



BIJOUX & OBJETS DE VITRINE - MODE & VINTAGE

Drouot-Richelieu, salle 3
Mercredi 25 novembre 2015

ADER
Nordmann

EXPERTS

Vanessa SOUPAULT

vsoupault@gmail.com

Tél. : 06 47 96 82 68

A décrit les lots 1 à 271, 299, 337

Guy ROCHE

guy.roche53@orange.fr

Tél. : 06 08 33 77 28

A décrit les lots 272 à 297, 300 à 306

Claire BADILLET

claire-badillet@orange.fr

Tél. : 06 07 58 89 89

A décrit les lots 307 à 336, 338 à 340

Sylvie DANIEL

sdanielexpert@free.fr

Tél. : 01 40 44 88 64

A décrit les lots 341 à 376





Mercredi 25 novembre 2015 à 13h30

Vente aux enchères publiques

Drouot-Richelieu, salle 3
9, rue Drouot 75009 Paris

BIJOUX & OBJETS DE VITRINE

MODE & VINTAGE

Responsable de la vente :
Christelle BATAILLER
christelle.batailler@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 17

**Expositions publiques
à l'Hôtel Drouot - Salle 3**
Mardi 24 novembre de 11 h à 18 h
Mercredi 25 novembre de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition :
01 48 00 20 03

**Catalogue visible sur
www.ader-paris.fr**

**Enchérissez en direct sur
www.drouotlive.com**

DrouotLIVE^{mod}

1. Demi-parure en canetille d'or jaune 18K (750‰) comprenant un collier, fermoir agrémenté d'une turquoise cabochon, un pendentif en forme de coquille st Jacques agrémenté de turquoises cabochons. Dans son écrin en maroquin doré aux petits fers, chiffré. Elle est accompagnée d'une paire de pendants d'oreilles en or jaune à pampilles, d'une épingle en or à double tête et chaînette, et d'une chaîne en canetille d'or.
Poids brut total : 41 g (manques, déformations) 1 500 / 1 800€
2. Broche-pendentif en or jaune 18K (750‰), orné d'un camée sur agate sculpté du portrait d'une jeune femme de profil, la monture agrémentée de turquoises calibrées, de petites perles et de diamants taillés en roses.
Système démontable. Dans un écrin en maroquin doré aux petits fers et chiffré B.G. Travail de la fin du XIX^e siècle.
Dimensions : 5,5 x 2,8 cm environ. Poids brut : 17,5 g (traces de colle) 400 / 500€
3. Broche-pendentif en or jaune 18K (750‰) festonné et ajouré de feuillages, orné d'un camée sur agate représentant une jeune femme de profil à « l'Antique », entouré d'un filet émaillé agrémenté de 4 petites perles.
Dimensions : 5,5 x 3 cm environ. Poids brut : 18,6 g (traces de soudure, une épingle en métal) 300 / 400€
4. Broche en or 18K (750‰) représentant un insecte, les ailes en grenats, le corps et les antennes agrémentés de petits diamants taillés en roses.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Longueur : 3,5 cm - Poids brut : 10,6 g
On joint une broche en métal représentant un insecte. 150 / 250€
5. Bague marquise en argent, à décor émaillé bleu, agrémentée de diamants taillés en roses et de petites perles.
Travail français du XIX^e siècle.
Hauteur : 3,2 cm environ. Tour de doigt : 52. Poids brut : 5,6 g (manques) 180 / 250€
6. Bracelet en argent, orné de camées sur pierre de lave, chacun sculpté d'une jeune femme de profil.
Longueur : 18 cm environ. Poids brut : 12,9 g
On joint un camée sur pierre dure sculpté du portrait d'une jeune femme de profil.
Dimensions : 3,8 x 2,8 cm environ 150 / 250€
7. S. FISSEMAN & Cie Bangkok. Montre de poche en or jaune 14K (585‰), fond blanc, index chiffres romains, la face ornée d'un décor émaillé figurant une jeune fille tenant une torche, le revers orné d'un décor de fleurettes.
Diamètre : 3 cm environ. Poids brut : 24,7 g 200 / 300€



