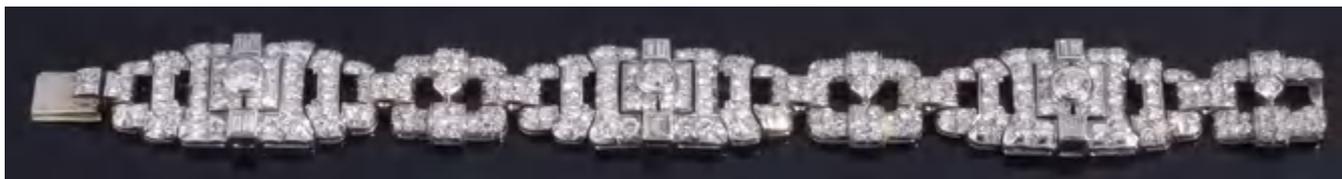
58

55

56



62. Bague «ondes» en platine, ornée de quatre diamants de taille brillant enserrés entre deux courbes de diamants calibrés. Signée Monture Mauboussin et numérotée.  
Poids: 7,6 g 2000 / 2500€
- 62A. Bracelet Art Déco en platine, articulé de maillons géométriques imbriqués, chacun centré d'un diamant, entouré de diamants de taille brillant et calibrés.  
Travail français.  
Poids brut: 47,7 g 4000 / 5000€
63. Broche Art Déco en or jaune et gris, sertie de diamants et pierres rouges.  
Poids: 6 g 200 / 300€
64. Broche plaque des années 30 en platine et or gris, en motifs géométriques imbriqués sertis de diamants de taille brillants et baguettes.  
Poids: 19,1 g 3000 / 4000€
65. Bague solitaire en or gris, sertie d'un diamant pesant environ 2 cts.  
Poids: 4,6 g (choc) 2500 / 3500€
66. Broche Art Déco en platine, ajourée de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants, centrée d'un diamant plus important.  
Vers 1930.  
Poids: 11,4 g 800 / 1200€



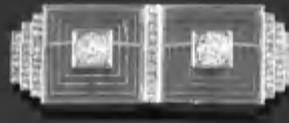
62A



67



70



69

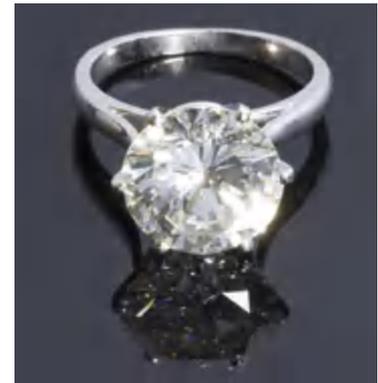


68



71

67. Bague de petit doigt en or gris, chaton rectangulaire serti de diamants de taille ancienne. 500 / 800€  
Poids : 9,4 g
68. BOUCHERON  
Bague en platine, ornée d'un diamant de taille émeraude pesant environ 3 cts épaulé de deux diamants calibrés. Signée. 6000 / 7000€  
Poids : 4,3 g
- 68A. Bague en or gris et platine, ornée d'un diamant pesant environ 5,30 cts. 18 000 / 25 000€  
Poids : 5,1 g
69. SUZANNE BELLERON  
Broche rectangulaire en platine et or gris ornée de deux motifs pyramidaux à degrés en cristal de roche centrés chacun d'un diamant, séparés par une ligne de diamants, les extrémités formant trois degrés serti de diamants. Poinçon de maître. 5 000 / 8 000€  
Poids : 16,5 g (petit manque, épingle en or gris). Longueur : 5,5 cm, largeur : 2 cm environ
70. Bague en or gris, ornée d'un saphir de taille coussin ceint de diamants taillés en roses dans un entourage de petits saphirs, l'épaulement agrémenté de diamants. 500 / 600€  
Poids : 4 g
71. Broche fuseau Art Déco en or gris, centrée d'un diamant dans des motifs ajourés rayonnants serti de diamants et de saphirs. 800 / 1 000€  
Vers 1925.  
Poids : 5,7 g
- 71A. Bracelet ruban Art Déco en platine orné de frettes serties de saphirs calibrés entre deux lignes de diamants. 3 000 / 4 000€  
Travail français.  
Poids : 42,2 g (Un manque)



68A



71A

72. Montre bracelet de dame en or gris, cadran carré, fond satiné, index pointé de quatre diamants, les anses en boucles serties de diamants, le bracelet articulé entièrement pavé de diamants dans des motifs en «écailles de poisson».  
Mouvement signé UTI.  
Vers 1935.  
Poids brut : 44 g (mouvement à réviser) 2 000 / 3 000€
- 72A. Bague en fils d'or gris, à tourbillon centrée d'un diamant dans un entourage de diamants.  
Poids : 15,5 g 3 500 / 4 500€
- 72B. Bague en feuille stylisée centrée d'une ligne de cinq diamants entre des petits diamants.  
Poids : 13,1 g 3 000 / 4 000€
73. Collier de 88 perles en légère chute, petit fermoir en or jaune. Diamètre des perles : de 7,4 à 2,9 mm environ;  
Les perles accompagnées d'un certificat LFG attestant : perles fines 5 000 / 8 000€
74. Bague en or jaune et gris, ornée d'un diamant pesant environ 0,80 ct entouré de diamants.  
Poids : 3,4 g 1 200 / 1 500€
75. Broche barrette en or jaune et or gris sertie de diamants taillés en roses.  
Poids : 5,3 g 200 / 300€
76. Collier de 59 perles en chute, fermoir en or serti d'un diamant de taille ancienne. Diamètre des perles : de 9,3 à 4,6 mm environ;  
Les perles accompagnées d'un certificat LFG attestant : perles fines 10 000 / 15 000€
77. Bracelet articulé en or gris, ponctué de huit diamants de taille ancienne, scandé de barrettes agrémentées de diamants.  
Poids : 23,4 g (manque, remontage) 2 000 / 3 000€
78. Bague jarretièrre en or gris sertie de 5 diamants.  
Poids : 6,8 g 180 / 200€
79. JANESICH  
Clip de revers en forme d'écusson en platine, pavé de diamants de taille brillant, la partie supérieure en rouleau serti de diamants de taille baguettes. Signé et numéroté.  
Poids : 12,4 g (système en or gris) 2 000 / 3 000€
- 79A. Broche-clip en or gris bouquet, ornée de diamants de taille brillant et baguette.  
Poids : 14,8 g 800 / 1 200€



