

PIERRE
BERGÉ
& ASSOCIÉS

Bijoux, montres & numismatique
Tableaux modernes
Mobilier & objets d'art

PARIS - JEUDI 21 DÉCEMBRE 2017



PIERRE
BERGÉ
& ASSOCIÉS

Bijoux

montres & numismatique

PARIS - JEUDI 21 DÉCEMBRE 2017



Départements

MEUBLES ET OBJETS D'ART TABLEAUX-DESSINS ANCIENS ORIENT ET EXTRÊME-ORIENT EXPERTISE-INVENTAIRE

Daphné Vicaire
T. +33 (0)1 49 49 90 15
dvicaire@pba-auctions.com
Harold Lombard
T. +32 (0)2 504 80 30
hlombard@pba-auctions.com

DESSINS TABLEAUX ANCIENS

Vittorio Preda (expert)
vpreda@pba-auctions.com

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Fabien Béjean-Leibenson
T. +33 (0)1 49 49 90 32
fbejean@pba-auctions.com
Sophie Duveillier
T. +33 (0)1 49 49 90 10
sduveillier@pba-auctions.com
Amélie Sieffert
T. +33 (0)1 49 49 90 26
asieffert@pba-auctions.com

ARCHÉOLOGIE

Daphné Vicaire
T. +33 (0)1 49 49 90 15
dvicaire@pba-auctions.com

JUDAÏCA

Fabien Béjean-Leibenson
T. +33 (0)1 49 49 90 32
fbejean@pba-auctions.com
Amélie Sieffert
T. +33 (0)1 49 49 90 26
asieffert@pba-auctions.com

HAUTE ÉPOQUE

Jean Maffert
T. +33 (0)1 49 49 90 33
jmaffert@pba-auctions.com

PHOTOGRAPHIES & ÉDITION

Fabien Béjean-Leibenson
T. +33 (0)1 49 49 90 32
fbejean@pba-auctions.com
Amélie Sieffert
T. +33 (0)1 49 49 90 26
asieffert@pba-auctions.com

LIVRES & AUTOGRAPHES-MANUSCRITS

Eric Masquelier
T. +33 (0)1 49 49 90 31
emasquelier@pba-auctions.com
Sophie Duveillier
T. +33 (0)1 49 49 90 10
sduveillier@pba-auctions.com

ART AFRICAÏN & OCÉANIE

Jean Maffert
T. +33 (0)1 49 49 90 33
jmaffert@pba-auctions.com

BIJOUX, ORFÈVREURIE & MINIATURES

Keagan Ramsamy
T. +33 (0)1 49 49 90 11
kramsamy@pba-auctions.com

ARTS DÉCORATIFS DU XX^e & DESIGN

Sandor Gutermann
T. +33 (0)1 49 49 90 13
sgutermann@pba-auctions.com
Thibaut Varaillon
T. +33 (0)1 49 49 90 38
tvaraillon@pba-auctions.com

VINS & SPIRITUEUX

Sophie Duveillier
T. +33 (0)1 49 49 90 10
sduveillier@pba-auctions.com

ART BELGE

Harold Lombard
T. +32 (0)2 504 80 30
hlombard@pba-auctions.com
Olivia Roussev
T. +32 (0)2 504 80 30
oroussev@pba-auctions.com

RESPONSABLE ADMINISTRATIF ET FINANCIER

Christie Demanche
T. +33 (0)1 49 49 90 19
cdemanche@pba-auctions.com

DIRECTION ARTISTIQUE

Aurore Blot Lefevre
T. +33 (0)1 49 49 90 03
ablotlefevre@pba-auctions.com

TRAITEMENT ICONOGRAPHIQUE

Céline Scaringi
T. +33 (0)1 49 49 90 17
cscaringi@pba-auctions.com

RESPONSABLE INFORMATIQUE

Olivier Paulhac
T. +33 (0)1 49 49 90 00
opaulhac@pba-auctions.com

ANTOINE GODEAU

Président
Commissaire Priseur habilité

OLIVIER SÉGOT

Directeur Général

DELPHINE DE COUNTRY

Commissaire Priseur habilité

RAYMOND DE NICOLAY

Consultant

RELATIONS PUBLIQUES PRESSE

Nathalie du Breuil
T. +33 (0)1 49 49 90 08
ndubreuil@pba-auctions.com

PARIS

92 avenue d'Iéna 75116 Paris
T. +33 (0)1 49 49 90 00
F. +33 (0)1 49 49 90 01

BRUXELLES

Harold Lombard
hlombard@pba-auctions.com
Olivia Roussev
oroussev@pba-auctions.com
Xavier Peters
xpeters@pba-auctions.com

CONSULTANTS

Ann Matthys
amatthys@pba-auctions.com
Ann-Sophie De Stoop
ann-sophie.de.stoop@telenet.be
Walter Spruyt
walter.spruyt@skynet.be

Avenue du Général de Gaulle 47
1050 Bruxelles
T. +32 (0)2 504 80 30
F. +32 (0)2 513 21 65

Numéro d'agrément
2002-128 du 04.04.02

WWW.PBA-AUCTIONS.COM

Administratif

RÈGLEMENT

Mariana Si Saïd
T. +33 (0)1 49 49 90 02
msisaïd@pba-auctions.com

ACCUEIL

Réception Paris
Méryl Gigandet
T. +33 (0)1 49 49 90 00
accueil@pba-auctions.com

TRANSPORT / LOGISTIQUE

Chantal Dugénit
cdugenit@pba-auctions.com
Jean-Yves Le Moal
jylemoal@pba-auctions.com
T. +33 (0)1 48 58 36 06

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES PARIS
Pierre Bergé & associés

BIJOUX

MONTRES & NUMISMATIQUE

DATE DE LA VENTE / DATE OF THE AUCTION

Judi 21 décembre 2017 - 14 heures
Thursday 21 December 2017 at 2pm

LIEU DE VENTE / LOCATION

Drouot-Richelieu - Salle 14, rue Drouot 75009 Paris

EXPOSITIONS PUBLIQUES / PUBLIC VIEWING

Mercredi 20 décembre de 11 heures à 18 heures
Judi 21 décembre de 11 heures à 12 heures
Wednesday 20 December from 11am to 6pm
Thursday 21 December from 11am to 12pm

TÉLÉPHONE PENDANT L'EXPOSITION PUBLIQUE ET LA VENTE

T. +33 (0)1 48 00 20 14

CONTACT POUR LA VENTE

Keagan Ramsamy
T. + 33 (0)1 49 49 90 11 - kramsamy@pba-auctions.com

EXPERT BIJOUX

Vanessa Soupault
Diplômée de l'Institut National de Gemmologie,
Membre agréée de la FNEPSA
T. +33 (0)6 47 96 82 68
E. vsoupault@gmail.com
N° 1 à 160, 176

NUMISMATIQUE

Thierry Parsy
Expert près de la Cour d'Appel
T. +33 (0)1 49 27 01 40
E. tparsy.expert@wannadoo.fr
N° 168 à 170



CATALOGUE ET RÉSULTATS CONSULTABLES EN LIGNE

www.pba-auctions.com

SAINT LAURENT

LAETITIA CASTA
PARIS, JULY 17
YSL.COM

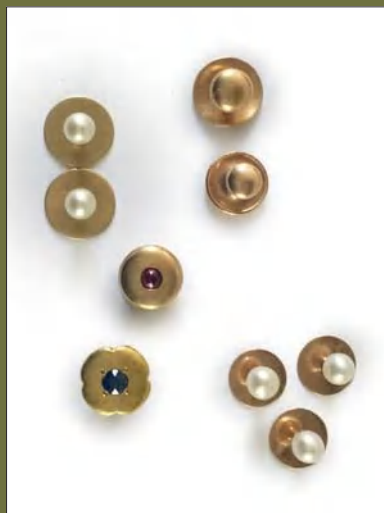




4
LOT DE DEUX ÉPINGLES DE REVERS en or 18K (750), l'une ornée d'une pierre rouge entourée de roses.
 Poids brut : 4,1 g (manques)
80 / 120 €



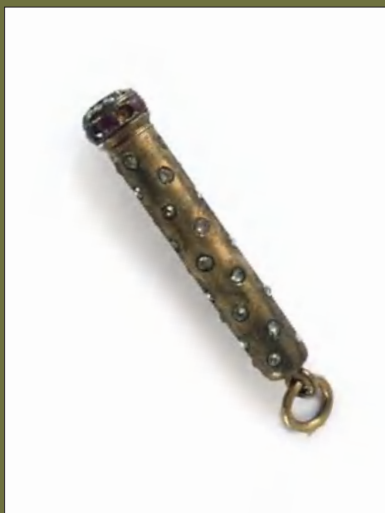
5
ÉPINGLE DE JABOT en or 18K (750), ornée de deux améthystes de forme ovale.
 Poids brut : 6,4 g
150 / 250 €



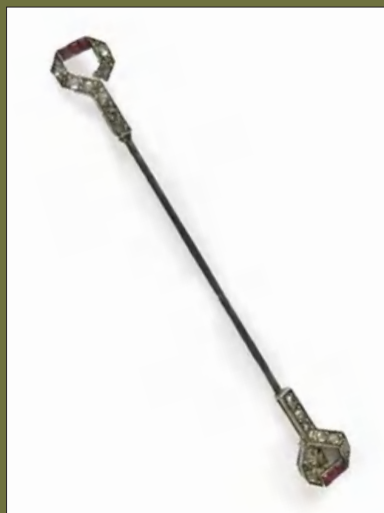
6
TIFFANY & CO.
PAIRE DE BOUTONS DE COL en or 18K (750), chacun orné d'une petite perle. Signés.
 On joint 3 boutons de plastron en or 18K et perles, un orné de saphir, le dernier orné d'un rubis.
 Poids brut : 8,9 g
 (On joint 2 boutons en métal)
150 / 250 €



7
FERMOIR DE BRACELET en pomponne, agrémenté de pâtes de verre opalescent.
 H_5,3 cm (manque)
30 / 50 €



8
PORTE-MINES en or 18K (750), piqué de diamants taillés en roses, orné de rubis. Travail français de la fin du XIX^e siècle.
 Poids brut : 21,6 g (manques)
150 / 250 €



9
ÉPINGLE DE JABOT en métal, les extrémités en argent formant un motif géométrique serti de roses et de rubis.
 L_9,2 cm environ.
 Poids brut : 5,2 g
200 / 300 €



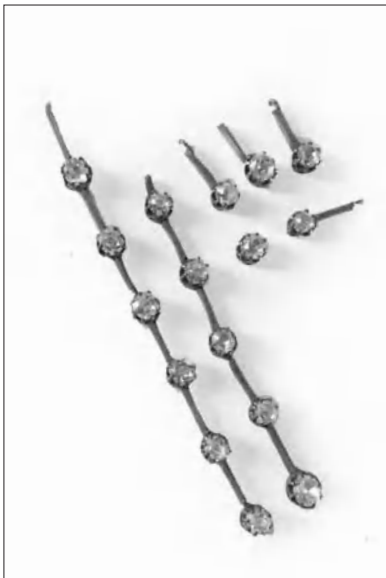
10
FRAGMENT DE BIJOU en argent, serti de diamants taillés en roses et d'un rubis de forme ovale.
 Travail du XIX^e siècle.
 Poids brut : 3,4 g
500 / 800 €



11
COLLIER DE CHIEN en velours noir ponctué de barrettes d'argent serties de diamants taillés en roses, fermoir en argent serti de roses.
 L_36 cm environ.
 Poids brut : 13,6 g (égrisures)
300 / 400 €



12
LOT DE 3 BOUCLES en argent serties de pâtes de verre.
 Travail français.
 Poids brut : 35,7 g.
 On joint une boucle de chaussure serti de pâtes de verre (manques)
100 / 200 €



13
ÉLÉMENTS ET BRIS DE BRACELET en argent serties de diamants de taille ancienne.
 Poids brut : 6,9 g
400 / 600 €



14
LOT DE BIJOUX ET ACCESSOIRES EN ARGENT SERTIS DE PÂTES DE VERRE COMPRENANT :
 4 passants, une broche croissant de lune, un pendentif terminé par un Saint Esprit, une pampille et un élément de bijou.
 Travail du XIX^e siècle.
 Poids brut : 63,5 g.
 On joint une broche et une pampille fantaisie, un fragment de système (manques)
150 / 200 €



15

CHEVALIÈRE en or 18K (750) ornée d'un jaspe sanguin gravé de la devise « Non inferiora secutus » surmontée d'un blason et d'une couronne comtale. TDD : 53.

Poids brut : 7,7 g

200 / 300 €



16

COLLIER À TRANSFORMATION en argent doré, articulé de motifs ovales serts d'agates, d'aigues-marines et de pâtes de verre de couleurs dans des fleurettes en cannetille et grénétis. Travail du premier quart du XIX^e siècle. L_44 cm environ.

On joint un motif et une boucle d'oreille assortie (manques, soudures, réparations)

300 / 400 €



17

WEDGWOOD.

PENDENTIF en or 18K (750) de forme quadrangulaire, orné d'une porcelaine représentant une nymphe, retenu par une chaîne en or 18K.

Poids brut : 10,3 g

250 / 350 €



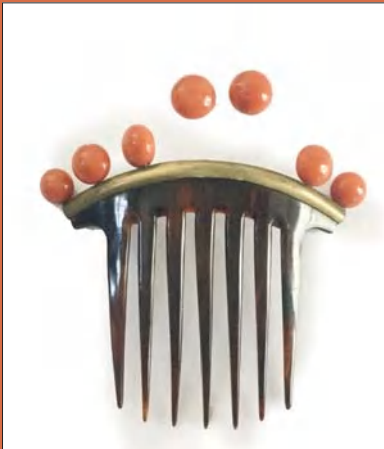
18

LOT DE BIJOUX ET ACCESSOIRES COMPRENANT :

Une épingle en or 18K (750) sommée d'un croissant de lune orné de cabochons de corail et de perles ; une parure d'habit en or 18K et pastilles de corail peau d'ange composée d'une paire de boutons de manchettes et 3 boutons de plastron ; une paire de pendants d'oreilles en métal et corail ; un bouton en métal orné de corail.