8. Élément de châtelaine en métal, tripartite, ciselé d'une scène galante et de putto dans un décor rocaille. Hauteur totale : 12 cm environ. 150 / 250€
9. FONTANA FRÈRES (attribué à). Bracelet jonc ouvrant en or jaune 18K (750‰) serti d'une ligne de 17 diamants de taille ancienne sertis sur argent. Poinçon de maître partiellement lisible. Dans son écrin à la forme. Travail du dernier quart du XIX^e siècle. Longueur : 19,5 cm environ. Poids brut : 18,6 g 5 500 / 6 500€
10. LINZELER & FILS (attribué à). Élément de châtelaine en or jaune 18K (750‰) reperlé de palmettes et motifs imbriqués, retenant une montre de poche en or jaune 18K (750‰), le fond orné d'un chiffre émaillé et de diamants taillés en roses. Dans son écrin. La châtelaine non signée. La montre signée Bleton & Ch. Blanc. Poids brut total : 76,2 g (crochet en métal, mouvement à réviser) 800 / 1 000€
11. Bracelet ouvrant en or jaune 18K (750‰) ajouré, orné d'une pièce en argent à l'effigie d'Alexandre le Grand. Longueur : 16 cm environ. Poids brut : 61,4 g (oxydations) 600 / 800€
12. Broche en or jaune 18K (750‰) à décor floral serti de diamants taillés en roses, rehaussée d'émail. Travail de la fin du XIX^e siècle. Dimensions : 5 x 4 cm environ. Poids brut : 26,1 g (soudures, traces de colle) 2 500 / 3 500€
13. Collier en or jaune 18K (750‰) centré de diamants taillés en roses terminés de pampilles, épaulés de deux motifs ajourés sertis de diamants taillés en roses. Travail français de la fin du XIX^e siècle. Longueur : 40 cm environ. Poids brut : 23,9 g (transformation) 2 500 / 3 500€



8



10



9



11



12



13

14. Bracelet ruban en or jaune 18K (750‰), ajouré de deux rangs de carrés terminés en pointes de diamants entre deux rangs de frises grecques. Travail probablement français de la première moitié du XIX^e siècle.
Dimensions : 2,2 x 19 cm environ. Poids : 34 g (soudures, réparations) 400 / 500€
15. Montre de poche en or jaune 14K (585‰), le revers gravé de la lettre M. Poids brut : 19,1 g 150 / 250€
16. Broche-pendentif en feuillages d'or 18K (750‰), orné d'une miniature polychrome représentant Aphrodite et un Amour, la monture ciselée d'une coquille, agrémentée de deux petites perles. Travail français du XIX^e siècle.
Système démontable. Dimensions : 5 x 3 cm environ. Poids brut : 16,6 g (fêles) 150 / 250€
17. Broche en or jaune 18K (750‰), ornée d'une miniature sur ivoire représentant une jeune femme dans le goût du XVIII^e siècle. Numérotée 1552. Dimensions : 2,8 x 3,2 cm environ. Poids brut : 9,2 g 200 / 300€
18. Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K (750‰), chacun orné d'une petite perle, retenant par une palmette ajourée agrémentée de roses, une goutte en pâte de verre violette. Poids brut : 6,8 g 150 / 250€
19. Sautoir de perles de culture baroques, fermoir en or jaune 18K (750‰) orné d'une pierre verte.
Longueur : 118 cm environ 200 / 300€
20. Demi-parure en or jaune 18K (750‰) comprenant une broche et une paire de boucles d'oreilles, ornée de micromosaïques représentant des bouquets de fleurs bleues. Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 42,2 g (manques, soudures, réparation) 300 / 400€
21. Pendentif en or jaune 18K (750‰) orné de diamants taillés en roses, terminé d'une aigle-marine navette.
Poids brut : 3 g 150 / 250€
22. Lot de deux épingles en or jaune 18K (750‰) dont une agrémentée d'une petite perle, l'autre ornée de 2 diamants taillés en roses. Poids brut : 5,1 g
On joint une épingle en métal. 80 / 120€
23. Petit pendentif en or jaune 18K (750‰) en forme de jumelles, à décor fleuri émaillé.
Dimensions : 1,3 x 1,3 cm environ. Poids brut : 2,8 g (manque) 60 / 80€
24. Bracelet de trois rangs de perles de culture, fermoir en or jaune 18K (750‰) serti de turquoises cabochons et turquoises imitation. Longueur : 20,3 cm environ. Poids brut : 37,1 g 150 / 250€
25. Suite de 2 chevalières en or jaune 18K (750‰) gravées. Poids : 17,9 g 300 / 400€
26. Broche en or jaune 18K (750‰) de forme rectangulaire, à décor gravé rayonnant.
Poids : 18,4 g (manque) 300 / 400€
27. Suite de bijoux en or jaune (750‰) comprenant : 2 paires de boucles d'oreilles, 3 médailles religieuses, un pendentif-croix et 2 bracelets gourmettes. Poids total : 18,2 g 300 / 400€
28. Pince à cravate en or jaune 18K (750‰). Longueur : 5,5 cm environ. Poids : 12,7 g 150 / 200€
29. Chaîne en or jaune 18K (750‰). Longueur : 39 cm environ. Poids : 2,5 g 50 / 80€
30. Lot de bijoux en or 18K (750‰) comprenant : 2 bagues, un pendentif avec une améthyste, une montre de dame.
Poids brut : 26,3 g
On joint 2 pendentifs en métal. 200 / 300€
31. Lot de bris d'or 18K (750‰). Poids brut total : 16,1 g 300 / 400€
32. Bracelet tissé de billettes de corail. (manques) 100 / 150€
33. Pendentif médaille religieuse en or 9K (375‰). Poids : 9,7 g 50 / 80€
34. Bague en argent, ornée d'un fin camée sur corail sculpté d'une jeune femme de profil.
Travail français de la fin du XIX^e siècle. Tour de doigt : 53. Poids brut : 2 g (traces de colle) 50 / 80€