72A



72B



79A



75



73



74



76



72



79



78



77

80.	Collier de perles facettées d'aigue-marine.	150 / 250€
81.	Broche-clip en or gris de forme rectangulaire à décor ajouré formant fleurs et feuillages sertis de diamants, piqués de perles de culture. Poids : 11,4 g	900 / 1 000€
82.	Paire de clips d'oreilles en platine et or gris, chacun serti de diamants et de deux perles de culture. Poids : 16,5 g	500 / 800€
83.	Montre de dame en or gris, cadran pentagonal serti de diamants, fond guilloché, index batons, bracelet ruban souple d'or gris tressé, mouvement mécanique. Poids brut : 48,7 g	800 / 1 000€
84.	Bague en or gris, en toi et moi, ornée de deux perles de corail peau d'ange et de trois petits diamants. Poids : 6 g	150 / 200€
85.	Broche-clip en or gris, en forme de fleur, les pétales en corail rose pâle sculptés, le cœur en or gris serti de diamants. Poids : 22,8 g	300 / 500€
86.	Bague en platine et or gris, ornée d'un diamant pesant environ 0,80 ct. Poids : 4,1 g	1 500 / 2 500€
87.	Alliance en or gris, entièrement sertie de diamants. Poids : 3,9 g	300 / 400€
88.	Demi-alliance en platine, sertie de 10 diamants. Poids : 5,2 g	200 / 300€
89.	Alliance en or gris, entièrement sertie de diamants calibrés. Poids : 3,7 g	1 000 / 1 200€
90.	MAUBOUSSIN Pendentif boule de cristal monté en or gris, orné d'un diamant. Signé et numéroté. Poids brut : 23,5 g	400 / 500€
91.	VACHERON & CONSTANTIN Montre de dame en or gris, cadran ovale serti de diamants, fond satiné, bracelet d'or gris tissé, mouvement mécanique. Numérotée. Poids brut : 35,3 g	800 / 1 200€
92.	Pendentif en or gris, orné d'une aigue-marine de forme ovale, la bélière agrémentée de deux diamants, coulissant sur une chaîne d'or gris. Poids : 8,3 g	200 / 300€



81



82



80



83



91



90



84

92



85



86



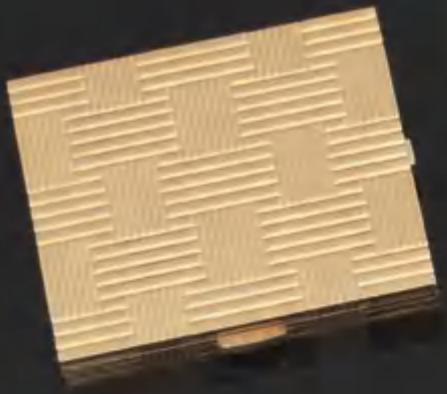
89

87

88

93. Poudrier en or jaune guilloché à motif de lignes et godrons, recelant un miroir biseauté.  
Poids brut : 188 g 2 000 / 2 500€
- 93A. Boîte de beauté en or jaune recelant un carnet de bal en ivoire, un miroir biseauté et deux compartiments à fards, les poussoirs sertis de saphirs cabochons et le couvercle orné de saphirs calibrés, retenue par une chaîne d'or jaune.  
Poids : 167 g 2 400 / 2 800€
94. CARTIER  
Pendentif en or jaune gravé du symbole astrologique du gémeaux, le revers gravé de deux personnages. Signé et numéroté.  
Haut. : 5 cm environ  
Poids : 51,4 g. 1 500 / 1 800€
95. VAN CLEEF & ARPELS  
Montre de dame en or jaune, cadran circulaire serti de diamants, fond crème, index chiffres romains, bracelet articulé en maillons d'or jaune, boucle déployante en or gris, mouvement quartz. Signée et numérotée.  
Poids brut : 74,3 g 1 200 / 1 500€
96. Demi-parure en or rose comprenant : une broche-clip à transformation en forme de rose entièrement sertie de diamants taillés en rose, le cœur en diamant de taille brillant ; une paire de clips d'oreilles assortis. Deux pétales de la broche se détachent pour être portés en clips de revers. La broche signée Calousdian Paris. Leon Calousdian est un joaillier français parti aux Etats-Unis au début des années 60. Avant de créer sa propre maison Vahan, il travailla pour de grands noms comme David Webb, Hermès, Cartier. Son travail est particulièrement apprécié des stars de cinéma et personnalités du monde politique américaines.  
Poids : 76,4 g 1 500 / 2 500€
97. CARTIER  
Montre de dame en or jaune, modèle «Tortue», la lunette et le fond sertis et pavés de diamants, couronne sertie d'un diamant, bracelet en crocodile à boucle déployante en or jaune, mouvement mécanique. Signée et numérotée.  
Poids brut : 29,9 g 2 000 / 3 000€
98. Montre poignet d'homme de marque PIAGET.  
Cadran et boucle déployante en or.  
Numérotée 9284 et 122242 et signée Piaget au dos.  
Le cadran est marqué Van Cleef et Arpels.  
Diam. du cadran : 19x19mm.  
Poids : 30,49 g 1 200 / 1 500€
99. Broche-clip en or jaune et gris, en forme de cygne, les ailes serties de saphirs cabochons, piquées de diamants, le cou et la tête agrémentés de diamants.  
Poids : 30,7 g 800 / 1 000€
100. Bague en fils d'or gris, agrémentée de saphirs et de diamants.  
Poids : 4,5 g 180 / 200€
101. Bague en or gris, ornée d'un saphir de forme ovale pesant environ 2,50 cts entouré de 16 diamants.  
Poids : 6 g 500 / 600€
102. Bracelet en or jaune, maillons doubles.  
Poids : 32,7 g 600 / 800€
103. Bracelet articulé de maillons d'or jaune.  
Poids : 12,8 g 200 / 300€





93



94



97



95



96



98



99



96



100



103

102



101

104. Collier de cinq rangs de perles de verre orange ponctués de sept perles de jade, retenant un pendentif en plaque de jade gravé et sculpté d'un dragon sur un motif feuillagé. 300 / 400€
105. Pendentif de forme oblongue en jade jadéite à décor de dragon gravé.  
Dimensions : 51,4 x 35,2 x 6,9 mm  
Le pendentif accompagné d'un certificat GEM Paris attestant : jade A jadéite 3 500 / 4 500€
106. Bague en platine, ornée d'une émeraude de taille rectangulaire pesant environ 1,20 ct entourée de 14 diamants.  
Poids : 6,6 g 800 / 1 000€
108. Bague en or gris, ornée d'un diamant taillé en rose.  
Poids : 6,9 g 250 / 350€
109. Pendentif en forme de feuille en jade jadéite translucide gravé.  
Dimensions : 47,6 x 25,6 x 4,3 mm  
Le pendentif accompagné d'un certificat GEM Paris attestant : jade A jadéite 2 500 / 3 500€
110. Collier en petits galets d'émeraudes en chute légère, fermoir en or gris. 200 / 300€
111. Epingle en or jaune, sommée d'un médaillon en or et acier orné d'une miniature émaillée représentant un Cupidon.  
Poids brut : 5,2 g 100 / 150€
112. Epingle en métal, sommée d'un bouton de fleur de lotus en or jaune serti d'une turquoise cabochon.  
Poids brut : 4,6 g 100 / 150€
113. Epingle en or jaune sommée d'une monnaie antique en argent montée en or.  
Poids brut : 3,7 g 100 / 150€
114. Collier de perles de culture en chute, fermoir en or jaune agrémenté de turquoises cabochons. Diamètre des perles : de 8,6 à 4,3 mm environ 200 / 300€
115. Pendentif porte-souvenir en or jaune, orné d'une turquoise cabochon entourée de diamants, le revers pavé de diamants, recélant une miniature.  
Poids : 9,4 g 1 500 / 2 500€
116. Petit pendentif en or jaune et gri serti de diamants.  
Poids : 2,2 g 300 / 400€
117. Deux épingles de revers en or jaune, l'une agrémentée de saphirs, l'autre de petits rubis.  
Poids : 3,6 g 80 / 120€
118. Epingle en or jaune sommée d'une serre d'aigle ornée d'une pierre bleue.  
Poids : 4 g 80 / 120€