Poids brut de l'or : 17 g

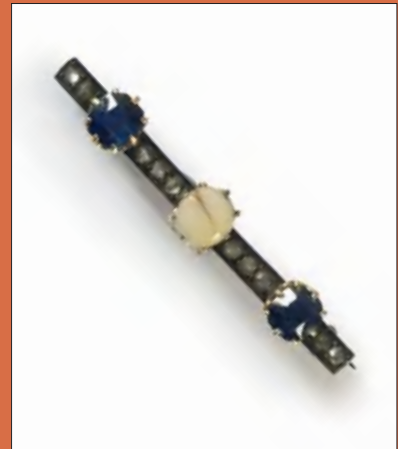
250 / 350 €



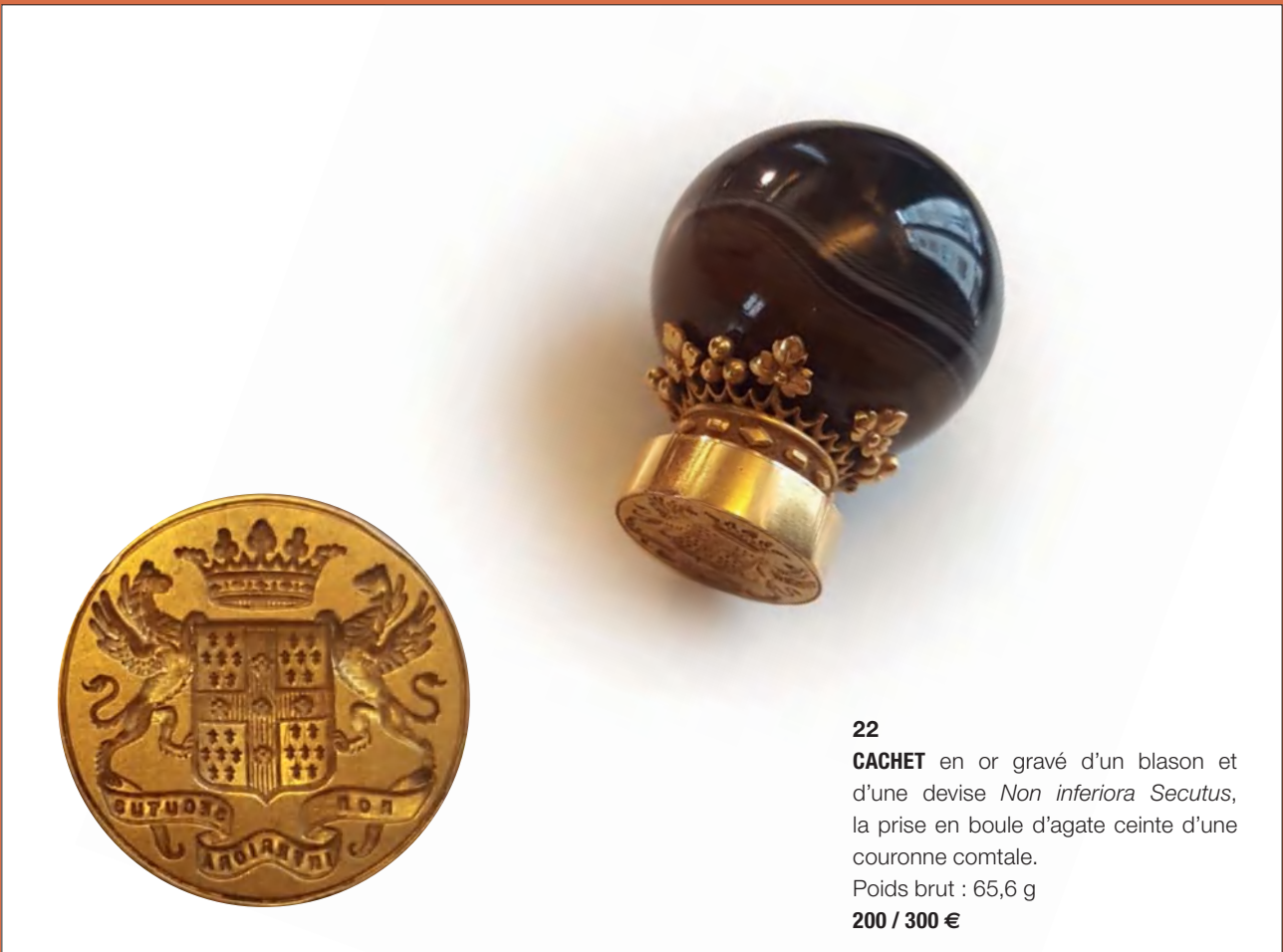
19
PEIGNE en écaille orné de pastilles de corail de taille croissante.
 Travail du XIX^e siècle.
 H_8,5 cm environ (accidents)
300 / 400 €



20
LOT DE 5 BOUTONS en métal ciselés, chacun orné d'une pâte de verre verte. On joint un ensemble de petites perles (non testées)
120 / 150 €



21
BROCHE-BARRETTE en argent, ornée de deux saphirs, agrémentée de roses et d'une dent.
 Travail du XIX^e siècle.
 L_4,2 cm.
 Poids brut : 5,4 g
500 / 1000 €



22
CACHET en or gravé d'un blason et d'une devise *Non inferiora Secutus*, la prise en boule d'agate ceinte d'une couronne comtale.
 Poids brut : 65,6 g
200 / 300 €



23

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES poissardes en argent, serties de pâtes de verre.

Poids brut : 4,2 g.

On joint une paire de pendants d'oreilles en or 18K (750) ornés de camées, une paire de boutons de plastron en métal et un élément de bijou orné d'une pâte de verre.

Poids de l'or : 3 g

150 / 250 €



24

BROCHE en argent sculptée de Triton chevauchant un dragon à la perle. Travail de la fin du XIX^e siècle.

Poids brut : 15,2 g.

On joint : une paire de boucles d'oreilles en or 18K ornées chacune d'un saphir entouré de diamants (2,6 g) ; un coulant de croix normande en or orné de pierres du Rhin (1,5 g), un bouton de manchette orné de pâtes de verre rouges (3,7 g) ; un passant et une chaînette en métal.

250 / 350 €



25

PENDENTIF en or 18K (750), orné d'une citrine rectangulaire, coulissant sur une chaîne en or 18K.

Poids brut : 22,6 g

400 / 600 €



26

BROCHE DOUBLE ANNEAU en or 18K (750), ornée de petites perles.

L_3,5 cm environ.

Poids brut : 3,7 g

40 / 70 €



27

LOT DE 3 BIJOUX en or 18K (750) comprenant : deux pendentifs, chacun orné d'un diamant ou d'une rose, une broche émaillée sertie de roses dans un croissant de lune.

Travail du XIX^e siècle.

Poids brut : 32 g

700 / 1 000 €



28
TROIS BOUTONS DE SMOKING en or 18K (750) reliés par une chaînette en or, sertis de cristal de roche.
 Poids brut : 7,7 g
150 / 250 €



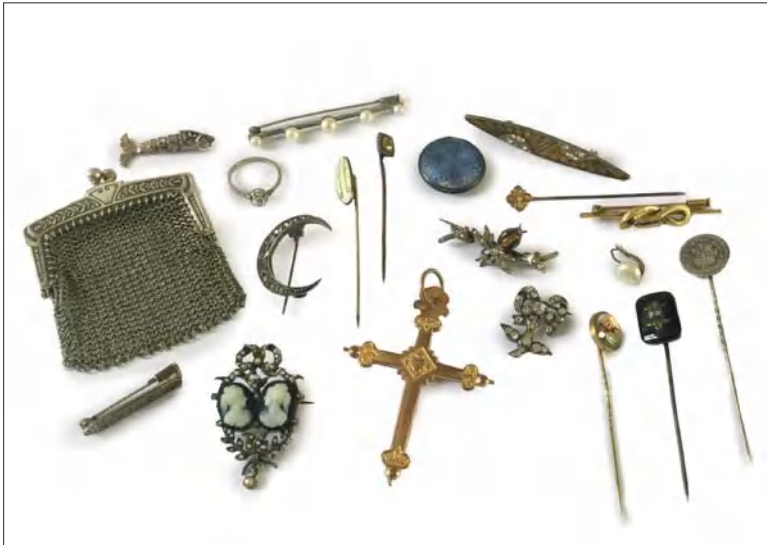
29
RUBAN DE VELOURS COUSU DE 4 BOUTONS en argent et une boucle de chaussure sertis de pâtes de verre.
 Travail français du XIX^e siècle.
 Poids brut : 63,4 g (manque)
300 / 500 €



30
ÉLÉMENTS DE CHATELAINE en métal argenté serti de pierres du Rhin, montés sur un ruban de soie ottoman crème.
 Travail du XIX^e siècle.
200 / 300 €



31
LOT DE BIJOUX COMPRENANT : 5 boutons en métal sertis de pierres vertes ; un collier de deux rangs de perles fantaisie ; un lot de perles variées ; des bijoux fantaisie.
100 / 200 €



32

LOT DE BIJOUX EN ARGENT OU EN MÉTAL COMPRENANT :

2 pendentifs, une bague, 6 épingles de revers, une boucle d'oreille, 8 broches, un porte-monnaie et un médaillon ouvrant.

50 / 100 €



33

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en argent sertis de pâtes de verre, de forme ovale, retenant par un nœud, une goutte allongée.

Travail portugais de la fin du XVIII^e-début du XIX^e siècle.

H_7 cm environ.

Poids brut : 30,7 g

500 / 1 000 €



34

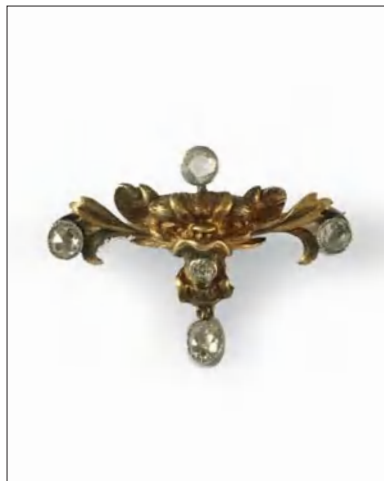
BROCHE-PENDENTIF en or 18K (750), orné d'un camée sur agate ciselée d'une jeune femme de profil, l'entourage agrémenté de petites perles.

Travail de la fin du XIX^e siècle.

H_7 cm environ.

Poids brut : 27,4 g

600 / 800 €



35

BROCHE en or 18K (750) ciselée d'une tête de faune agrémentée de diamants de taille ancienne et de roses.

Travail de la fin du XIX^e siècle.

Poids brut : 6,1 g

300 / 500 €



36

BRACELET articulé ouvrant en or 18K (750) ciselé d'un blason, de feuillages dans des cartouches.

Travail français du XIX^e siècle.

Dimensions : 1,8 x 17 cm environ.

Poids : 17,3 g

400 / 600 €



37

COLLIER DE 136 PERLES EN CHUTE, fermoir en or, orné d'une pâte de verre bleue et de diamants. Poids brut : 10,6 g.

800 / 1 200 €

Les perles accompagnées d'un rapport LFG attestant selon son opinion : perles fines d'eau de mer.

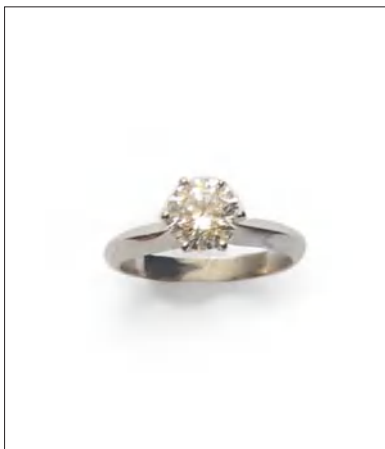


38

UNE PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE pour dame en métal argenté et cristal de roche.

Signés *Yves Saint Laurent* et datés 1991.

150 / 200 €



39

BAGUE en platine, ornée d'un diamant de taille brillant pesant 0,91 ct.

Poids brut : 4,4 g.

2 000 / 3 000 €



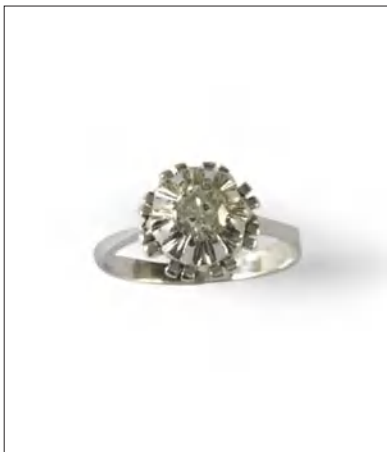
40

BAGUE en or 14K (585) et argent, marquise ajourée, centrée de rubis cabochons et de diamants taillés en roses.

TDD : 58/59.

Poids brut : 7,8 g

300 / 500 €



41

BAGUE en or gris 18K (750), ornée d'un diamant pesant environ 0,40 ct.

TDD : 61.

Poids brut : 3,9 g

400 / 500 €



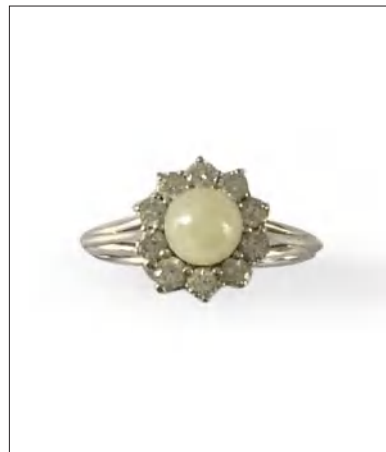
42

BAGUE bombée en or gris 18K (750) finement ajourée, sertie de diamants.

TDD : 52.

Poids brut : 3,3 g

300 / 500 €



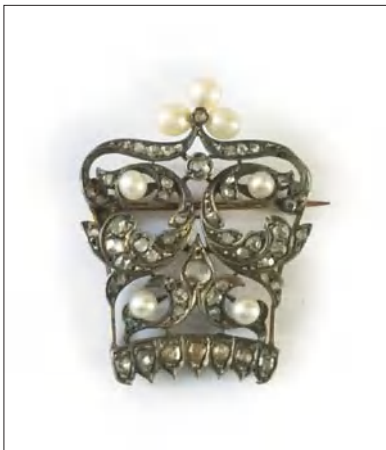
43

BAGUE en fils d'or gris 18K (750), ornée d'une perle de culture entourée de dix diamants.

TDD : 60.

Poids brut : 4,3 g

150 / 200 €



44
BROCHE en or 18K (750) et argent, ajourée de feuillages, sertie de diamants taillés en roses et de perles. Travail français du XIX^e siècle. H_3,5 cm environ. Poids brut : 9,6 g (transformation)
300 / 500 €



45
ÉLÉMENT DE PENDENTIF en argent formé de deux cœurs accolés, l'un sertie d'une pierre bleue, l'autre d'une pierre rose, l'entourage en marcassites. On joint une chaîne en argent. Poids brut : 4,4 g (accident)
50 / 100 €



46
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES dormeuses en or rose 18K (750), chacune sertie d'un diamant de taille ancienne. Poids brut : 4 g (égrisures)
200 / 300 €

47
LOT DE 13 ÉPINGLES DE REVERS en or 18K (750), sommées de motifs floraux agrémentés de petites perles, de roses. Poids brut : 18,2 g. On joint 2 pingles de revers en métal.
350 / 450 €

48
LOT DE BIJOUX ET ACCESSOIRES VARIÉS en métal et en argent comprenant : 3 paires de boutons de manchettes, des épingles, une broche flèche sertie de roses, des anneaux, des boutons.
100 / 200 €

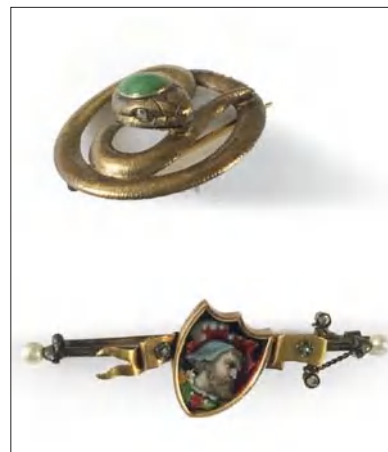




49
LOT DE 8 ÉPINGLES DE REVERS en or 18K (750), certaines sommées de perles fines (non testées), d'autres de perles imitations.
 Poids brut : 14,8 g
250 / 350 €



50
LOT DE 5 BROCHES en or 18K (750) à décor d'émail, de roses et de perles, de corail gravé.
 Travail du XIX^e siècle.
 Poids brut : 17,9 g
300 / 400 €



51
LOT DE DEUX BROCHES en or 18K (750) : la première dessinant un serpent lové, la tête sommée d'une turquoise cabochon, les yeux piqués d'un diamant ; la seconde formant une barrette, ornée d'une miniature émaillée polychrome figurant un gentilhomme, agrémentée de roses et petites perles.
 Travail français de la fin du XIX^e siècle.
 Poids brut : 26,7 g (manques à l'émail)
500 / 600 €

52
LOT DE 8 ÉPINGLES DE REVERS en or 18K (750), dont une sommée d'une micromosaïque, une autre d'une agate herborisée, ou encore d'un fer à cheval.
 Poids brut : 19,8 g
250 / 350 €





53

BROCHE de forme losangique en argent et en or 18K (750), ajourée, entièrement sertie de diamants de taille ancienne et de diamants taillés en roses.

Travail de la fin du XIX^e siècle.

L_4,5 cm environ.

Poids brut : 11,8 g

1 000 / 1 500 €



54

NÉCESSAIRE DE COUTURE en or 18k (750) et acier comprenant : un dé à coudre, une paire de ciseaux, un porte-aiguilles et un poinçon.

Dans son écrin.

Poids brut : 16,6 g

250 / 350 €



55

LOT DE 3 PAIRES DE BOUCLES D'OREILLES

en or 18K (750), à décor ciselé de fleurs ou de demi-perles (Paris 1819-1838).

Travail du XIX^e siècle.

Poids brut : 9,6 g

150 / 250 €



56

SUITE DE DEUX CLÉS en bronze doré.

H_6,7 cm environ

200 / 300 €



57

SUITE DE 6 ÉPINGLES en or 18K (750).

Dans une pochette en cuir et soie.

Poids : 2,2 g

50 / 100 €

58

BRACELET ouvrant en corne, les extrémités en or 18K (750)
en protomés de panthères tachetées d'émail noir, les yeux en rubis navettes.
Travail des années 1970.

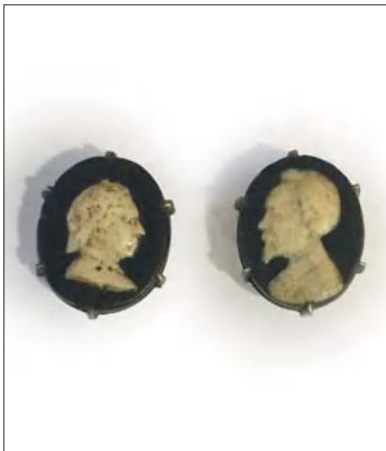
Poinçon de maître Gay Frères.

L_16 cm environ.

Poids brut : 39,8 g

1 500 / 2 500 €





59

PAIRE DE BOUTONS en métal, chacun orné d'une résine sculptée d'un personnage de profil. Dans leur écrin.

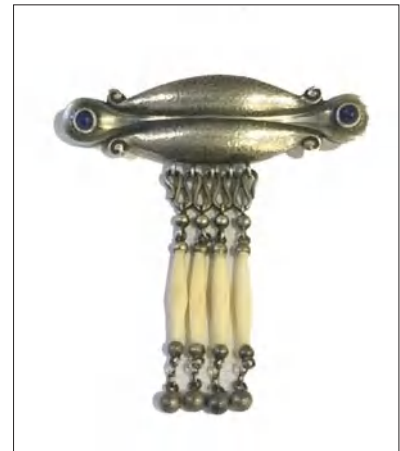
200 / 300 €



60

LOT D'ACCESSOIRES COMPRENANT : deux boutons de plastron en or ornés de nacre et de rubis, 3 boutons fragmentaires ornés de nacre (dont 2 sertis d'un rubis). Poids brut : 6,7 g. On joint une paire de bouton de col fantaisie.

200 / 300 €



61

BROCHE en argent, terminée d'enroulements agrémentés de pierres bleues cabochons, retenant 4 pampilles. Poids brut : 8,6 g

150 / 250 €



62

PORTE-MINES en or 18K (750) à fin décor guilloché. Poinçon pour Paris 1819-1838. On joint : une broche ornée d'une pièce et deux épingles sommées chacune d'une perle en or polyédrique. Poids brut : 17,4 g (enfoncements)

300 / 400 €



63

LOT DE 4 BAGUES en or 18K (750), ornées de pierres de couleurs ou imitations, l'une émaillée. Poids brut : 10,2 g. On joint une bague en métal et pâte de verre.

200 / 300 €



64

PARURE D'HABIT en or 18K (750) martelé comprenant : deux paires de boutons de manchettes et 2 boutons de col. Poids : 14,8 g

150 / 250 €



65

BRACELET ouvrant en argent, les extrémités ornées d'un côté d'un corail et de l'autre d'un onyx, chacun taillé en pain de sucre, agrémenté de pierres blanches.

Travail des années 1920.

Poids brut : 46 g

200 / 300 €



66

COLLIER en or 18K (750), orné d'un motif triangulaire en verre irisé moulé représentant une chauve-souris surmontée d'étoiles, retenant en pampille une perle baroque.

Travail du début du XX^e siècle.

Dimensions du motif : 3,5 x 5,2 cm environ.

Poids brut : 23,2 g

200 / 300 €



67

BAGUE en or 18K (750) sculptée et ciselée figurant une femme ailée, la tête surmontée d'un diamant de taille ancienne.

Travail du début du XX^e siècle.

TDD : 51/52.

Poids brut : 14,5 g

200 / 300 €



68

LOT DE DEUX COLLIERS en or 18K (750) dont l'un orné d'hirondelles, et une broche assortie.

Poids brut : 16,4 g (accident)

250 / 350 €



69

LOT DE 4 ÉPINGLES :

Deux en or 14K (585), l'une sommée d'un saphir dans un entourage de roses, l'autre ornée de diamants de taille ancienne ; la 3^e en platine sertie d'aigues-marines calibrées et de perles ; la 4^e en or 18K (750) sertie de roses.

Poids brut : 21,4 g

500 / 800 €



70

MONTRE DE DAME en or 18K (750),
bracelet ruban en métal doré.

Travail des années 1940.

Poids brut : 16,9 g

50 / 80 €



71

MONTRE DE POCHE PLATE en platine,
la bélière et le tour serti de diamants.
Diamètre : 43 mm.

Poids brut : 40,7 g

500 / 800 €



72

BRACELET de trois rangs de perles
de culture, fermoir en or 14K (585)
agrémenté de saphirs et de perles.

L_21 cm environ.

Poids brut : 43,5 g

230 / 300 €



73

PARURE en or 18K (750) comprenant : un collier orné d'un V ouvert serti d'onyx, pavé de diamants, une paire de pendants d'oreilles
et une bague assortis. Longueur du collier : 45 cm environ. Hauteur des pendants d'oreilles : 6,3 cm environ.

TDD : 53/54.

Poids brut : 58 g

1 000 / 1 200 €



74

BRACELET en or 18K (750) articulé de petits maillons gourmette.

Poids : 21,5 g

400 / 500 €



75

LOT DE 4 BROCHES-BARRETTES en or 18K (750), l'une ornée de roses, l'autre d'une turquoise cabochon, les dernières agrémentées de perles.

Poids brut : 16 g

250 / 350 €



76

MONTRE DE DAME en platine, cadran octogonal serti de diamants 8/8, les anses serties de diamants, bracelet ruban en or gris 18K.

Travail des années 1930.

Poids brut : 26,5 g

700 / 1 000 €



77

LOT DE 5 COLLIERS en or 18K (750).

Poids : 63,5 g

1 200 / 1 500 €



78

COLLIER de 4 rangs de perles de culture en légère chute, fermoir en or gris 18K (750).

L_39,5 cm environ (au plus court).

Poids brut : 111,2 g

550 / 650 €



79

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en deux tons d'or 18K (750) formés chacune de deux maillons dont l'un agrémenté de diamants.

H_1,6 cm environ.

Poids brut : 6,6 g

150 / 250 €



80

COLLIER en or 18K (750) articulé de maillons plats imbriqués.

L_42,5 cm environ.

Poids : 18,2 g

300 / 500 €



81

COLLIER de perles de culture (sans fermoir)

30 / 50 €



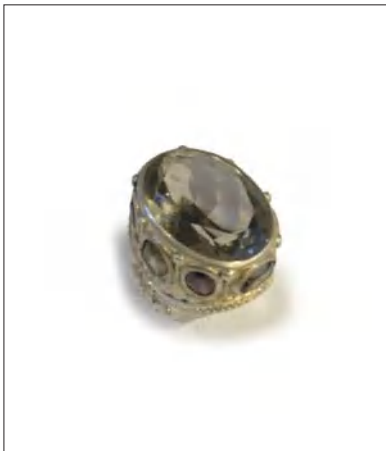
82

BRACELET en or 18K (750) articulé de maillons géométriques imbriqués, serti de 8 saphirs de forme ovale.

L_20 cm environ.

Poids brut : 49,3 g

1 000 / 1 200 €



83

BAGUE en argent, ornée de motifs géométriques, d'une pierre brune ovale, la corbeille ornée de pierres de couleurs.

Porte une signature.

TDD : 57.

Poids brut : 24,2 g

200 / 300 €



84

LOT DE BIJOUX COMPRENANT : deux chaînes en or 18K (750) dont une agrémentée de 3 perles, une paire de boucles d'oreilles en argent, chacune ornée d'une perle dans un entourage de roses.

Poids brut : 15,6 g

300 / 400 €



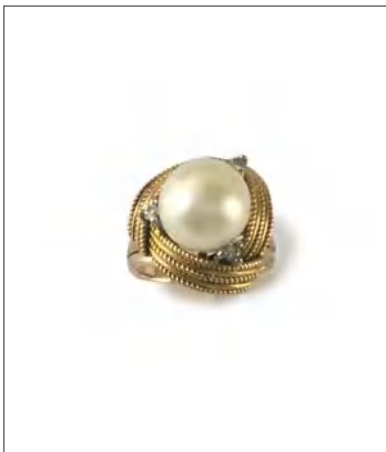
85

PINCE en or 14K (585).

L_6,5 cm environ.

Poids : 1,7 g

80 / 120 €



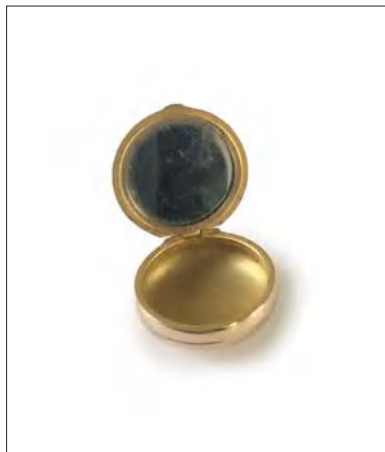
86

BAGUE TURBAN en or 14K (585), ornée d'une perle de culture agrémentée de trois diamants.

TDD : 51/52.

Poids brut : 7,3 g

150 / 250 €



87

POUDRIER MINIATURE en or 9K (375) monté en pendentif, recélant un miroir. Diamètre : 2,5 cm environ.

Poids brut : 6 g

40 / 50 €

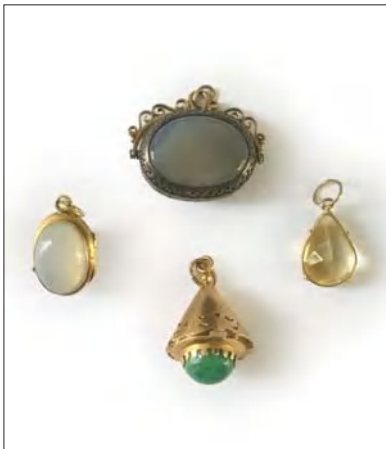


88

LOT DE DEUX BIJOUX en or 18K (750) : une broche représentant Cupidon sur son char tiré par des dauphins, une paire de clips d'oreilles.

Poids brut : 17,5 g

300 / 400 €



89
LOT DE 3 PENDENTIFS en or 18K (750),
 l'un en argent et or.
 Poids brut : 20,9 g.
 On joint un pendentif en métal et pâte
 de verre.
130 / 180 €



90
LONGINES.
MONTRE DE DAME en or 18K (750),
 cadran carré, bracelet en or 18K
 articulé, mouvement mécanique.
 Travail des années 1940.
 L_16,5 cm environ.
 Poids brut : 48,5 g (remontoir métal,
 mouvement à réviser)
850 / 950 €



91
COLLIER de deux rangs de perles de
 culture choker, fermoir dans un carré
 d'or jaune 18K (750) guilloché.
 L_44 cm environ (au plus court).
 Poids brut : 64 g
250 / 350 €



92
ALLIANCE en or 18K (750) à décor
 émaillé rouge. TDD : 53/54.
 Poids brut : 2,9 g
40 / 80 €



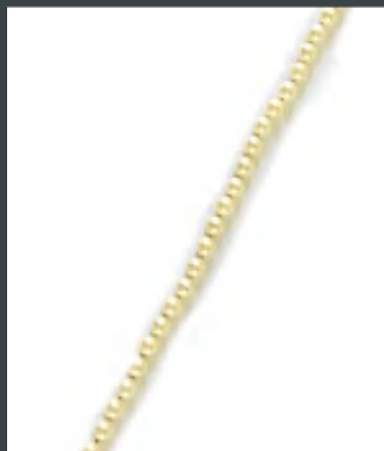
93
COLLIER en or jaune 18K (750),
 maillons gourmette plate.
 L_46 cm environ.
 Poids brut : 83 g
1 500 / 2 000 €



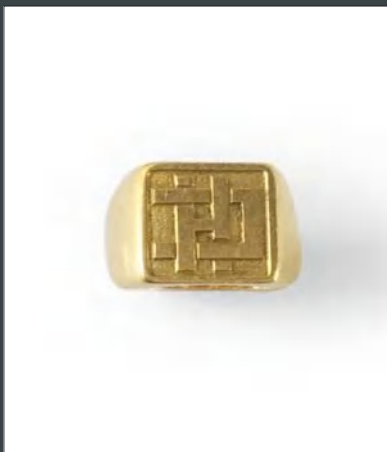
94
TISSOT.
MONTRE DE DAME en or 18K (750),
 cadran rectangulaire, mouvement
 mécanique.
 Poids brut : 15,6 g (remontoir et boucle
 métal)
150 / 250 €



95
CROIX-PENDENTIF en or 18K (750) à
 décor guilloché.
 Poids : 3,8 g
60 / 80 €



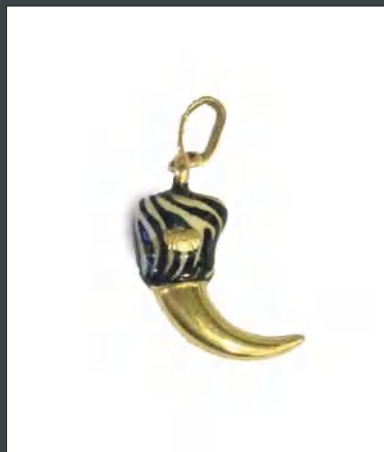
96
COLLIER choker de perles de culture,
 petit fermoir en or jaune 18K (750).
 L_42,5 cm environ.
 Poids brut : 26,8 g
100 / 200 €



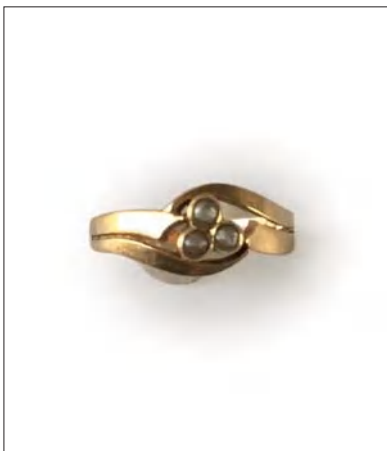
97
CHEVALIÈRE en or 18K (750) gravée
 d'un chiffre.
 TDD : 50/51.
 Poids : 9,9 g
180 / 250 €



98
COLLIER CORDELETTE d'or jaune 18K
 (750) et d'or gris en légère chute.
 L_44,3 cm environ.
 Poids : 28,3 g
500 / 800 €



99
PENDENTIF en or 18K (750) en forme de
 croc de félin, émaillé.
 Porte une signature.
 Poids brut : 4,5 g
100 / 120 €



100

PETITE BAGUE en or 18K (750) ornée de trois perles.