105

109

106

107

108

116

110

104

111

112

113

118

117

117

101

115

114

119. HERMES  
Bracelet en métal doré, à décor de mosaïque émaillée verte. Signé.  
Largeur : 1,8 cm environ 150 / 200€
120. HERMES  
Bracelet en métal doré, à décor de mosaïque émaillée bleue. Signé.  
Largeur : 1,8 cm environ 150 / 200€
121. HERMES  
Bracelet en métal doré, à décor de ferronnerie sur fond bleu. Signé.  
Largeur : 1,8 cm environ 150 / 200€
122. HERMES  
Bracelet en métal doré à décor de mosaïque émaillée verte. Signé.  
Largeur : 0,9 cm environ 100 / 150€
123. HERMES  
Bracelet en métal doré, à décor de ferronnerie sur fond bleu. Signé.  
Largeur : 0,9 cm environ 100 / 150€
- 123A. Suite de trois paires de motifs d'oreilles : les premiers en trois anneaux d'or jaune entrelacés, les seconds en or rose à décor filigrané, les derniers en trois tons d'or. On joint une paire de boucles d'oreilles en anneaux d'or jaune imbriqués agrémentés de roses (14K)  
Poids du 18 K: 47,6 g. Poids du 14 k : 4,2 g 700 / 800€
124. Bracelet ouvrant en or jaune, serti clos de diamants.  
Poids: 19,2 g 400 / 500€
125. LINE VAUTRIN  
Broche en bronze doré représentant Saint Eloi tenant un fer à cheval. Monogrammée. 300 / 400€
126. HERMES  
Pendentif quadrangulaire en métal argenté gravé, centré d'un bouton de cuir tressé. 100 / 150€
127. STERN  
Bracelet souple d'or jaune, serti clos de pierres fines calibrées : améthystes, topazes, péridots, aigues-marines...  
Poids : 19,1 g (un manque) 300 / 400€
128. Bague godronnée en or jaune, ornée d'un rubis cabochon.  
Poids: 6 g 180 / 250€
129. Bague tressée en or jaune.  
Poids : 7,5 g 120 / 150€
130. Bague en or jaune, ornée d'un diamant.  
Poids: 11,2 g 300 / 400€
131. Bague jonc ouvert en or jaune, les extrémités serties d'un diamant de taille ovale et d'un rubis, agrémentée de diamants.  
Poids: 4,1 g 800 / 1 200€



120

121

119

123

125

122

123A

130



124

129

128

126

131

127

132.	Pendentif en or jaune, main de Fatma agrémentée de pierres rouges. Poids : 8,3 g	150 / 180€
133.	Lot en or jaune comprenant : trois médailles religieuses et une médaille. Poids : 22,3 g	350 / 450€
134.	Lot de quatre bijoux en or jaune comprenant : une bague ornée d'un quartz enfumé, une petite broche agrémentée de deux perles, une breloque ornée de petites pierres bleues et un pendentif main de Fatma filigrané. Poids : 18,9 g	300 / 400€
135.	Lot de 2 chaînes giletière en or jaune. Poids : 48 g	800 / 900€
136.	Collier en or. Poids : 21,4 g	500 / 600€
137.	Chaîne tressée de brins d'or jaune et d'or gris. Poids : 24,6 g	400 / 500€
138.	Collier en or jaune, maillons palmier en chute. Poids : 37,2 g	500 / 600€
139.	Chaîne en or jaune à maillons biseautés. Poids : 26,5 g	450 / 550€
140.	Chaîne en or jaune à maillons plats. Poids : 18,5 g	350 / 450€
141.	Broche rosace en or jaune sertie de perles. Poids : 4,5 g (un manque)	80 / 100€
142.	Bracelet ruban d'or jaune, maillons en pointes de diamants. Poids : 37,5 g	700 / 800€
142A.	Collier en or jaune, à maillons circulaires alternés de barettes. Poids : 21 gr	400 / 500€
143.	Bracelet articulé de maillons d'or jaune. Poids : 53 g	800 / 1 200€
144.	Bracelet en or jaune, maillons sertis de rubis calibrés et de petits diamants. Poids : 7,9 g	250 / 350€

138

140

139

143

144

137

142

136

135

132

141

133

134



145. JAEGER LECOULTRE pour DUNHILL.  
Pendulette laquée et écaïlle, mouvement baguette apparent.  
(Écrin et garantie) 600 / 1 000€
- 145A. ATMOS.  
Pendulette en métal doré. 1 000 / 1 500€
146. Montre à gousset en or avec décor sur le fond et godrons sur la tranche.  
Echappement à cylindre, double boîte intérieure en laiton.  
Poids brut : 46,90 g 300 / 400€
147. LOUIS VUITTON  
CHRONOGRAPHE TAMBOUR LV277  
Montre bracelet en acier avec chronographe. Cadran marron-noir avec index chiffres arabes appliqués et graduation minutes. Cadrans auxiliaires pour la petite seconde, les 30 minutes et les 12 heures du chrono. Guichet dateur entre 4 et 5h. Signature Louis Vuitton sur la tranche du boîtier. Mouvement automatique Zenith El Primero, calibre 277. Fond vissé saphir. Bracelet cuir avec boucle déployante en acier LV.  
Cadran, boîtier et mouvement signés.  
Numérotée RE4606Q1141  
Dans son écrin avec facture et garantie. 3 000 / 4 000€
- 147A. ULYSSE NARDIN  
Montre à gousset en or à complication.  
Chronomètre à ratapente. Balancier bi-métallique. Spirale Bréguet.  
Très bon état.  
Poids brut : 102 g. 1 800 / 2 500€
148. Lot en or jaune comprenant : une paire de boutons de manchettes en or jaune cordé, une pince à cravate (14K).  
Poids total : 20,6 g 300 / 400€
149. Deux paire de boutons de manchettes en or jaune, les premiers en forme de masques mayas, les seconds ciselés. On joint une paire de boutons de manchettes en métal doré.  
Poids : 13,2 g (14K) 100 / 150€
150. Montre à gousset en or modèle Charles X, décor sur la tranche et à l'arrière du boîtier. Echappement à cylindre et verre cassé.  
Poids brut : 40,80 g 350 / 450€
151. Paire de boutons de manchettes en or jaune tressé, chacun agrémenté de deux saphirs taillés en pain de sucre.  
Poids : 15 g 200 / 300€
152. PATEK PHILIPPE Genève.  
Montre gousset en or, le fond gravé.  
Numérotée 260714, axe cassé.  
Poids : 100 g.  
(Écrin)  
On joint une chaîne giletère en argent à décor de feuillages.  
Poids : 10,43 g 2 000 / 3 000€
153. Ensemble de 3 montres de col en or composé de :  
- une montre à cylindre carré et boîte légère. Poids brut : 18,50 g  
- une montre à décor émaillé avec initiales dans un blason, montre à clé et échappement à cylindre. Poids brut : 27,40 g  
- une montre à décor de fond de boîte tout or, montre à clé, échappement à cylindre. Poids brut : 25 g 400 / 600€
154. MELLERIO  
Paire de boutons de manchettes en or jaune, en damiers ajourés. Dans leur écrin. Signés et numérotés;  
Poids : 9 g 400 / 500€
155. MELLERIO  
Paire de boutons de manchettes en or jaune guilloché. Dans leur écrin. Signés et numérotés;  
Poids : 9,5 g 400 / 500€