Poids brut : 1,6 g

30 / 50 €

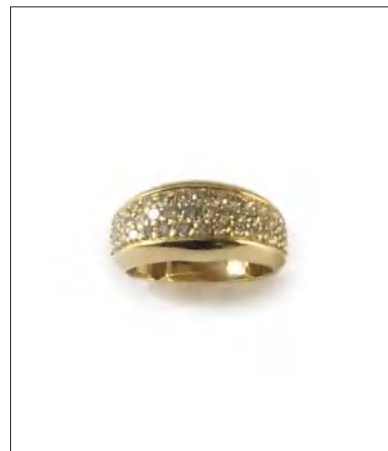


101

MONTRE DE DAME en or jaune 18K (750), cadran rond, mouvement mécanique.

Poids brut : 15,3 g

150 / 250 €



102

BAGUE en or jaune 18K (750) élargie, pavée de trois lignes de diamants. TDD : 47.

Poids brut : 7,5 g (un manque)

800 / 1 000 €



103

BRACELET en or 18K (750) tressé de crin.

Poids brut : 27,6 g

500 / 700 €



104

SAUTOIR DE PERLES DE CULTURE CHOKER, fermoir en or 18K (750) dans une perle. L_84 cm environ.

Poids brut : 84,7 g

350 / 450 €



105

BRACELET en or 18K (750) articulé de maillons marine cordés.

L_19,2 cm environ. Poids : 10,5 g

200 / 300 €



106

LOT DE BIJOUX en or 18K (750) comprenant : un bracelet torque torsadé, un pendentif à terminaison triangulaire, un bracelet mailles gourmette et une paire de boutons de plastron, chacun orné d'une petite perle.

Poids brut : 80,9 g (manque)

1 500 / 2 000 €



107

COLLIER en or 18K (750) maillons palmier en chute.

L_45 cm environ.

Poids : 24,7 g

400 / 600 €



108

LOT DE BIJOUX en or 18K (750) comprenant : un bracelet jonc, deux alliances, une bague sertie de diamants, une bague ornée d'une pierre verte cabochon, un pendentif coulissant sur une chaîne et un pendentif orné d'une pierre rose.

Poids brut : 34,1 g

600 / 800 €



109

BRACELET en or 14K (585) articulé de maillons ovales légèrement bombés.

L_20,5 cm environ.

Poids : 13,9 g

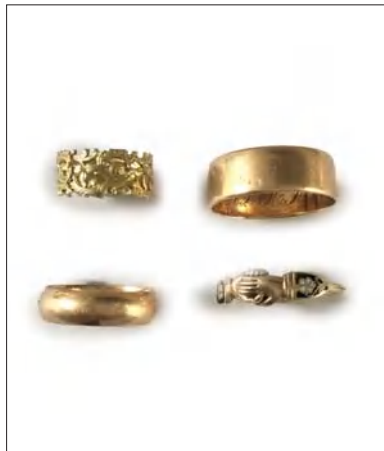
150 / 200 €



110

LOT COMPRENANT : deux montres de gousset en métal, un bracelet gourmette et deux paires de boutons de manchettes en argent, une montre de dame (Emile Pequignet), un bracelet jonc.

20 / 50 €



111

BAGUE FOI en or 18K (750) déployante en 2 anneaux, deux mains se croisant, les poignets ornés d'émail fleuri. TDD : 58.

Travail français du XIX^e siècle.

On joint 3 bagues en or 18K.

Poids brut : 15,3 g

150 / 250 €

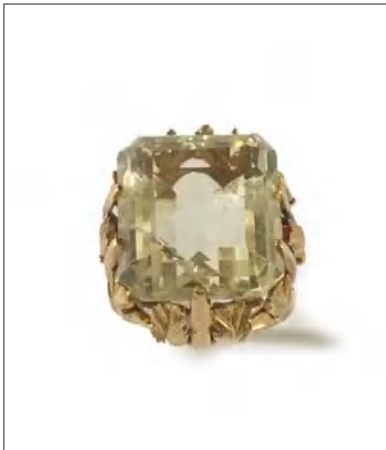


112

COLLIER DE PERLES DE CULTURE en chute, fermoir en or 18K (750).

Poids brut : 16,6 g (on joint un lot de perles de culture)

100 / 200 €

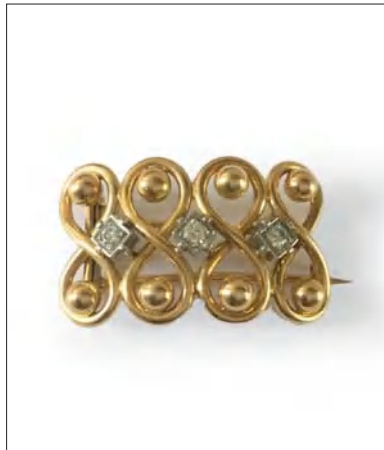


113

BAGUE en or 18K (750), ornée d'une citrine de forme quadrangulaire sur une corbeille feuillagée. TDD : 54.

Poids brut : 10,1 g

150 / 250 €



114

BROCHE-CLIP en or 18K (750) formée d'entrelacs, sertie de trois diamants sur platine.

Travail français des années 1950.

H_3,5 cm environ.

Poids brut : 14,8 g

500 / 700 €



115

MONTRE DE DAME en or 18K (750), cadran rond inscrit dans un carré, bracelet souple en or 18K, mouvement mécanique.

L_18 cm environ.

Poids brut : 67,4 g

1 000 / 1 500 €



116

LOT EN OR 18K (750) COMPRENANT : une broche fleur, le pistil piqué de diamants, une broche représentant une autruche et une épingle de revers formant un motif noué.

Poids brut : 22,7 g

400 / 600 €



117

BRACELET RUBAN en or 18K (750) ajouré.

L_19,2 cm environ.

Poids : 54,8 g

900 / 1 200 €



118

FIBULE en or jaune 14K (585), ajourée, ornée d'émeraudes et de rubis synthétiques.

Travail probablement marocain.

H_10,3 cm environ.

Poids brut : 25,8 g

500 / 800 €



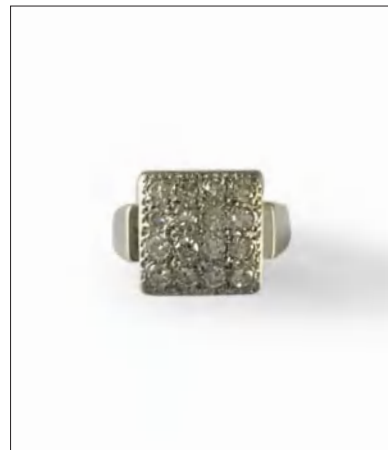
119

BAGUE en fils d'or jaune 18K (750), ornée d'une améthyste de forme ovale. TDD : 52.

On joint un pendentif en or 18K (750), orné d'une pierre violette.

Poids brut : 24,7 g

200 / 300 €



120

BAGUE en or gris 18K (750), le chaton carré pavé de 16 diamants.

TDD : 56.

Poids brut : 5,6 g

400 / 500 €



121

COLLIER multi-rangs de perles de grenats et d'améthystes facettées, centré d'un motif en or 18K (750) orné d'une améthyste cabochon gravée.

L_44 cm environ.

Poids brut : 70,6 g

300 / 400 €



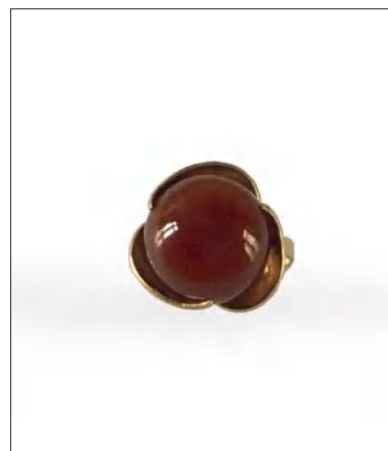
122

BAGUE en or 18K (750), ornée d'une pierre rouge rectangulaire épaulée de deux lignes de roses entre deux rouleaux.

TDD : 54/55.

Poids brut : 7,8 g

150 / 250 €



123

BAGUE en or 18K (750), ornée d'une cornaline cabochon dans des pétales d'or. TDD : 63/64.

Poids brut : 10,4 g

150 / 250 €



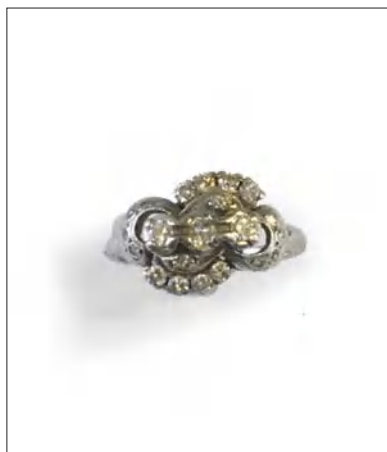
124

BAGUE en or 14K (585), ornée d'une pierre bleue de forme rectangulaire.

TDD : 48/49.

Poids brut : 4,6 g

200 / 300 €



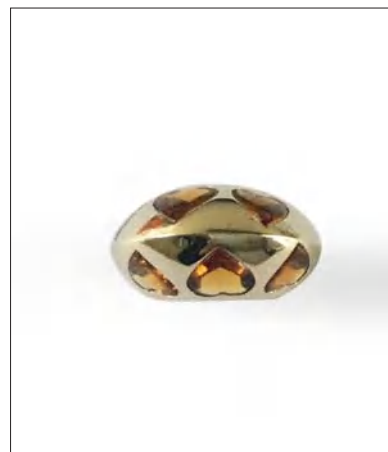
125

BAGUE en or 14K (585), dessinant des courbes serties de diamants.

TDD : 52.

Poids brut : 3,7 g

300 / 400 €



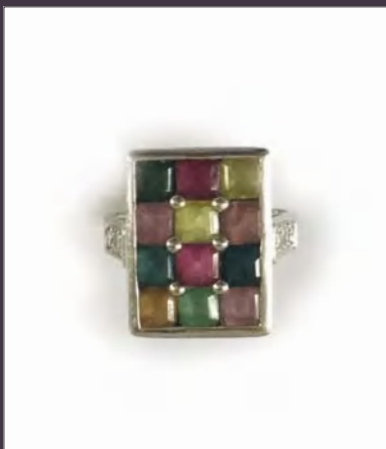
126

BAGUE en or gris 18K (750), ornée de 6 citrines en forme de cœurs.

TDD : 56.

Poids brut : 8 g

400 / 600 €



127

BAGUE en or gris 18K (750), le chaton rectangulaire serti d'un damier de pierres de couleurs calibrées, l'épaulement serti de diamants.

TDD : 55/56.

Poids brut : 9,1 g

180 / 250 €



128

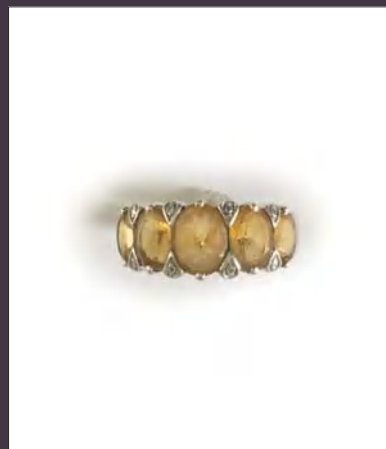
MARCO BICEGO.

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune 18K (750) brossé, ornés d'un péridot, d'une améthyste et d'une citrine pour l'un et d'une aigue-marine, d'une tourmaline rose et d'une citrine pour l'autre. Signés.

H_5,7 cm environ.

Poids brut : 3,7 g

150 / 200 €



129

BAGUE en or gris 18K (750), ornée de 5 citrines de forme ovale, piquée de diamants.

TDD : 55.

Poids brut : 4,1 g

100 / 150 €



130

LOT DE DEUX PAIRES DE DORMEUSES en or 18K (750), les unes ornées de citrines, les autres d'améthystes entièrement facetées.

Poids brut : 7,2 g

150 / 250 €



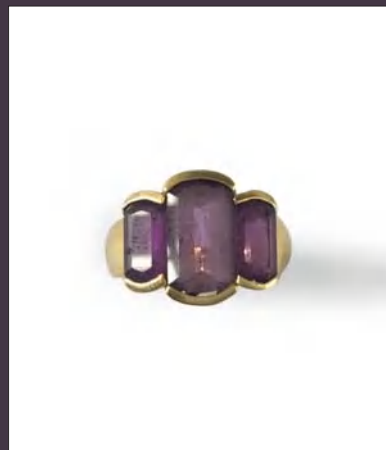
131

BAGUE en or jaune 18K (750), serties de 5 améthystes calibrées.

TDD : 54.

Poids brut : 14,6 g

300 / 400 €



132

BAGUE en or jaune 18K (750), ornée de 3 améthystes.

TDD : 55/56.

Poids brut : 6,6 g

120 / 150 €



133

PENDENTIF en or gris 18K (750) orné d'une améthyste.

Poids brut : 5 g.

On joint une paire de boucles d'oreilles dormeuses en argent, ornées chacune d'une améthyste cabochon.