145



146



148



150



149



149



147



151



153



152



154



155



147A

156. JAEGER LECOULTRE  
Montre de dame en or gris, cadran circulaire, fond satiné, index chiffres romains, bracelet ruban d'or gris, mouvement mécanique. Numérotée;  
Poids brut : 29,4 g (9K) 300 / 400€
157. Montre de dame en or jaune, cadran rond, mouvement mécanique.  
Poids : 20,2 g 200 / 250€
158. Montre savonnette en or jaune, retenue par deux chaînes en or jaune.  
Poids brut total : 95,2 g 600 / 800€
159. Montre de bureau de forme hexagonale, début XIX<sup>e</sup>, mouvement à coq, montre bronze. Signée sur la platine «Bidel» à Saint James. Mécanisme et cadran non d'origine. 200 / 300€
160. Montre savonnette en or aux initiales en or gris PJ. Bague de maintien du verre en mauvais état.  
Poids brut : 70,50 g. 600 / 800€
161. Montre à gousset en or signée E. DORON à Rochefort sur Mer. Bélière en plaqué or. Beau mécanisme, balancier bi-métallique, spirale Bréguet.  
Poids brut : 86,40 g. 450 / 600€
162. Montre à gousset en argent début XIX<sup>e</sup>, mouvement au coq. Signée à l'intérieur : Alibert rue JJ Rousseau Paris, numérotée 20605. Poids : 114 g. 120 / 220€
163. Petite pendulette murale en bronze doré avec sa clé. Le cadran à décor de guirlandes de fleurs serties de pierres blanches et surmonté d'un noeud Louis XV. Mécanisme huit jours avec porte échappement (échappement cylindre). Au dos, étiquette mentionnant une provenance : collection de l'Impératrice Eugénie 1860. Dans un coffret gainé de maroquin et fleurettes fond or. 500 / 600€
164. SEIKO.  
Pendulette laquée bleu marine, à pile. 30 / 40€
166. SEIKO.  
Réveil de voyage mélodie laqué bleu. Affichage à cristaux liquides. (Écrin) 30 / 50€
167. ARMORIAL.  
Pendulette réveil 8 jours en métal doré, mécanisme empierré. 50 / 100€
168. Montre de dame en or gris, le cadran circulaire serti de diamants, le fond satiné, le bracelet en or gris articulé de maillons oblongs, mouvement mécanique.  
Poids brut : 27,4 g 300 / 400€
169. Collier de perles de culture choker, fermoir en or jaune. Diamètre des perles : 6,5 mm environ 100 / 200€
170. Collier de perles de culture en légère chute, fermoir en or gris. Diamètre des perles : de 6,9 à 3,3 mm environ 100 / 200€
171. Collier de perles de culture choker, fermoir en or gris. Diamètre des perles : de 6,9 à 6,6 mm environ 100 / 200€
172. Bracelet gourmette en or jaune.  
Poids : 15,7 g 400 / 500€
173. Montre de dame en or jaune, cadran circulaire, bracelet articulé en or jaune, mouvement mécanique.  
Poids brut : 31,9 g 200 / 300€
174. Bracelet gourmette en or jaune.  
Poids : 42,9 g 600 / 800€
175. Epingle en or gris sertie de 3 diamants.  
Poids : 2,9 g 80 / 100€
176. Paire de boucles d'oreilles en or jaune, chacune sertie d'une perle de culture surmontée d'un petit diamant.  
Poids : 3,7 g 120 / 150€
177. Lot de deux alliances, l'une en platine sertie de diamants, l'autre en or gris.  
Poids : 6,9 g 300 / 400€
178. Pendentif en or jaune serti d'un petit diamant.  
Poids : 2,8 g 100 / 150€
179. Suite de 3 chaînes en or jaune.  
Poids : 26,1 g 450 / 550€
181. Petit pendentif en or jaune orné d'un saphir vert et de 5 diamants.  
Poids : 2,4 g 120 / 150€
182. Bague en or jaune centrée d'un saphir ovale entouré de diamants.  
Poids : 2,6 g 150 / 200€
183. Demi-parure en or jaune comprenant un pendentif et une paire de puces d'oreilles sertis chacun d'un rubis entouré de diamants.  
Poids : 4,4 g 150 / 200€
184. Suite de trois porte-monnaie et aumônières en cote de mailles d'argent.  
Poids total : 221 g 150 / 200€
185. Petit sac en cote de mailles d'argent.  
Poids : 202 g 140 / 150€

- 186.** BOUCHERON  
Poudrier en argent godronné, le couvercle ajouré d'un décor de feuillages et fleurs en vermeil habités de papillons, les boutons piqués d'une pierre cabochon. Signé et numéroté;  
Dimensions : 7,4 x 5,5 cm environ  
Poids brut : 172 g. 250 / 350€
- 187.** Face à mains en argent au décor godronné. Dans son étui de suédine;  
Poids brut : 20,9 g 30 / 50€
- 188.** Suite de quatre épingles en or jaune.  
Poids : 12,4 g 150 / 250€
- 189.** Broche ovale en or jaune, ornée d'une micromosaïque représentant les vestiges d'un monument romain.  
Poids brut : 15,9 g 200 / 300€
- 190.** Broche-pendentif en or jaune, ornée d'onyx appliqué d'une fleurette, la bordure émaillée.  
Poids : 12,4 g (réparation) 150 / 250€
- 191.** Broche-clip en métal doré, ornée d'une sodalite cabochon appliquée d'une chimère en or jaune, la gueule ouverte sur un diamant. 300 / 400€
- 192.** Broche ovale en or jaune, ornée d'un verre aventuriné dans un entourage de petites perles.  
Poids : 8,9 g 100 / 150€
- 193.** Bague en or jaune, ornée d'une pierre rouge.  
Poids : 12 g 150 / 180€
- 194.** Lot en or jaune comprenant : une bague et une broche, chacune agrémentée d'un saphir.  
Poids : 7,4 g 150 / 250€
- 195.** Collier en or jaune, centré de trois saphirs de forme ovale scandés de 8 diamants.  
Poids : 18,1 g 400 / 500€
- 196.** Collier en or jaune ponctué de 5 perles de culture.  
Poids : 12,9 g 200 / 300€
- 197.** Pendentif en or jaune et gris, ornée d'une pierre de couleur orange-brun, agrémenté de diamants et de pierres blanches, coulissant sur une chaîne d'or gris.  
Poids : 10,7 g 200 / 300€
- 198.** Bague de petit doigt en or jaune à pont, centrée de trois lignes de pierres rouges entre deux lignes de diamants sur platine.  
Années 40;  
Poids : 8,6 g 200 / 300€
- 199.** Lot de deux bagues en or jaune : l'une en trois anneaux imbriqués sertis de diamants, centrés de pierres de couleurs, terminée de six perles en pampilles mobiles ; l'autre au chaton d'argent ajouré serti de roses. On joint deux bagues en or jaune (14K) serties de pierres de couleurs ou de diamants.  
Poids du 18 k : 9,1 g. Poids du 14 k : 9,3 g 150 / 250€
- 200.** Lot en or jaune comprenant : un collier plastron souple articulé de pastilles, une chaînette et son pendentif formant l'initiale «G», une petite broche en feuille de houx.  
Poids : 62,6 g 500 / 600€
- 201.** Pendentif masque africain en métal doré, retenu par une chaîne en métal doré.  
Poids : 50,2 g 500 / 700€
- 202.** Bague en fils d'or gris, ornée d'une aigle-marine de forme ovale.  
Poids : 6,4 g 100 / 150€
- 203.** Chevalière en or jaune, le chaton ajouré d'idéogrammes. Travail extrême oriental. On joint une fine bague en or jaune agrémentée d'une petite perle baroque.  
Poids : 13,8 g 200 / 300€
- 204.** Bague en or jaune, sertie d'améthystes navettes.  
Poids : 5,8 g 80 / 120€
- 205.** Bague en or gris, ornée d'une topaze.  
Poids : 9 g 100 / 150€
- 206.** Élément de collier en or gris formé d'une chaîne sur laquelle coulissent des motifs en forme de douilles.  
Poids : 35,2 g 700 / 800€
- 207.** Élément de collier articulé en argent tressé, à motifs de trèfles et feuilles appliqués.  
Poids : 206 g 200 / 300€
- 208.** Lot de deux colliers en ivoire, l'un articulé de motifs losangiques, l'autre de motifs courbes et attaches en métal doré.  
100 / 150€
- 209.** Bracelet de cinq chaînettes souples d'or jaune scandées de barrettes et plaquettes d'or.  
Poids : 33,9 g 500 / 600€
- 210.** Pendentif en forme d'œuf, émaillé sur fond guilloché, piqué de pierres blanches. Travail russe;  
Poids : 6,8 g (14K) 100 / 150€
- 211.** Collier en argent, orné d'un médaillon porte-souvenir ouvrant, émaillé sur fond guilloché, agrémenté de marcassites.  
Poids : 14,4 g 50 / 80€