Poids brut : 5,1 g

200 / 300 €

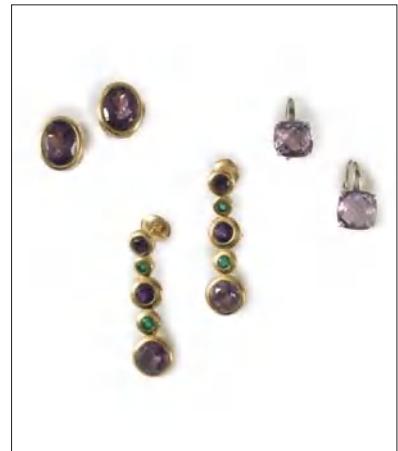


134

DEMI-PARURE en or 18K (750) et citrines comprenant : une bague, l'épaulement agrémenté de diamants et une paire de boucles d'oreilles.

Poids brut : 21,4 g

400 / 600 €



135

LOT DE DEUX PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or 18K (750) ornées d'améthystes, et une paire de pendants d'oreilles sertis d'améthystes et d'émeraudes.

Poids brut : 19,8 g

200 / 300 €

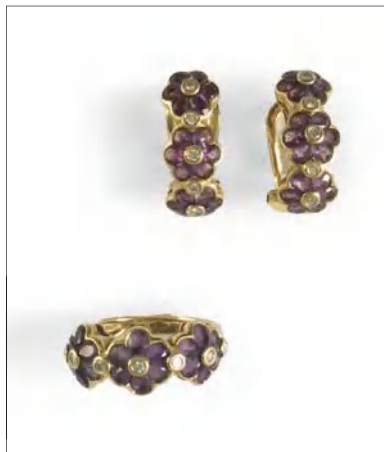


136

LOT DE QUATRE DE BOUCLES D'OREILLES dormeuses en or gris 18K (750), ornées d'aigue-marines, **UN PENDENTIF** en or 18K serti d'une aigue-marine et de diamants.

Poids brut : 15,4 g

200 / 300 €

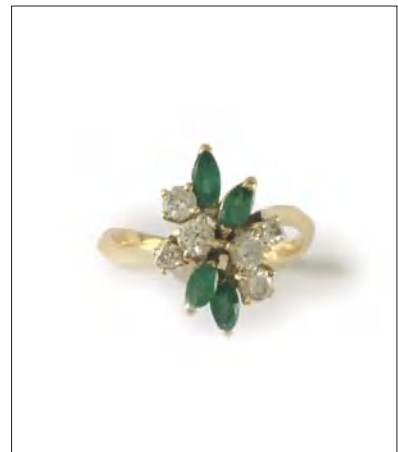


137

DEMI-PARURE EN OR 18K (750) COMPRENANT : une bague ornée de fleurettes d'améthystes, le cœur en diamant, une paire de boucles d'oreilles assorties.

Poids brut : 15,4 g

150 / 250 €



138

BAGUE en or 18K (750), ornée d'une étincelle de diamants et d'émeraudes navettes.

TDD : 56/57.

Poids brut : 4,2 g

400 / 600 €



139

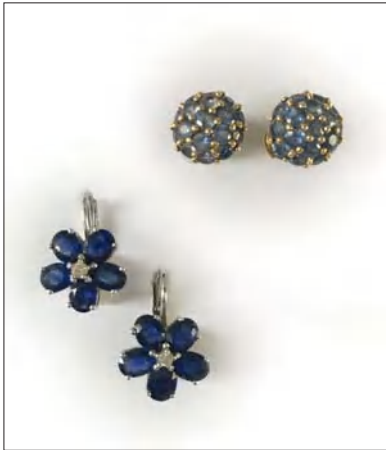
BAGUE en platine, ornée d'un saphir de forme coussin pesant 16,81 cts. entouré de 14 diamants.

TDD : 48

Poids brut : 13,3 g.

5 500 / 6 500 €

Le saphir accompagné d'un rapport GEM Paris attestant selon son opinion : origine Myanmar, sans modification ou traitement observés.



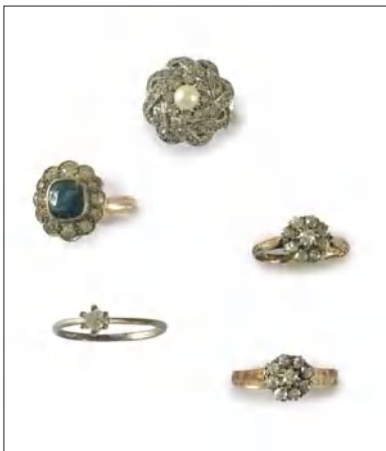
140
LOT DE DEUX PAIRES DE BOUCLES D'OREILLES en or 18K (750) serties de saphirs dont une paire de dormeuses et une paire de puces.
 Poids brut : 8,9 g
250 / 350 €



141
LOT DE DEUX PAIRES DE BOUCLES D'OREILLES en or 18K (750) comprenant : une paire de dormeuses serties d'améthystes et de péridots, une paire de boucles serties d'améthystes.
 Poids brut : 23,7 g
400 / 600 €



142
BAGUE en or 18K (750), chaton rectangulaire orné d'une pierre bleue facettée entre deux lignes de diamants taillés en roses.
 TDD : 63.
 Poids brut : 11,7 g
200 / 300 €



143
LOT DE 3 BAGUES en or 18K (750) : la première ornée d'un saphir coussin entouré de diamants, les deux suivantes formant chacune une fleur stylisée sertie de diamants. Tours de doigt respectifs : 61, 60 et 54.
 Poids brut : 10 g.
 On joint deux bagues en argent serties de pâtes de verre (poids brut : 8,9 g)
300 / 400 €



144
LOT DE 5 ÉPINGLES DE REVERS en or 18K (750), sommées d'une tête de chimère agrémentée d'une rose, d'un fleuron centré d'une perle, d'une cigogne, de deux perles ou encore d'un camée coquille.
 Travail de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle.
 Poids brut : 14,7 g
200 / 300 €



145
LOT DE 4 ÉPINGLES DOUBLES en or 18K (750), sommées de perles fantaisie, d'un saphir, ou encore d'un diamant.
 Poids brut : 6,8 g. On joint une épingle de revers en or 9K (375).
 Poids brut : 1,8 g
100 / 200 €



146

BRACELET en or 18K (750) articulé d'anneaux et de barrettes, orné de pierres de couleurs et pâtes de verre en pampilles.

L_20 cm environ.

Poids brut : 60 g (accidents ; on joint 5 pampilles assorties)

600 / 800 €



147

LOT DE BIJOUX en or 18K (750) comprenant : un bracelet maillons gourmette, un bracelet maillons ovales, une petite broche-barrette sertie de demi-perles, un pendent d'oreille, une broche ronde ornée de demi-perles.

Poids brut : 20,4 g

400 / 800 €

148

LOT DE 9 ÉPINGLES DE REVERS en or 18K (750), ou argent et or, sommées de pierres de couleurs, de diamants taillés en roses.

Poids brut : 20,1 g

300 / 500 €





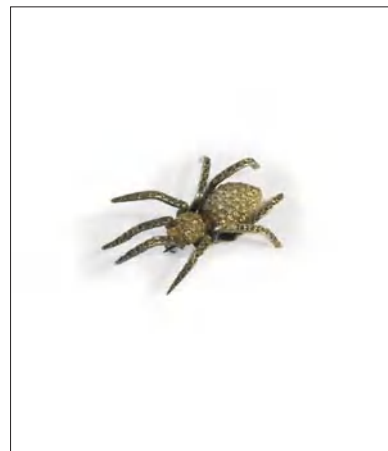
149

LINE VAUTRIN.

COLLIER de trois rangs de triangles stylisés de talosel. Non signé.

L_41,5 cm environ (accidents)

500 / 600 €



150

BROCHE en argent représentant une araignée.

L_5,1 cm environ.

Poids : 10,2 g

150 / 250 €



151

BAGUE en argent godronnée, ornée de nacre. TDD : 55.

Poids brut : 10,1 g

150 / 250 €



152

LOT DE DEUX BRACELETS en argent.

Poids : 132,4 g

50 / 100 €



153

BRACELET MANCHETTE en argent ceint d'une chaîne stylisée.

Porte une signature.

Poids : 93,6 g

500 / 700 €



154

DEMI-PARURE COMPRENANT : un collier ras du cou triple rang de perles de rubis et de perles de culture, centré d'un motif en or 18K (750) serti d'un rubis de forme ovale, pavé de diamants, une paire de petits pendants d'oreilles assortis.

Poids brut : 24,4 g

1 000 / 1 500 €



155

LOT DE BIJOUX EN OR 18K (750)

COMPRENANT : deux bracelets ornés de corail et perles de culture, une paire de puces d'oreilles serties d'une perle.

Poids brut : 7,3 g.

On joint 4 boutons en vermeil ornés de perles.

Poids brut : 3,4 g

200 / 300 €



156

ANNEAU en jade monté en or 14K (585), agrémenté d'idéogrammes.

D_4,5 cm environ.

Poids brut : 21,6 g

70 / 100 €



157

PENDENTIF en or 18K (750), orné d'un jade ajouré.

Poids brut : 34,1 g

150 / 200 €



158

LOT DE DEUX MÉDAILLES en or 18K (750).

Poids : 13,1 g

200 / 300 €

159

DUNHILL. NÉCESSAIRE DU SOIR en métal et émail noir recélant deux compartiments à fards, un étui de rouge à lèvres, deux autres compartiments, un peigne et un miroir biseauté ; le fermoir orné d'une couronne comtale, le couvercle gravé du nom Edith. Dans son étui de velours à anses.

Dimensions : H_16 cm L_11,7 cm P_2,2 cm environ (manques à l'émail)

200 / 300 €



160

MONTRE POUR HOMME en or 18K (750), cadran rond, fond guilloché, bracelet ruban en or 18K, mouvement mécanique.

Poids brut : 79,4 g (accidents)

800 / 1 200 €



161

MONTRE D'HOMME en or rose 18K (750), le cadran signé Universal Genève, le bracelet en cuir noir.

Poids brut : 34,2 g.

200 / 300 €



162

MONTRE DE POCHE en argent portant une signature de Leroy apocryphe, cadran émaillé blanc, date à 12h, heures et minutes à 6h, trotteuse centrale, mouvement a fusé, boîtier en métal doré

D_53 mm

300 / 500 €



163

LOT COMPRENANT : Une montre de poche en or 18k (750) d'époque Louis 16 mouvement a fusée 42,65gr

Une montre de poche Anglaise en argent a double boîtier en argent repoussé à décor d'allégories mouvement a fusée

300 / 500 €



164

MONTRE DE COL DEMI SAVONNETTE en or 18K (750), ciselée d'un chiffre.

Poids brut : 36 g

270 / 350 €



165

LOT COMPRENANT : une pendulette en bois, mouvement quartz.

Une petite montre de col en or 18k (750) mouvement a cylindre poids 12,39 g

Une montre dite de bouttonnière en métal doré mouvement a cylindre.

Une montre en argent cadran chiffre Romain.

100 / 150 €



166

LOT COMPRENANT :

UNE MONTRE DE POCHE en or de Charles Oudin, boîtier émaillé, accident et manque à l'email, cadran décentré en argent

D_37 mm

Poids 32,30 g

UNE MONTRE DE POCHE en or 18k (750) de marque Dreffa mouvement a remontoir (fonctionne)

D_40 mm

Poids 29,07 g

500 / 700 €



167

MONTRE DE POCHE en argent à calendrier jour et date cadran émaillé blanc (accident) balancier apparent à 12h, heures et minutes à 6h

D_55 mm

Poids : 96,52 g

300 / 500 €



168

168
CHARLES VI (1380-1422)
Ecu d'or à la couronne.
Trace de monture.
150 / 250 €



169

169
FRANÇOIS 1^{ER} (1515-1547)
Ecu d'or du Dauphiné, 4^{ème} type.
Tranche irrégulière.
200 / 250 €

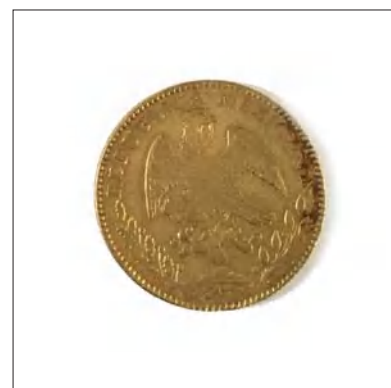
170
UN FORT LOT (ENVIRON 1000 PIÈCES)
de monnaies anciennes et modernes
en métaux diverses.
Etats diverses.
2 000 / 3 000 €



171
UN LOT DE 5 PIÈCES EN OR dont une
montée en pendentif.
Poids brut total : 19,3 g.
380 / 420 €



172
UN LOT DE 2 PIÈCES de 100 francs or à
l'effigie du Prince Albert 1^{er} de Monaco.
Années : 1891, 1896.
Poids or fin : 900‰.
Poids total : 64,74 g.
1 500 / 2 000 €



173
1 PIÈCE DE 8 ESCUDOS MEXICAINE DE 1861.
Poids or fin : 875 ‰
Poids brut : 27,04 g.
500 / 1 000 €

174

**6 PIÈCES DE 50 FRANCS OR
À L'EFFIGIE DE NAPOLÉON III.**

Années : 1 x 1855 ; 1 x 1856 ;
4 x 1858.

Poids or fin : 900‰

Poids brut total : 96,67 g.

2 500 / 3 500 €



175

**12 PIÈCES DE 40 FRANCS OR
À L'EFFIGIE DE NAPOLÉON**

Empereur tête laurée.

Années : 9 x 1811 ; 3 x 1812.

Poids or fin : 90‰

Poids brut total : 154,11 g

3 500 / 4 500 €



176

LOT DE DEUX PIÈCES DE 20 FRANCS OR.

On joint 4 pièces en argent.

380 / 420 €

177

LOT DE PIÈCES ET MÉDAILLE en argent.

50 / 100 €





ORDRE D'ACHAT.//. BID FORM

☐ DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE.//. PHONE CALL REQUEST

ORDRE FERME.//. ABSENTEE BID

Vente aux enchères publiques

PARIS - DROUOT-RICHELIEU

JEUDI 21 DÉCEMBRE 2017

BIJOUX - MONTRES & NUMISMATIQUE

Nom et Prénom

Name

Adresse

Address

Pays

Country

Téléphone

Phone

E-mail

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux.)

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes.)

Références bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB et renvoyer la page suivante dûment remplie)

Required bank references (Please complete and join following page)

Références commerciales à Paris ou à Londres

Commercial references in Paris or London

Aucune demande de ligne de téléphone ne sera prise en compte pour les lots ayant une estimation inférieure à 800 euros ; veuillez pour ceux-ci laisser des ordres fermes
Please note that only commission bids in writing will be accepted for lots estimated under 800 euros. Telephone bids will not be registered for these lots.