212.	Épingle en or jaune, sertie d'une aigue-marine. Poids: 1,6 g	50 / 80€
213.	Bague en or gris marquise ornée d'un saphir de taille navette entouré de deux rangs de diamants. Poids: 6,7 g	1 000 / 1 200€
214.	Bague en or jaune à godrons centrée de diamants pavés. Poids: 11,1 g	300 / 400€
215.	Alliance en or gris sertie de diamants de taille navette et brillants alternés. Poids: 3,4 g	800 / 1 200€
216.	Bague en fils d'or gris ornée de saphirs navette alternés de diamants. Poids: 3,7 g	600 / 800€
217.	Bague toi et moi en or jaune, ornée d'une améthyste et d'une citrine, agrémentée de deux diamants. Poids: 10,2 g	250 / 350€
218.	Pendentif en or gris orné d'une citrine taillée en goutte, la monture soulignée de diamants. Poids: 10,4 g	150 / 250€
219.	Broche plume en or gris guilloché, piquée de 6 diamants. Poids: 15,8 g	400 / 500€
220.	Broche formant une rose en or gris agrémentée d'un diamant. Poids: 24,1 g	550 / 650€
221.	Bracelet en vermeil serti de pierres bleues alternées de pierres blanches. Poids: 14,7 g	150 / 250€



- 222.** Paire de bougeoirs en argent repoussé en forme de colonne, le piédestal ciselé de guirlandes en rappel sur la corniche et médaillons laurés.  
Travail étranger.  
Haut. : 33 cm  
Poids : 550 g 300 / 400€
- 223.** Exceptionnel service quatre pièces en argent reposant sur quatre pieds à décor feuillagé composé d'une cafetière, d'un sucrier couvert, d'un pot à lait, d'une coupe et son cristal à riche décor de style Louis XVI composé de feuilles de laurier, de rubans formant nœuds et de cannelures.  
Poinçon minerve. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Orfèvre : probablement DOUTRE ROUSSEL.  
Poids : 3958 g 1 500 / 1 800€
- 224.** Paire de salières quadripode en argent estampé et leur cristal bleu à décor de putti (accidents).  
Maître-orfèvre illisible.  
PARIS 1784.  
Poids brut : 220 g 100 / 120€
- 225.** Tasse à sorbet, son couvercle et sa soucoupe à décor ciselé de médaillons encadrant des bouquets de fleurs.  
Poids : 336 g 150 / 200€
- 226.** Verseuse marabout en argent et anse latérale en bois tourné, la graine en forme de toupie, le bec verseur en bec de canard.  
PARIS 1819 – 1838.  
Orfèvre : Désiré-Toussaint LEGRAND.  
Haut. : 19 cm  
Poids net : 440 g 200 / 250€
- 227.** Théière égoïste en argent à décor repoussé de volutes et fleurie, l'anse latérale en bois noir.  
Travail étranger, deuxième titre.  
Poids brut : 238 g 120 / 150€
- 228.** Carpe en argent articulée, formant boîte.  
Travail étranger.  
Long. : 20 cm  
Poids : 140 g 100 / 150€



229. Centre de table en argent repoussé sur piédouche à décor feuillagé, les prises représentant deux putti jouant de la flûte et de la trompette. Travail Etranger fin du XIX<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> siècle. Long. : 43,5 cm - larg. : 21 cm Poids: 1634 g 600 / 800€
230. Service trois pièces en argent composé d'une cafetière, d'un sucrier couvert et d'un pot à lait dont l'intérieur est en vermeil s'inspirant d'un modèle de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle d'Antoine Boullier ; les trois pièces reposent sur des pieds cannelés, les attaches sont à décor de pilastres et de larges guirlandes en reprise sur les becs verseurs. PARIS, fin du XIX<sup>e</sup> siècle, début du XX<sup>e</sup> siècle. Orfèvre : Georges FALKENBERG. Poids brut : 1079 g 600 / 700€
231. Douze petits gobelets en argent, intérieur en vermeil, à anse latérale à décor d'un médaillon sur fond guilloché dans son écrin chiffré BM. Accident à une anse. Poids: 120 g 150 / 200€
232. Service quatre pièces thé-café égoïste en argent, poinçon minerve. Décor à la molette de fleurs de laurier. Graine représentant une grenade éclatée. Enfoncement au pied sur deux pièces. Poids: 874 g 500 / 600€
233. Six cuillers en vermeil, le manche émaillé. Poids brut : 92 g 50 / 60€
234. Verseuse tripode à côtes torsées à anse latérale en métal argenté. Orfèvre : CHRISTOFLE. Haut. : 20,3 cm 50 / 80€
235. Coffret rectangulaire doublé de velours bleu contenant six couverts à dessert en argent à décor estampé de style Louis XV. LONDRES, 1862. Poids : 566 g 180 / 200€