LOT No LOT No	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EUROS

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

À envoyer à.//. Send to :

PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS

92 avenue d'Iéna_75116 Paris

T. +33 (0)1 49 49 90 00 F. +33 (0)1 49 49 90 01

Signature obligatoire :

Required signature :

Date :

T. S. V. P

PIERRE BERGÉ

& ASSOCIÉS

CE FORMULAIRE DOIT ÊTRE REMPLI PAR TOUT ENCHÉRISSEUR AVANT LA VENTE.
PLEASE NOTE THAT YOU WILL NOT BE ABLE TO BID UNLESS YOU HAVE COMPLETED THIS FORM IN ADVANCE.

Date de la vente
Sale date

JEUDI 21 DÉCEMBRE 2017

Nom et Prénom
Name and first name

Adresse
Address

Ville
City

Email
Email

Téléphone
Phone number

Banque
Bank

Personne à contacter
Person to contact

No de compte
Account number

Téléphone
Phone number

Références dans le marché de l'art
Account number

PIÈCES D'IDENTITÉ - PHOTOCOPIE DU PASSEPORT
IDENTIFICATION PAPER - PASSPORT COPY

POUR TOUTE INFORMATION, CONTACTER LE +33 (0)1 49 49 90 00
FOR ANY INFORMATION PLEASE CALL +33 (0)1 49 49 90 00

Je confirme que je m'engage à enchérir en accord avec les conditions de vente imprimées dans le catalogue de cette vente.
I agree that I will bid subject to the conditions of sale printed in the catalogue for this sale.

Signature obligatoire :
Required signature :

Date :

Société de Ventes Volontaires

Agrément n° 2002-12892 avenue d'Iéna 75116 Paris

T. +33 (0)1 49 49 90 00 F. +33 (0)1 49 49 90 01 www.pba-auctions.com

SAS, au capital de 315.000 euros N° SIRET 441 709 961 00037_TVA INTRACOM FR 91 441 709961

CONDITIONS DE VENTE.//. CONDITIONS OF SALE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros (€). Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : jusqu'à 50 000 €, 28,80% TTC (soit 24% HT + TVA 20%), de 50 000 à 500 000 € 24,60% TTC (soit 20,5% HT + TVA 20%) et au delà de 500 000 € 20,40% TTC (soit 17 % HT + TVA 20%). Ce calcul s'applique par lot et par tranche.

Les lots précédés d'un ♦ font l'objet d'une vente judiciaire dont les frais seront de 14,4% TTC (soit 12% HT + TVA 20%) pour les acquéreurs.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Cette règle est applicable même si l'acheteur souhaite exporter le lot ou si une licence d'exportation est requise. L'adjudicataire peut payer par : Virement bancaire en Euros. Carte Visa ou MasterCard ainsi qu'Amex (moyennant des frais supplémentaires de 2,75%). En espèces en Euros pour les particuliers résidant sur le territoire français jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1 000 € frais et taxes compris et pour les résidents étrangers jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 €. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symey 15 rue Freycinet 75016 Paris.

AVIS IMPORTANT : Pour les lots dont le vendeur est non-résident, l'adjudicataire paiera une TVA de 5,5% en sus de l'adjudication (lots signalés par ■), ou 20% (lots signalés par ■) en sus des frais légaux (le montant de cette TVA sera remboursé sur présentation de la preuve d'exportation hors CEE, dans un délai maximum d'un mois). Conformément aux dispositions de l'article 321-4 du code de commerce l'astérisque (*) suivant certains lots indique qu'ils sont la propriété d'un des associés de la société Pierre Bergé & associés.

The auction will be conducted in euros (€) and payment will be due immediately. In addition to the hammer price, buyers will pay the following fees : up to 50 000 €, 28.80% incl. VAT of the hammer price (24% excl. VAT + 20% VAT), above 50 000 € and up to 500 000 €, 24.60% incl. VAT (20.5% excl. VAT + 20% VAT) and above 500 000 €, 20.40% incl. VAT (17% excl. VAT + 20% VAT). This calculation applies to each lot per tranche. Lots following a ♦ are subject to a judicial sale and fees applied to the buyer will be of 14,4% VAT incl. (12% excl. VAT + 20% VAT). Payment is due immediately after the sale. This rule applies even if the buyer wishes to export the lot and an export license is, or may be, required. Payment must be made by wire transfer and in Euros. As a courtesy we accept payment by Visa, MasterCard as well as Amex (with additional fees of 2.75%). In cash and in Euros up to 1 000 € (incl. fees and taxes) for French private residents and up to 15 000 € (incl. fees and taxes) for foreign residents. The auction operating officer is adherent to the Registre Central de prévention des impayés des Commissaires Priseurs (Auctioneers Central Registry to prevent overdue payments) to which payment incidents may be addressed. Rights of access, rectification and opposition on legitimate grounds can be exercised by the debtor involved by addressing to Symey 15 rue Freycinet 75016 Paris.

IMPORTANT NOTICE : Concerning lots sold by foreign resident sellers, buyer will pay a 5.5% VAT in addition to the hammer price (lots marked with ■) or 20% (lots marked with ■) plus legal fees (VAT may be reclaimed upon proof of export outside the EU within a maximum one month period). In accordance with the provisions of Article 321-4 of the Commercial Code, the asterisk (*) marking some lots indicates that they are owned by an associate of Pierre Bergé & Associates.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

Le rapport concernant l'état du lot, relatif à un accident ou à une restauration, est fait pour faciliter l'inspection et reste soumis à l'appréciation d'un examen personnel de l'acheteur ou de son représentant. L'absence d'une telle référence dans le catalogue n'implique aucunement qu'un objet soit exempté de tout défaut ou de toute restauration.

L'exposition préalable permet de voir l'état des biens de ce fait, aucune réclamation ne sera possible par rapport aux restaurations d'usage et petits accidents.

WARRANTY

In accordance with the law, the auctioneer is legally responsible for the contents of the catalogue, subject to any adjustment announced during the presentation of the lot and duly noted in the official sale record. Condition reports describing damage, imperfection or restoration are done to facilitate the prospection and shall remain subject to the discretion of personal examination by the buyer or his representative. The absence of such reference in the catalogue does not imply that an object is exempt from any defect or restoration. The pre-sale exhibition allows prospective buyers to inspect property and therefore, no claim will be registered regarding usual restorations and small accidents.

ENCHÈRES

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. PBA est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par PBA, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Dès l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient d'assurer les lots dès l'adjudication.

BIDDINGS

The sale will follow the lot numbers according to the catalogue. PBA has discretion to set the increment of the bids and all bidders must comply with this. The highest and final bidder will be the buyer. In case of a double bidding declared by the auctioneer, the lot will be immediately reoffered for sale and all present prospective buyers will be able to bid a second time. At the striking of the hammer, risk and responsibility for the lot passes to the buyer. He is therefore responsible for insuring his lots as soon as the auction is final.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente. Ce formulaire doit parvenir à PBA, au plus tard deux jours avant la vente, accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas Pierre Bergé & associés ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique et en aucun cas les employés de Pierre Bergé & Associés ne pourront être tenus responsables en cas de d'erreur dans l'exécution de ceux-ci.

ABSENTEE AND TELEPHONE BIDS Bidders who cannot attend the auction in person and who are wishing to bid by absentee or telephone bid are required to submit bids on the Absentee Bid Form of which a copy is printed in the last pages of the catalogue. This form must be received at least two days in advance of the sale, with the bidder's bank details. Pierre Bergé & Associates provides telephone bids as a convenience to bidders who cannot attend the auction in person and therefore will not be held responsible if a phone connection problem occurs ; under no circumstances Pierre Bergé & Associates employees will be held responsible if an error shall occur in the execution of the telephone bids.

RETRAIT DES ACHATS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et PBA décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'acquisition prononcée. Toutes les formalités, notamment celles concernant l'exportation, ainsi que les transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

- Ventes à Richelieu-Drouot : meubles, tableaux et objets volumineux qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10h seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 13h-17h du lundi au vendredi, 8h-12h le samedi.

Magasinage : 6 bis rue Rossini-75009 Paris Tél : +33 (0)1 48 00 20 56. Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires de Drouot SA en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant l'enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

- Ventes à l'Atelier Richelieu : meubles, tableaux et objets volumineux qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10h seront déposés au Garde-Meubles TSE où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 9h-12h / 14h-18h du lundi au vendredi.

Garde-Meubles TSE 36/56 rue Louis David, 93170 Bagnolet

Tél : +33 (0)1 48 58 36 06 E-mail : garde-meubles.tse@orange.fr.

Les frais de stockage seront pris en charge par PBA pendant une durée de 15 jours à partir de la date de la vente. Au delà de ce délai, le tarif sera de 30€ HT / mois / m³ à la charge de l'adjudicataire. L'adjudicataire qui souhaite retirer le lot acquis au garde meubles doit en informer PBA 48h à l'avance afin que PBA autorise le garde-meubles à délivrer la marchandise.

L'enlèvement du lot acquis se fait sur rendez-vous et sur présentation du bordereau acquitté.

REMOVAL OF PURCHASES

From the moment the hammer falls, sold items will be in the exclusive responsibility of the buyer. Transportation and storage will be invalidated to the buyer. The buyer will be solely responsible for insurance, and Pierre Bergé & associés assumes no liability for any damage items may incur from the time the hammer falls. All formality procedures, including those concerning exportation as well as transport fall exclusively to the buyer.

- Sales at Richelieu-Drouot : Furniture, paintings and other voluminous objects which have not been retrieved by the buyer on the day following the sales, before 10 am, will be stored in the 3rd basement of the Hotel Drouot where they can be collected at the following hours : 1pm-5pm from Monday to Friday, 8am- 12am on Saturday.

Hotel Drouot Store : 6 bis rue Rossini, 75009, Paris Tel : +33(0)1 48 00 20 56

All due storage fees, according to the tariffs of Drouot SA, have to be paid at the Hotel Drouot's store before the retrieval of items and on presentation of the paid voucher.

- Sales at Atelier Richelieu : Furniture, paintings and other voluminous objects which have not been retrieved by the buyer on the day following the sales, before 10am, will be stored at the TSE furniture store where they can be collected at the following hours : 9am-12am / 2pm-6pm from Monday to Friday.

Furniture store TSE : 36/56 rue Louis David, 93170 Bagnolet

Tel : +33(0)1 48 58 36 06 Email : garde-meubles.tse@orange.fr

Storage fees will be taken care of by PBA for a duration of 15 days starting after the date of the sale. Past this period of time, the buyer will be responsible for the fees which will be of 30 euros per m³ per month. Please note that it will be compulsory to inform Pierre Bergé & associés 48h before collecting the acquired items so that Pierre Bergé & associés can authorize the delivery by the furniture store. Retrieval of purchases is done upon appointment and presentation of the paid voucher.

PRÉEMPTION

Dans certains cas, l'Etat français peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente publique conformément aux dispositions de l'article 37 de la loi du 31 décembre 1921 modifié par l'article 59 de la loi du 10 juillet 2000. L'Etat se substitue alors au dernier enchérisseur. En pareil cas, le représentant de l'Etat formule sa déclaration après la chute du marteau auprès de la société habilitée à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. La décision de préemption doit ensuite être confirmée dans un délai de quinze jours. Pierre Bergé & associés n'assumera aucune responsabilité du fait des décisions administratives de préemption.

PRE-EMPTION In certain cases, the French State may exercise its pre-emptive right on works of art put up for sale, in accordance with the provisions of the Article 37 of the Law of December 31, 1921, amended by section 59 of the Law of July 10, 2000. State then replaces the last bidder. In such cases, the representative of the State must express its intention after the striking of the hammer to the company authorized to organize the public auction or private sale. The pre-emption decision must then be confirmed within fifteen days. Pierre Bergé & Associates will not assume any liability for administrative decisions of pre-emption.

PIERRE
BERGÉ
—
& ASSOCIÉS



Tableaux modernes

PARIS - JEUDI 21 DÉCEMBRE 2017

Départements

MEUBLES ET OBJETS D'ART TABLEAUX-DESSINS ANCIENS ORIENT ET EXTRÊME-ORIENT EXPERTISE-INVENTAIRE

Daphné Vicaire
T. +33 (0)1 49 49 90 15
dvicaire@pba-auctions.com
Harold Lombard
T. +32 (0)2 504 80 30
hlombard@pba-auctions.com

DESSINS TABLEAUX ANCIENS

Vittorio Preda (expert)
vpreda@pba-auctions.com

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Fabien Béjean-Leibenson
T. +33 (0)1 49 49 90 32
fbejean@pba-auctions.com
Sophie Duveillier
T. +33 (0)1 49 49 90 10
sduveillier@pba-auctions.com
Amélie Sieffert
T. +33 (0)1 49 49 90 26
asieffert@pba-auctions.com

ARCHÉOLOGIE

Daphné Vicaire
T. +33 (0)1 49 49 90 15
dvicaire@pba-auctions.com

JUDAÏCA

Fabien Béjean-Leibenson
T. +33 (0)1 49 49 90 32
fbejean@pba-auctions.com
Amélie Sieffert
T. +33 (0)1 49 49 90 26
asieffert@pba-auctions.com

HAUTE ÉPOQUE

Jean Maffert
T. +33 (0)1 49 49 90 33
jmaffert@pba-auctions.com

PHOTOGRAPHIES & ÉDITION

Fabien Béjean-Leibenson
T. +33 (0)1 49 49 90 32
fbejean@pba-auctions.com
Amélie Sieffert
T. +33 (0)1 49 49 90 26
asieffert@pba-auctions.com

LIVRES & AUTOGRAPHES-MANUSCRITS

Eric Masquelier
T. +33 (0)1 49 49 90 31
emasquelier@pba-auctions.com
Sophie Duveillier
T. +33 (0)1 49 49 90 10
sduveillier@pba-auctions.com

ART AFRICAÏN & OCÉANIE

Jean Maffert
T. +33 (0)1 49 49 90 33
jmaffert@pba-auctions.com

BIJOUX, ORFÈVREURIE & MINIATURES

Keagan Ramsamy
T. +33 (0)1 49 49 90 11
kramsamy@pba-auctions.com

ARTS DÉCORATIFS DU XX^e & DESIGN

Sandor Gutermann
T. +33 (0)1 49 49 90 13
sgutermann@pba-auctions.com
Thibaut Varaillon
T. +33 (0)1 49 49 90 38
tvaraillon@pba-auctions.com

VINS & SPIRITUEUX

Sophie Duveillier
T. +33 (0)1 49 49 90 10
sduveillier@pba-auctions.com

ART BELGE

Harold Lombard
T. +32 (0)2 504 80 30
hlombard@pba-auctions.com
Olivia Roussev
T. +32 (0)2 504 80 30
oroussev@pba-auctions.com