**236.** Aiguière et son bassin de toilette en argent. Le bassin, de forme polylobée, porte un décor repoussé alternant médaillons et fruits repris sur l'aiguière à haute prise latérale reposant sur un piédouche et s'ouvrant sur un large bec verseur.  
Poinçon minerve, deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Orfèvre : Martial FRAY, 1849 – 1861.  
Diam. du bassin : 31 cm  
Haut. de l'aiguière : 25,8 cm  
Poids : 1670 g 800 / 1000€

**237.** Lot composé d'une petite paire d'aiguières cristal et argent sur piédouche et de deux salières cristal argent. Poinçon minerve.  
Poids brut : 1173 g 400 / 500€

**238.** Saupoudoir balustre en argent à décor ciselé de style renaissance.  
Travail étranger.  
Haut. : 15,5 cm  
Poids : 208 g 80 / 100€

**239.** Verseuse piriforme en argent tripode à trois pieds rapportés et larges attaches feuillagées, graine en forme de fleur. Accident à l'anse en bois (recollée)  
Poinçon minerve première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Orfèvre : Louis MANANT.  
Poids brut : 666 g 180 / 200€

**240.** Sucrier en argent de forme ronde à deux anses latérales, il repose sur une base repoussée quadripode à décor floral en rappel sur la bordure.  
Poinçon minerve.  
Orfèvre : Louis MANANT.  
Poids : 513 g 150 / 180€

**241.** Chocolatière en argent de forme balustre reposant sur un piédouche à bordure de godrons en rappel sur le couvercle, le décor de larges côtes qui l'orne est agrémenté de coquilles en applique. Manche latéral en bois tourné.  
LYON, entre 1925 et 1936.  
Orfèvre : BROLIQUIER ET RODET.  
Haut. : 25 cm  
Poids net : 774 g 200 / 300€

**242.** Douze porte-couteaux en barbotine à décor de légumes. 50 / 80€



243. Service thé-café trois pièces tripode en argent. Style Restauration, le bec verseur à tête de cheval et la graine en forme de gland. Manches en bois noir. Poinçon minerve. Poids brut : 2107 g 900 / 1000€
244. Service à confiserie en argent composé de quatre pièces dans son écrin d'origine. Paris fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Poinçon minerve. Orfèvre : DEBAIN. Poids brut : 132 g 50 / 80€
245. Service quatre pièces en argent reposant sur un piédouche rond à décor de perles à rappel sur le corps et le couvercle terminé par une graine en pomme de pin. Manches en bois noirci. Poids brut : 2671 g 1 100 / 1300€
246. Paire de salerons en argent reposant sur un plateau quadripode à décor guilloché en rappel sur les salerons. Avec ses verreries. Prise centrale feuillagée. Poinçon minerve. Orfèvre : HUGO. Poids brut : 489 g 120 / 150€
247. Coffret rectangulaire et gainé de velours rouge chiffré CP contenant dix-huit couverts en argent uniplat sans épaulement chiffrés dans un médaillon en applique CP. Poinçon minerve. Orfèvre : HENIN et Cie. Poids : 1780 g 400 / 500€
248. Pince à sucre et saupoudreuse en vermeil. Poinçon minerve. Poids : 81 g 50 / 60€
249. Lot composé de deux petites coupes en argent. On y joint une salière minerve à garniture de verre et une cuiller. Poids : 60 g 30 / 40€



**250.** Paire de légumes de forme ronde et leur doublure en métal doublé, les anses et la graine en argent. (Garniture argent)  
Orfèvre : Jean-Barthélémy DELPRAT, vers 1840.  
Diam. : 20,5 cm 300 / 400€

**251.** Douze couverts et une louche en argent modèle filet, gravés à l'anglaise du chiffre JAB.  
Poinçon minerve, deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Orfèvre : BAUJOIS Léon, Paris 1877 - 1899.  
Poids : 2250 g 800 / 900€

**252.** Lot de couverts en argent, dépareillés, modèle filet, poinçons minerve, vieillard et XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Poids : 2292 g 600 / 700€

**253.** Douze couverts et une louche en argent modèle filet, gravés dans un écusson de style restauration des lettres JJ.  
Poinçon minerve, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Orfèvre : LABBE Laurent, Paris 1829 - 1852.  
Poids : 2370 g 800 / 900€

**254.** Verseuse piriforme tripode en argent, le corps uni, la graine en toupie, le bec verseur terminé par deux ressauts et pied patins.  
SUISSE, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 25,4 cm  
Poids : 735 g 300 / 400€

**255.** Ceinture en argent articulée.  
RUSSIE XIX<sup>e</sup> début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Long. : 68 cm  
Poids : 360 g 200 / 300€

**256.** Flasque à whisky en argent.  
LONDRES, 1921.  
Poids : 154 g 100 / 150€

**257.** Panier à anses en argent de forme rectangulaire reposant sur quatre pieds. Travail moderne.  
Mexique.  
Poids : 370 g 50 / 60€



258. Pichet à vin de forme balustre en alliage d'étain, d'antimoine et de cuivre (Britannia) plaqué argent. Il repose sur un piédouche de forme ronde, la panse est gravée d'un large médaillon, le col est agrémenté d'une tête de Bacchus rapportée. La prise latérale est composée d'un bois de chevreuil. Enfoncement au piédouche.  
Haut. : 24 cm 150 / 200€

259. Pot à orangeade en argent. Il repose sur une bête, à anse latérale en argent, le bec verseur est rapporté et se termine par une grille, le couvercle est amovible à prise centrale.  
Travail moderne.  
MEXIQUE : Casa Prieto Mexico DF.  
Poids : 1363 g 400 / 500€

260. Aiguière et son bassin en argent de forme rectangulaire reposant sur quatre pieds boule à décor repoussé de coques, prise terminée par un dauphin.  
Travail étranger, Mexique.  
Poids : 3250 g 1000 / 1200€

261. Deux coqs représentés au naturel en argent .  
Travail moderne.  
MEXIQUE.  
Poids : 3086 g 900 / 1000€

262. Vide-poche de style art nouveau à décor d'iris.  
ETATS-UNIS.  
Orfèvre : MARSHALL FIELD and Co.  
Poids : 131 g 80 / 100€

263. Corbeille à pain en argent ajouré de forme ovale, chiffrée JG.  
ETATS-UNIS.  
Orfèvre : TIFFANY.  
Long. : 28,5 cm - larg. : 23,5 cm  
Poids : 511 g 180 / 200€



**264.** Paire de bougeoirs en argent fourré en forme de colonne, le piédestal à décor de perles, le fût en gaine, le chapiteau de type corinthien.  
Orfèvre : GORHAM.  
ETATS-UNIS.  
Haut. : 26 cm  
Poids brut : 1508 g

600 / 800€

**265.** Partie de ménagère en argent, modèle rocaille, chiffrée composée de :  
- 8 couverts de table  
- 8 couverts à dessert  
- 7 couteaux de table au modèle et un couteau d'un modèle différent (Tiffany).  
ETATS-UNIS, Reed and Barton.  
Poids brut : 2176 g

400 / 500€

**266.** Deux vide-poches en argent de style art nouveau à décor de feuilles de nénuphars et de fleurs, chiffrées JG.  
ETATS-UNIS.  
Orfèvre : MARSHALL FIELD and Co.  
Poids : 321 g