RESPONSABLE ADMINISTRATIF ET FINANCIER

Christie Demanche
T. +33 (0)1 49 49 90 19
cdemanche@pba-auctions.com

DIRECTION ARTISTIQUE

Aurore Blot Lefevre
T. +33 (0)1 49 49 90 03
ablotlefevre@pba-auctions.com

TRAITEMENT ICONOGRAPHIQUE

Céline Scaringi
T. +33 (0)1 49 49 90 17
cscaringi@pba-auctions.com

RESPONSABLE INFORMATIQUE

Olivier Paulhac
T. +33 (0)1 49 49 90 00
opaulhac@pba-auctions.com

ANTOINE GODEAU

Président
Commissaire Priseur habilité

OLIVIER SÉGOT

Directeur Général

DELPHINE DE COUNTRY

Commissaire Priseur habilité

RAYMOND DE NICOLAY

Consultant

RELATIONS PUBLIQUES PRESSE

Nathalie du Breuil
T. +33 (0)1 49 49 90 08
ndubreuil@pba-auctions.com

PARIS

92 avenue d'Iéna 75116 Paris
T. +33 (0)1 49 49 90 00
F. +33 (0)1 49 49 90 01

BRUXELLES

Harold Lombard
hlombard@pba-auctions.com
Olivia Roussev
oroussev@pba-auctions.com
Xavier Peters
xpeters@pba-auctions.com

Consultants

Ann Matthys
amatthys@pba-auctions.com
Ann-Sophie De Stoop
ann-sophie.de.stoop@telenet.be
Walter Spruyt
walter.spruyt@skynet.be

Avenue du Général de Gaulle 47
1050 Bruxelles
T. +32 (0)2 504 80 30
F. +32 (0)2 513 21 65

AMSTERDAM

Xavier Peters
xpeters@pba-auctions.com

Numéro d'agrément
2002-128 du 04.04.02

WWW.PBA-AUCTIONS.COM

Administratif

RÈGLEMENT

Mariana Si Saïd
T. +33 (0)1 49 49 90 02
msisaïd@pba-auctions.com

ACCUEIL

Réception Paris
Méryl Gigandet
T. +33 (0)1 49 49 90 00
accueil@pba-auctions.com

TRANSPORT / LOGISTIQUE

Chantal Dugénit
cdugenit@pba-auctions.com
Jean-Yves Le Moal
jylemoal@pba-auctions.com
T. +33 (0)1 48 58 36 06



VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES PARIS
Pierre Bergé & associés

TABLEAUX MODERNES

DATE DE LA VENTE / DATE OF THE AUCTION

Jeudi 21 décembre 2017 - 14 heures

Thursday 21 December 2017 at 2pm

LIEU DE VENTE / LOCATION

Drouot-Richelieu - Salle 14, rue Drouot 75009 Paris

EXPOSITIONS PUBLIQUES / PUBLIC VIEWING

Mercredi 20 décembre de 11 heures à 18 heures

Jeudi 21 décembre de 11 heures à 12 heures

Wednesday 20 December from 11am to 6pm

Thursday 21 December from 11am to 12pm

TÉLÉPHONE PENDANT L'EXPOSITION PUBLIQUE ET LA VENTE

T. +33 (0)1 48 00 20 14

CONTACT POUR LA VENTE

Daphné Vicaire

T. + 33 (0)1 49 49 90 15 - dvicaire@pba-auctions.com

CATALOGUE ET RÉSULTATS CONSULTABLES EN LIGNE

www.pba-auctions.com



180

**GEORGALIDIS STÉPHANE
DIT LE GREC (NÉ EN 1924)**

Trois voiliers

Acrylique sur toile.

Signée en bas à droite en noir.

H_63,5 cm L_80 cm

300 / 600 €



181

**GEORGALIDIS STÉPHANE
DIT LE GREC (NÉ EN 1924)**

Bouquet de fleurs dans un vase brun.

Acrylique sur toile.

Signée en bas à droite en noir.

Contresignée au dos de la toile.

H_100 cm L_81 cm

400 / 800 €



182

**GEORGALIDIS STÉPHANE
DIT LE GREC (NÉ EN 1924)**

Paysage au moulin.

Acrylique sur toile.

Signée en bas à gauche en noir.

Contresignée au dos.

H_24,5 cm L_19 cm

300 / 500 €



183

**GEORGALIDIS STÉPHANE
DIT LE GREC (NÉ EN 1924)**

Village au clocher.

Acrylique sur toile.

Signée en bas à droite et datée 72.

H_80 cm L_65 cm

300 / 600 €



184

**GEORGALIDIS STÉPHANE
DIT LE GREC (NÉ EN 1924)**

Maison au toit rouge.

Acrylique sur toile.

Signée en bas à droite.

H_65 cm L_54 cm

300 / 600 €



185

**GEORGALIDIS STÉPHANE
DIT LE GREC (NÉ EN 1924)**

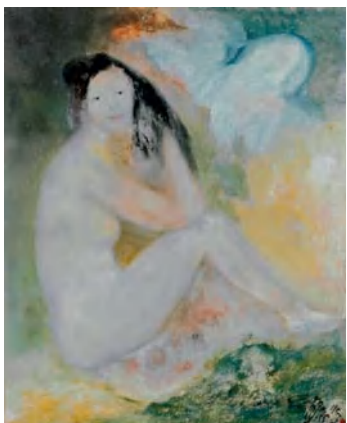
Temps de brouillard.

Acrylique sur toile.

Signée en bas à gauche.

H_19,5 cm L_24,5 cm

200 / 300 €



186

**GEORGALIDIS STÉPHANE
DIT LE GREC (NÉ EN 1924)**

Portrait de nu assis.

Acrylique sur toile.

Signée en bas à droite avec point rouge.

Marquée au revers : Avec l'approbation
de Mademoiselle WALENSKA.

H_55 cm L_46 cm

400 / 800 €



187

**GEORGALIDIS STÉPHANE
DIT LE GREC (NÉ EN 1924)**

Paysage au deux saules.

Acrylique sur panneau.

Signée en bas à gauche.
(nombreuses craquelures).

H_15 cm L_21,5 cm

300 / 500 €



189

**GEORGALIDIS STÉPHANE
DIT LE GREC (NÉ EN 1924)**

Paysage de neige.

Acrylique sur toile.

Signée en bas à droite en noir.

H_20 cm L_24 cm

300 / 500 €



191

**GEORGALIDIS STÉPHANE
DIT LE GREC (NÉ EN 1924)**

Communiant vue de profil droit.

Acrylique sur carton.

Signée en bas à droite avec un point
rouge.

H_23 cm L_18 cm

300 / 500 €



192

**GEORGALIDIS STÉPHANE
DIT LE GREC (NÉ EN 1924)**

Entrée de village

Intitulée au dos "paysage musical"

Acrylique sur panneau.

Signée en bas à droite en noir.

H_48,5 cm L_59 cm

300 / 600 €



193

**GEORGALIDIS STÉPHANE
DIT LE GREC (NÉ EN 1924)**

Bouquet de fleurs au vase vert.

Acrylique sur toile.

Signée en bas à gauche en noir.

H_91 cm L_71,5 cm

300 / 600 €



194

**GEORGALIDIS STÉPHANE
DIT LE GREC (NÉ EN 1924)**

Village multicolore.

Acrylique sur carton.

Signée en bas à gauche.

Contresignée au dos.

H_15 cm L_21 cm

300 / 500 €



195

**GEORGALIDIS STÉPHANE
DIT LE GREC (NÉ EN 1924)**

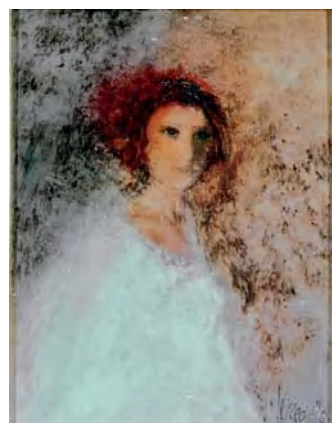
Jeune femme au chapeau.

Acrylique sur carton.

Signée en bas à droite.

H_24 cm L_18 cm

300 / 400 €



197

**GEORGALIDIS STÉPHANE
DIT LE GREC (NÉ EN 1924)**

Femme à la robe blanche.

Acrylique sur carton.

Signée en bas à droite en noir.

H_24 cm L_19,5 cm

300 / 400 €



198

**GEORGALIDIS STÉPHANE
DIT LE GREC (NÉ EN 1924)**

Cathédrale sous la neige.

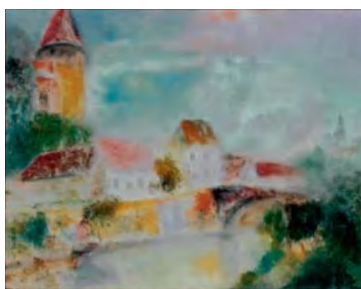
Huile sur toile.

Signée en bas à droite en noir avec un point bleu.

Contresignée au dos.

H_64 cm L_53 cm

300 / 600 €



199

**GEORGALIDIS STÉPHANE
DIT LE GREC (NÉ EN 1924)**

Village aux toits roses.

Acrylique sur toile.

Signée en bas à droite.

H_32 cm L_40 cm

300 / 600 €



200

**GEORGALIDIS STÉPHANE
DIT LE GREC (NÉ EN 1924)**

Bouquet de fleurs au vase gris.

Acrylique sur toile.

Signée en haut à droite.

H_100 cm L_63 cm

600 / 800 €



201

GEORGALIDIS STÉPHANE
DIT LE GREC (NÉ EN 1924)

Nature morte au vase de fleurs et fruits.

Acrylique sur toile.

Signée en bas à droite en noir.

H_63 cm L_79 cm

300 / 600 €



202

REEVES JENNIFER

Moineaux

Aquarelle sur papier.

Signé en bas à droite.

H_10,5 cm L_17,5 cm

100 / 200 €



203

GEORGALIDIS STÉPHANE
DIT LE GREC (NÉ EN 1924)

Sous-bois.

Acrylique sur carton.

Signée en bas à droite.

H_22 cm L_15 cm

300 / 400 €



204

GEORGALIDIS STÉPHANE
DIT LE GREC (NÉ EN 1924)

Paysage forestier.

Acrylique sur toile.

Signée en bas à droite.

H_21 cm L_26 cm

300 / 600 €



205

GEORGALIDIS STÉPHANE
DIT LE GREC (NÉ EN 1924)

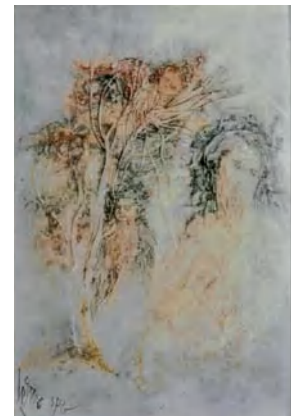
Le village dans la campagne.

Acrylique sur toile. Au centre, le village aux murs roses, rouges, jaunes et blancs parmi un paysage verdoyant.

Signée en bas à droite.

H_21,5 cm L_27 cm

300 / 400 €



206

GEORGALIDIS STÉPHANE
DIT LE GREC (NÉ EN 1924)

Femmes, arbres au centre.

Acrylique sur carton.

Signée en bas à gauche.

Au revers, une esquisse en rose.

H_22,5 cm L_16,5 cm

300 / 600 €



207

GEORGALIDIS STÉPHANE
DIT LE GREC (NÉ EN 1924)

Nature morte bouquet pomme et poire sur entablement

Acrylique sur toile
H_65 cm L_81 cm

300 / 400 €



208

GEORGALIDIS STÉPHANE
DIT LE GREC (NÉ EN 1924)

Le vaisseau.

Aquarelle.
Signée en bas à droite, titrée au dos et datée 1973.
H_29 cm L_20 cm

100 / 200 €



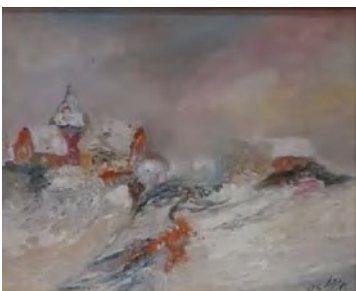
209

REEVES JENNIFER

Place (2-7), 1996

Huile, mine de plomb sur panneau isorel
Signé et titré au dos.
H_27,5 cm L_35,5 cm

200 / 400 €



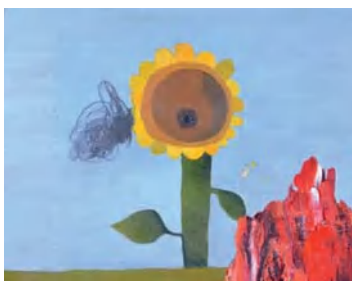
210

GEORGALIDIS STÉPHANE
DIT LE GREC (NÉ EN 1924)

Sujet effet de neige.

Acrylique sur toile.
Signée en bas à droite.
Titrée et signée au dos *Paris 1973*.
Dédicacée : A Monsieur SZAJNER.
H_33 cm L_41 cm

300 / 400 €



211

REEVES JENNIFER

Day 13 - 1994

Huile et mine de plomb sur panneau.
Signé au dos et titré.
H_30 cm L_19,5 cm

200 / 400 €



212

GEORGALIDIS STÉPHANE
DIT LE GREC (NÉ EN 1924)

Marine.

Acrylique sur toile.
Sur une mer houleuse, apparaît un trois mâts toutes voiles dehors.
Signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée *Septembre 73 au dos*.
H_46 cm L_55 cm

300 / 600 €



213

REEVES JENNIFER

Parc

Gouache sur papier.

H_35 cm L_56 cm

600 / 800 €



214

GEORGALIDIS STÉPHANE

DIT LE GREC (NÉ EN 1924)

Promenade par temps de neige.

Acrylique sur toile.

Signée en bas à droite, contresignée au dos et datée Juin 73.

H_46 cm L_55 cm

300 / 600 €



215

GEORGALIDIS STÉPHANE

DIT LE GREC (NÉ EN 1924)

Vase de fleurs sur fond brun.

Acrylique sur toile.

Signée en bas à droite.

H_100 cm L_80 cm

600 / 800 €



216

GEORGALIDIS STÉPHANE
DIT LE GREC (NÉ EN 1924)

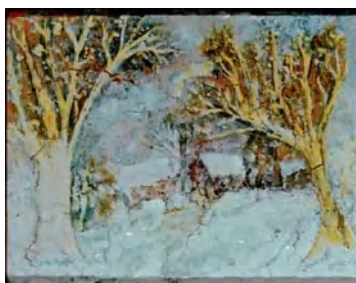
Deux masures surplombant un chemin.

Acrylique sur carton.

Signée en bas à droite en noir.

H_15 cm L_11,5 cm

200 / 300 €



217

GEORGALIDIS STÉPHANE
DIT LE GREC (NÉ EN 1924)

Effet de neige.

Acrylique sur carton.

Signée et datée au dos.

(Nombreuses craquelures).

H_18 cm L_23 cm

200 / 300 €



218

LEMASSON PAUL (1897-1971)

Village animé au café.

Huile sur panneau.

Signée en bas à gauche.

H_21 cm L_25,5 cm

200 / 400 €



219

LEMASSON PAUL (1897-1971)

Village enneigé aux patineurs.

Huile sur panneau.

Signée en bas à droite en noir.

H_20,5 cm L_25,5 cm

200 / 400 €



220

LEMASSON PAUL (1897-1971)

Village enneigé au chariot.

Huile sur panneau.

Signée en bas à droite en noir.

H_28 cm L_21 cm

200 / 300 €



221

LEMASSON PAUL (1897-1971)

Village animé.

Huile sur panneau.

Signée en bas à droite en noir.