150 / 200€

**267.** Service trois pièces en argent repoussé composé d'un pot à lait, d'un sucrier et d'une verseuse de style Art Nouveau à décor de feuilles de chardons et de fleurs.  
Orfèvre : SPAULDING et Cie et poinçon de GORHAM (qui rachète la compagnie en 1920).  
ETATS-UNIS – Chicago.  
Poids : 1337 g

800 / 1000€

**268.** Ménagère de couverts à dessert en vermeil modèle filets chantournés, chiffré NR surmonté d'une couronne princière, composée de 36 pièces : 12 cuillers, 12 fourchettes et 12 couteaux.  
AUTRICHE HONGRIE pour la ville de Vienne, 1856.  
Orfèvre : T & C (non identifié)  
Poids : 2130 g

700 / 800€

**269.** Passe-thé manche en bois tourné et deux pièces de service à poisson.  
ETATS-UNIS.  
Poids : 297 g

100 / 120€

**270.** Paire de saupoudroirs balustres en argent reposant sur une base carrée, gravés JG.  
ETATS-UNIS.  
Orfèvre : Théodore STARR (1900 – 1924).  
Poids : 120 g

80 / 100€



271

272

271. Grand plateau en métal argenté à deux poignées latérales, la bordure ceinturée d'un décor géométrique, le centre gravé d'un large médaillon uni entouré d'un décor de style orientalisant. Faiblesse à l'argenterie sur le décor central. Long. anse à anse : 81 cm - larg. : 53 cm 400 / 500€

272. Service thé-café en argent composé d'une bouilloire et son réchaud, deux verseuses, un sucrier et un pot à lait reposant sur quatre pieds à enroulement feuillagé, le corps à côtes de melon, gravé d'une couronne comtale alternées de fleurs en applique. ROME - 2<sup>ème</sup> titre. Orfèvre : FORNARI Poids : 6214 g 2000 / 2500€

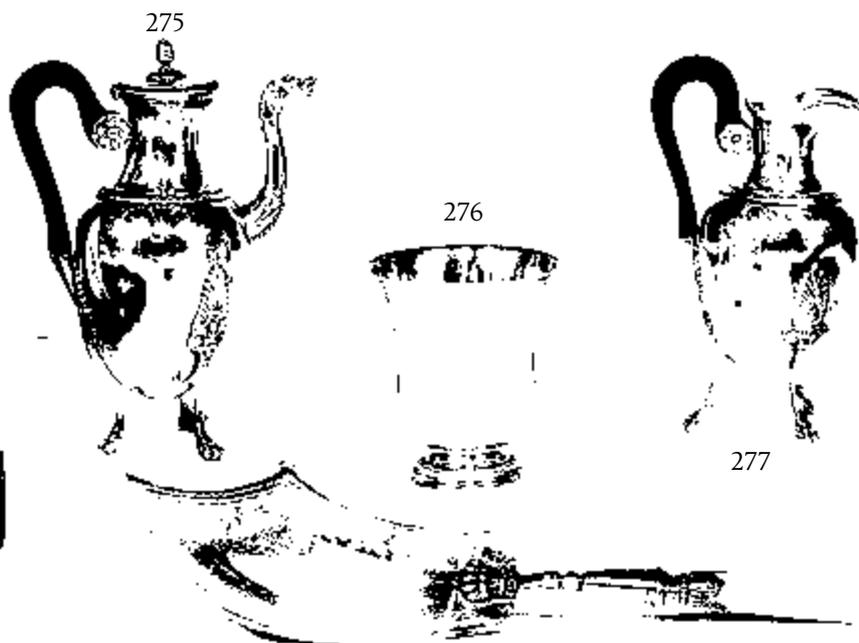
273. Lot en argent composé d'une timbale CARTIER, une timbale minerve et une tasse (travail étranger). Poids : 303 g 100 / 150€



278



274



275

276

277

279

274. Douze couverts à poisson en argent et manches en nacre.  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Orfèvre AUCOC. 800 / 1 000€
275. Verseuse tripode en argent à manche latéral en bois noir et bec en forme de tête de cheval.  
Décor à la molette.  
Réparations.  
Paris 1819-1838.  
Poids brut : 336 g 100 / 150€
276. Timbale sur piédouche en argent, le piédouche à rangs de godrons, la coupe gravée d'un décor de fleurs et de médaillons. Gravée JFP sur la bordure du piédouche.  
Maître-orfèvre : Guillaume PIGERON.  
PARIS 1782.  
Haut. : 11 cm  
Poids : 152 g 200 / 300€
277. Pot à lait en argent reposant sur trois pieds griffe.  
Anse latérale en bois noir. Décor à la molette.  
Paris 1809-1818.  
Poids brut : 220 g  
Accident à un pied. 100 / 150€
278. Ménagère de couteaux en nacre composée de 77 pièces, la nacre gravée d'initiales surmontées d'un heaume de chevalier, les viroles en feuille d'acanthé.  
- 36 grands couteaux lames chromées,  
- 36 couteaux à fromage lames chromées,  
- 18 couteaux à dessert lame argent (gravés sur la lame en toutes lettres : CARDEILHAC),  
- 18 couteaux à fromage en métal,  
- 4 pièces à servir et manche à gigot,  
Accidents aux viroles, manques aux feuilles d'acanthé. Nacre en bon état  
PARIS, fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 1 000 / 1 200€
279. Pelle à poisson en argent et manche ivoire à décor de pattes de lion et gravée d'un poisson.  
PARIS 1819 - 1838.  
Orfèvre : Jean-Baptiste HARLEUX.  
Long. : 35 cm  
Poids brut : 165 g  
(Petits accidents) 180 / 200€



280



281



282

280. Calice en argent et vermeil sur fond martelé. Un large piédouche rond reçoit une croix en applique, le nœud est composé d'une boule d'ivoire figurant des liens, la coupe est lisse.  
Gravé sous le pied : « La Communauté paroissiale de Saint-Marcel – 10 juin 1957 »  
Orfèvre : GALLICE, Paris.  
Haut. : 16,6 cm  
Diam. de la base : 14,2 cm  
Poids brut : 569 g

600 / 800 €

281. Calice et sa patène en vermeil à décor repoussé de scènes de la vie du Christ, alternées de têtes d'angelots.  
Dans son écrin.  
Poinçon minerve.  
Orfèvre : FAIVRE.  
Haut. : 30,4 cm  
Poids : 644 g

600 / 800 €

282. Calice en argent et vermeil, le piédouche rond uni est appliqué de huit croix également réparties. Le fût rond, composé de quatre colonnes rondes est ceinturé d'un nœud en vermeil terminé par une pierre de couleur, la coupe est lisse.  
Un passage de l'Evangile selon Saint-Jean (Jean 19.33-35) est gravé en grec sur le nœud : « exelten aima kai udor », ce qui signifie : « en sortit du sang et de l'eau ». Sous le pied « Seigneur Ayez pitié de moi – Germaine Claire Pierre Jeannette Claire Anne CHANTEAUD-CHABAS ».  
Orfèvre : Jean-Emile PUIFORCAT (1897 – 1945).  
Haut. : 18,2 cm  
Poids brut : 499 g

1 000 / 1 200 €

284. Coupe en argent à deux anses ciselée d'une frise de lauriers.  
Poinçon minerve.  
Orfèvre illisible.  
Poids : 122 g

60 / 80 €

285. Timbale sur piédouche en argent chiffrée JEC.  
Orfèvre : Jean PUIFORCAT.  
Poids : 87 g

100 / 120 €



286

286. Chocolatière en argent quadripode à enroulements godronnés, terminés par de larges attaches en grande fleur caractéristiques de l'orfèvrerie Douaisienne. Le corps est formé de quatre pans droits alternés avec quatre pans cintrés à côtes doubles droites. Le couvercle est à double doucine ceinturé de godrons en rappel sur le fretel terminé par une fleur. Maître-Orfèvre Charles-Louis GERARD, reçu en 1716.  
DOUAI. 1747-1748.  
Poinçons sur le bec, le manche latéral, sous le couvercle et le corps.  
Egalement sous le couvercle et le corps, marque de la ville au «d» couronné sur la grappe de raisin, lettre «K» pour l'année 1747-1748.  
Haut. : 27,5 cm  
Poids : 1100 g

3 500 / 4 000€



287

287. Verseuse en argent à côtes torsées en rappel sur le piedouche, anse en bois latérale.  
Italie, VENISE, vers 1768-1777.  
Maître-orfèvre : BG (répertorié dans le Pazzi n° 42, p.47).  
Haut. : 30 cm  
Poids : 925 g

2 000 / 3 000€

288. Chocolatière tripode en argent à manche latéral en bois, le corps appliqué d'un médaillon postérieur chiffré LB. Poinçon du maître-orfèvre sur le manche et sous le couvercle.  
Maître-Orfèvre : DELAPIERRE Michel-Pierre, reçu en 1737  
PARIS 1737 – 1738.  
Haut. : 21,5 cm  
Poids : 703 g

1 000 / 1 200€



288



Détail lot 289



290



290



291

**289.** Importante louche en argent modèle uniplat à attache rayonnante.  
Orfèvre : JJ. LECOUTRE.  
SAINT-OMER entre 1784 et 1790.  
Long. : 42 cm  
Poids : 296 g                      500 / 600€

**290.** Tasse à vin à ombilic en argent reposant sur une bête.  
BORDEAUX 1731-1733.  
Maître-orfèvre David Voglusan reçu en 1718.  
Diam. : 11 cm  
Haut. : 2,8 cm  
Poids : 104 g                      1 800 / 2 000€

**291.** Deux couverts en argent modèle uniplat gravé d'un chiffre (JAB) surmonté d'une couronne comtale.  
Maître-Orfèvre : VIEUSEUX Jean-Bernard, reçu en 1758.  
Charge et décharge de Toulouse.  
CASTRES entre 1782 et 1785.  
Poids : 342 g                      200 / 300€

**292.** Cuiller à ragoût en argent modèle filet, chiffré LB.  
Maître-Orfèvre illisible.  
PARIS 1773.  
Long. : 30,8 cm  
Poids : 179 g                      150 / 200€

**293.** Cuiller à ragoût en argent modèle uniplat gravé d'un chiffre (JAB) surmonté d'une couronne comtale.  
Maître-Orfèvre : VIEUSEUX Jean-Bernard, reçu en 1758.  
TOULOUSE, 1779.  
Long. : 32,2 cm  
Poids : 189 g                      300 / 400€



293

294



294

295



296

- 294.** Nécessaire en argent dans son écrin rectangulaire doublé de peau, en bois clouté d'acier et au décor d'une lyre en son centre. Il contient onze éléments composés de la manière suivante :
- Disposés dans le couvercle :
- Une fourchette modèle uniplat lancéolé chiffrée J par l'orfèvre François-Dominique NAUDIN (insculpation novembre 1800),
  - Une cuiller et une petite cuiller chiffrées J de même modèle par l'orfèvre Gilbert-Nicolas CASTEL (insculpation 1798),
  - Un couteau manche nacre lame acier marqué : A PARIS,
  - Un passe-thé sans mention d'orfèvre mais portant le même décor que les pièces contenues dans la partie inférieure.
- Disposés dans le coffre :
- Une boîte de forme ronde contenant un filtre,
  - Un pot à lait manche en argent,
  - Une théière de forme rectangulaire et manche latéral en ébène,
  - Une boîte de forme rectangulaire à prise centrale et charnière,
  - Un pot-pourri (poinçon au cygne)
- Toutes ces pièces portent le poinçon de l'orfèvre Joseph DEVIEGOS, reçu maître en 1783. Quelques accidents à l'écrin, une pièce est manquante – probablement une tasse et sa soucoupe en Sèvres, remplacées par un cristal (à la forme).  
PARIS, 1798 – 1809  
Poids brut : 982 g

1 200 / 1 500€

- 295.** Service thé-café quatre pièces en métal argenté et anse en ébène de Makassar de style art déco.  
Maison ERCUIS. 300 / 400€
- 296.** Douze porte-couteaux sur le thème siècle du sport, en métal argenté. Vers 1930.  
Écrin accidenté. 200 / 300€
- 298.** Boîte de toilette en argent de forme ronde intérieur en vermeil d'époque Art Nouveau à décor repoussé d'iris, chiffrée LJ.  
Poinçon minerve.  
Orfèvre : Henin et compagnie.  
Poids : 162 g 100 / 120€



299. Grand cadre à portrait à suspendre en filigranes d'argent, de forme ovale, le verre biseauté (léger accident) ceinturé d'une bordure en vermeil à rang de filets et de quatre coquilles en filigrane rapportées.  
 Probablement Italie XIX<sup>e</sup> siècle.  
 Long. : 21,5 cm - larg. : 17 cm  
 Poids brut : 240 g  
 Petits accidents.
- Cadre à portrait à poser en argent filigrané.  
 Probablement Espagne XX<sup>e</sup> siècle siècle.  
 Long. : 14,2 cm - larg. : 10 cm  
 Poids brut : 52 g  
 Petits accidents. 1100 / 1300€

300. Timbale et rond de serviette en argent niellé (usures d'usage).  
 MOSCOU fin XIX<sup>e</sup> siècle.  
 Poids : 107 g 150 / 180€
301. Dans son écrin en cuir à la forme, pot à sucre et sa cuiller à saupoudrer en argent intérieur vermeil à décor repoussé des signes du zodiaque, les deux pièces chiffrées NMGS.  
 LONDRES, 1881.  
 Orfèvre : Charles Edwards.  
 Poids : 177 g 200 / 300€
302. Paire de salières et leurs pelles à sel en vermeil.  
 MOSCOU 1891.  
 Poids : 52 g 100 / 120€

303. Kovsh d'honneur en vermeil à décor ciselé d'écaillés de poisson encadrant des médaillons .  
 Sur le pourtour : « *Prix de course en attelage en paire - Polinok et Molodetz - Distance 2 1/2 verst - 4 m 44 1/4 s - MOSCOU le 11 janvier 1881* ».  
 Orfèvre : SAZIKOV Orfèvre de la Cour Impériale.  
 Long. : 20 cm  
 Poids : 243 g 2000 / 3000€
304. Couvert en argent et vermeil fondu ciselé représentant un couple en habits traditionnels folkloriques.  
 RUSSIE fin XIX<sup>e</sup> siècle.  
 Poids : 186 g 300 / 400€



304