H_26 cm L_20,5 cm

200 / 300 €



222

LEMASSON PAUL (1897-1971)

La place du village animée de personnages.

Huile sur panneau.

Signée en bas à droite.

H_22 cm L_28 cm

200 / 400 €



223

LEMASSON PAUL (1897-1971)

Village en hiver.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

H_46 cm L_55 cm

400 / 600 €



224

MOLLON M., ECOLE CONTEMPORAINE.

Bouquet de fleurs sans vase.

Huile sur toile.

Sur un fond bleu et blanc traité par touches, un bouquet de fleurs est présenté sans pot. Fleurs rouges, mauves, jaunes, bleues, roses et leurs feuilles vertes. Signée en bas à droite.

H_27 cm L_33 cm

100 / 200 €



225

MOLLON M., ECOLE CONTEMPORAINE.

Bouquet de fleurs des champs sans vase

Huile sur toile.

Fond d'aplat gris. Décor d'un bouquet de fleurs jaunes, roses, jaunes, mauves, bleues et leurs feuillages verts.

Signée en bas à droite en noir.

H_55 cm L_46 cm

100 / 200 €



226

MOLLON M., ECOLE CONTEMPORAINE.

Le Moulin Rouge.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite en gris.

H_45 cm L_53 cm

100 / 200 €



227

MOLLON M., ECOLE CONTEMPORAINE.

Paysage de campagne.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

H_26 cm L_34 cm

100 / 200 €



228

ANONYME

Marine

Toile. Porte une signature en bas à droite J. HON...

H_20 cm L_25 cm

50 / 100 €



229

TOBIASSE THÉO (NÉ EN 1927)

Mazal Tov.

Huile sur toile.

Signée vers l'angle supérieur gauche, titrée en haut vers la droite.

H_18 cm L_38,5 cm

1 200 / 1 800 €



230

TOBIASSE THÉO (NÉ EN 1927)

Arlequin.

Huile sur toile. Signée, titrée et datée 70 sur l'œuvre, retirée au dos à la main Arlequin et la pomme.

Timbre de la Maison Franco et étiquette de Hourziaux.

H_33 cm L_24 cm

1 200 / 1 500 €



231

HERVE JULES RENÉ (1887-1981)

Bouquet de fleurs roses dans un vase bleu.

Huile sur carton.

Signée en bas à droite en noir.

H_44,5 cm L_36 cm

600 / 800 €



234

HERVE JULES RENÉ (1887-1981)

Nu de femme, vu de dos.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite en noir.

Contresignée au dos.

H_32 cm L_40 cm

800 / 1 000 €



235

HERVE JULES RENÉ (1887-1981)

Danseuses en tutu dans la grande salle

de l'Opéra.

Huile sur toile.

Signée en bas à gauche.

H_38 cm L_46 cm

800 / 1 200 €



236

RAFFY LE PERSAN JEAN (NÉ EN 1920)

Village italien.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite en noir.

H_45 cm L_53 cm

250 / 450 €



237

RAFFY LE PERSAN JEAN (NÉ EN 1920)

Village surplombant une rivière.

Huile sur panneau.

Signée en bas à droite en noir.

H_31,5 cm L_48,5 cm

200 / 400 €



238

D'APRÈS CHARDIN

ECOLE FRANÇAISE DU XIX^E SIÈCLE

La jeune fille endormie.

Huile sur toile.

Non signée.

H_50 cm L_40 cm

200 / 300 €



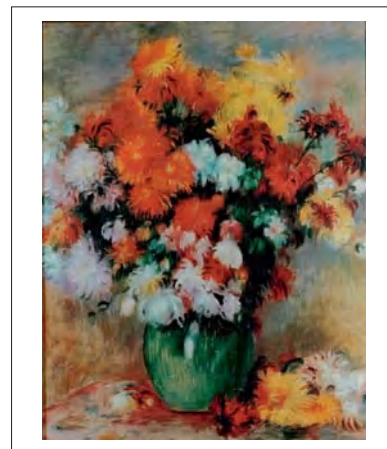
239
ECOLE FRANÇAISE DE LA FIN XIX^e SIÈCLE
Deux angelots. D'après Raphaël, détail de la Madone Sixtine
 Peinture sur porcelaine, de forme ovale.
 Non signée.
 H_16 cm L_21 cm

200 / 400 €



240
ECOLE FRANÇAISE DU XIX^e SIÈCLE
La découverte du nid.
 Huile sur toile.
 Œuvre exécutée dans le goût du XVIII^e siècle.
 Joli cadre de la fin XIX^e siècle.
 H_25 cm L_33 cm

100 / 200 €



241
ECOLE FRANÇAISE CONTEMPORAINE
Bouquet de chrysanthèmes.
 Huile sur toile en copie d'un Renoir.
 H_48 cm L_37,5 cm

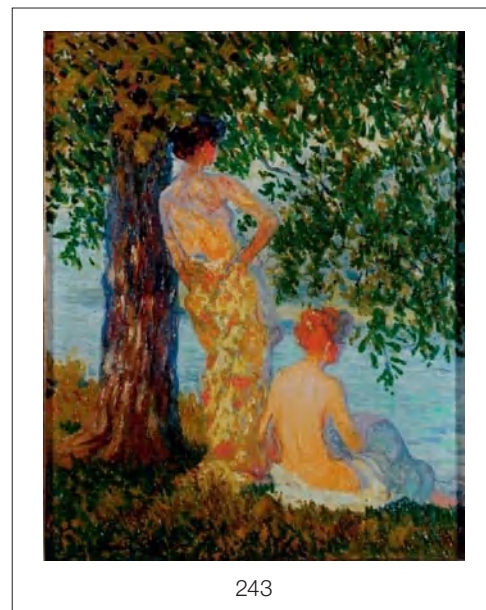
100 / 200 €



242

242
CERIA EDMOND (1884-1955)
ECOLE CONTEMPORAINE
Chemin enneigé.
 Huile sur toile. Signée en bas à droite.
 H_44 cm L_53 cm

800 / 1 000 €



243

243
CHABAS MAURICE (1862-1947)
Deux femmes vues de dos.
 Huile sur toile.
 Signée en bas à gauche.
 H_40 cm L_31 cm

1 200 / 1 500 €

244
MAKOVSKY VLADIMIR (1869-1924)
ECOLE RUSSE
Les naïades.
 Huile sur toile.
 Signée en bas à gauche.
 H_46 cm L_55,5 cm

4 000 / 6 000 €



244



245

CATTON – XX^E SIÈCLE

Les deux clowns.

Huile sur isorel.

Signée en bas à gauche.

H_45 cm L_37 cm

100 / 200 €



246

ESPARBES JEAN D' (1898-1968)

Rue, de nuit.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite en noir.

H_44,5 cm L_36 cm

600 / 800 €



247

ESPARBES JEAN D' (1898-1968)

Intérieur de taverne.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite en noir.

H_44 cm L_53 cm

600 / 800 €



248

EVEN ANDRÉ (1918-1996)

ECOLE FRANÇAISE.

Village breton.

Huile sur toile.

Signée en bas à gauche en noir.

H_53 cm L_72 cm

100 / 200 €



249

PAVIL ELIE ANATOLE (1873-1948)

Le bas Meudon en Seine-et-Oise.

Huile sur panneau. Signée en bas à droite en noir.

Titree et datée 1909 au dos. H_20,5 cm L_25,5 cm

1 000 / 1 200 €



250

LAVAL FERNAND (1895-1966)

ECOLE FRANÇAISE.

Port animé de barques de pêche.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite en rouge et datée 57.

Marquée H.O. en bas à gauche.

H_45 cm L_53 cm

200 / 300 €



251

VIGNON VICTOR (1847-1909)

Chemin de village bordé d'arbres.

Ecole Française.

Huile sur panneau.

Signée en bas à droite.

H_32 cm L_39 cm

600 / 800 €



252 et 253

ECOLE FRANÇAISE DE LA FIN XIX^E SIÈCLE

DANS LE GOÛT DU XVIII^E SIÈCLE.

Deux peintures sur porcelaine.

Scènes galantes :

Berger et bergère assis

Couple de bergères

Non signées.

H_15,5 cm L_25,5 cm (chaque)

200 / 300 €



254

SCHNEIDER

Course hippique

Huile sur toile.

H_60 cm L_92 cm

100 / 200 €



255

ENDZEL JACQUES (NÉ EN 1927)

Portrait d'homme barbu

Gouache.

Signé en bas à droite

H_30,5 cm L_24 cm (à vue)

200 / 300 €



256

GEORGALIDIS STÉPHANE

DIT LE GREC (NÉ EN 1924)

Paysage avec maisons sous la neige

Acrylic sur toile

H_55 cm L_46 cm

200 / 400 €



257

GEORGALIDIS STÉPHANE

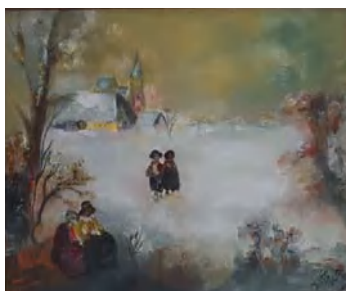
DIT LE GREC (NÉ EN 1924)

Bouquet de fleur sur fond brun, vase rond

Acrylic sur toile

H_55 cm L_46 cm

200 / 400 €



258

GEORGALIDIS STÉPHANE

DIT LE GREC (NÉ EN 1924)

Deux couples d'enfants dans un paysage de neige

Acrylic sur toile

H_46 cm L_55 cm

300 / 500 €



259

JACQUES ENDZEL (NÉ EN 1927)

Dimanche aux courses

Huile sur toile

Signé en bas à droite

H_22 cm L_27 cm

300 / 400 €



260

JEAN FOUS (1901-1971)

Sports d'hiver

Huile sur toile

Signé en bas à gauche.

H_22 cm L_27 cm

500 / 700 €



261

RAFFY LE PERSAN JEAN (NÉ EN 1920)

Scène champêtre avec vue sur village pittoresque

Huile sur panneau.

Signé en bas à droite.

H_23 cm L_85 cm

500 / 700 €



262

ANONYME

Scène galante de style XVIII^e siècle

H_20 cm L_25 cm

50 / 80 €



263

ANONYME - Deux marines faisant pendant :

Clippers à l'ancre dans un port

Huile sur toile. H_20 cm L_25 cm

Goëlette française abordant un vaisseau de ligne britannique

Huile sur toile. H_20 cm L_25 cm

250 / 300 €





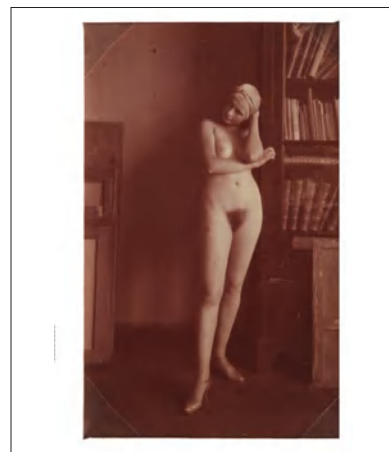
264
VLADIMIR V. LEBEDEV (1891-1967)
Chronophotographie
 Autoportrait st Petersburg, 1914
 H_14 cm L_8 cm

500 / 800 €



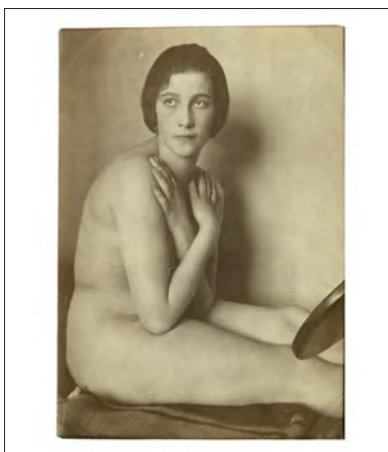
265
VLADIMIR V. LEBEDEV (1891-1967)
Portrait de femme
 St Petersburg, vers 1925
 H_11,2 cm L_ 8.2 cm

500 / 800 €



266
VLADIMIR V. LEBEDEV (1891-1967)
Nu
 St Petersburg, 1925
 H_9,7 cm L_6,7 cm

300 / 500 €



267
VLADIMIR V. LEBEDEV (1891-1967)
Nu
 St Petersburg, vers 1925
 H_ 9,7 cm L_6,7 cm

400 / 500 €



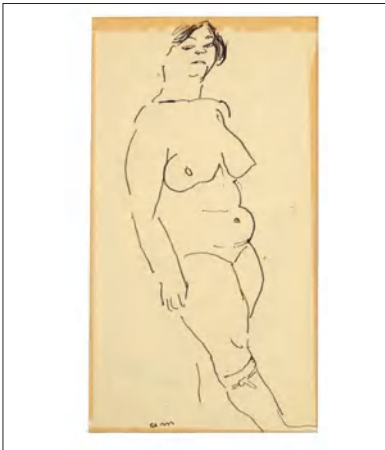
268
ALBERT MARQUET (1875-1947)
Nu debout
 Encre sur papier.
 Signée des initiales en bas à droite.
 H_15 cm L_19 cm

400 / 500 €



269
ALBERT MARQUET (1875-1947)
Nu de dos
 Crayon sur papier
 H_17 cm L_9 cm

400 / 500 €



270

ALBERT MARQUET (1875-1947)

Nu de profil

Encre sur papier.

Signée des initiales en bas vers le centre.

H_13,5 cm L_7,5 cm

400 / 500 €



271

ALBERT MARQUET (1875-1947)

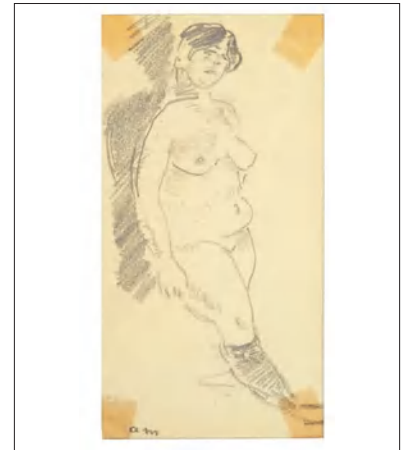
Nu de profil

Encre sur papier.

Signée des initiales en bas vers la gauche.

H_13,5 cm L_7,5 cm

400 / 500 €



272

ALBERT MARQUET (1875-1947)

Nu de profil

Crayon sur papier.

Signée des initiales en bas à gauche.

H_13,5 cm L_7,5 cm

400 / 500 €



273

ALBERT MARQUET (1875-1947)

Scène saphique

Encre sur papier.

Signée des initiales en bas à droite.

H_24,5 cm L_21 cm

500 / 800 €



Pierre Bergé & associés

Société de Ventes Volontaires_agrément n°2002-128 du 04.04.02

Paris

92 avenue d'Iéna 75116 Paris

T. +33 (0)1 49 49 90 00 **F.** +33 (0)1 49 49 90 01

Bruxelles

Avenue du Général de Gaulle 47 - 1050 Bruxelles

T. +32 (0)2 504 80 30 **F.** +32 (0)2 513 21 65

www.pba-auctions.com