14



15



16



17



18



20



19



22



21



23



24

35. Pendentif en or jaune 18K (750‰) sculpté d'un aigle et d'un serpent se disputant un diamant, retenu par une chaîne d'or jaune. Travail français des années 1900. Porte un numéro.
Dimensions : 4,3 x 4 cm environ. Poids : 33,7 g (transformation) 800 / 1 200€
36. Pendentif en or jaune 18K (750‰) ciselé du portrait d'une jeune femme de profil. Travail français des années 1900.
Dimensions : 2,8 x 3 cm environ. Poids : 13,5 g 230 / 250€
37. E.DROPSY. Pendentif en or jaune 18K (750‰), ciselé d'une jeune femme de profil dans un décor végétal. Signé.
Vers 1900. Diamètre : 2,5 cm environ. Poids : 6,9 g 120 / 150€
38. Suite de 2 bijoux en or 18K (750‰) comprenant : un pendentif ciselé d'une jeune femme en buste de profil, un passe-foulard au modèle, agrémentés de petits diamants taillés en roses. Chacun monogrammé.
Travail français des années 1900. Poids : 18 g 300 / 400€
39. Pendentif en or jaune 18K (750‰), ciselé du profil d'Athéna casquée, agrémenté de petits diamants taillés en roses.
Monogrammé LR. Vers 1900. Diamètre : 2,2 cm environ. Poids : 7,4 g (accident) 130 / 150€
40. Épingle de chapeau en or jaune 18K (750‰), sommée d'un Cupidon modelé en ronde-bosse.
Travail français du début du XX^e siècle. Hauteur : 10,1 cm environ. Poids : 20,8 g 500 / 800€
41. Bague fleur stylisée en or jaune 18K (750‰), ornée de turquoises cabochons et de trois diamants taillés en roses plates.
Travail des années 1900. Tour de doigt : 52. Poids brut : 4,7 g (accident) 200 / 300€
42. Bague en or jaune 18K (750‰), ornée d'une tourmaline rose de forme rectangulaire entre deux compositions naturalistes émaillées polychromes. Travail des années 1900. Tour de doigt : 46. Poids brut : 5,8 g (manques) 120 / 150€
43. PAUL FOLLOT. Bague en platine formant une navette resserrée, centrée d'un saphir cabochon astérié épaulé de pétales émaillés blanc sur fond bleu, la bordure ourlée de diamants. Tour de doigt : 56. Poids brut : 11,6 g (manque).
Paul-Frédéric Follot (1877-1941), créateur polymorphe, est avant tout dessinateur et décorateur. Il crée en 1905 des bijoux qu'il présente aux Salons de la Société des artistes français. Il met en scène à ces occasions, du mobilier, des objets d'art et des bijoux qu'il a lui-même élaborés. Son travail se caractérise à cette époque par des créations « naturalistes » où les bijoux forment des fleurs, des insectes. La bague que nous présentons peut donc être datée de cette période. Voir par exemple A. Duncan (*The Paris Salons 1895-1914, Jewellery I : The designers A-K, 1994*, p. 242-245) pour des modèles de bijoux émaillés. 1 500 / 2 500€
44. Broche d'inspiration égyptienne en or jaune 18K (750‰) formant un motif solaire composé d'ailes de faucon déployées, centrée d'un scarabée égyptien entre 2 cobras.
Longueur : 6 cm environ. Poids brut : 9,7 g 200 / 300€
45. Bague en or jaune 18K (750‰), ornée d'une ligne d'émeraudes entre deux lignes de diamants taillés en roses.
Tour de doigt : 55. Poids brut : 2,8 g 150 / 200€
46. Chaîne de montre de gousset en or jaune 18K (750‰), petits maillons ajourés. Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Longueur : 154 cm environ. Poids : 26,4 g 400 / 500€
47. Montre de col en or jaune 18K (750‰), fond blanc, index chiffres arabes peint, le revers émaillé d'un semis de fleurettes dont certaines rehaussée de diamants taillés en roses.
Travail français antérieur à 1919. Poids brut : 15 g (manques à l'émail, mouvement à réviser) 80 / 120€
48. Collier en or jaune 18K (750‰), petits maillons ajourés, agrémenté de pompons terminés de floches et de passants.
Poids brut : 17,4 g (transformation) 200 / 300€
49. Bague croisée en or jaune (750‰), ornée d'un diamant taille ancienne et de petits diamants taillés en roses.
Tour de doigt : 54. Poids brut : 3,6 g (manque) 400 / 600€
50. Suite de deux bagues en or jaune 18K (750‰), chacune ornée d'une petite perle. Poids brut : 5,1 g 80 / 120€
51. Suite de 2 boutons en or jaune 18K (750‰), chacun ciselé d'une figure féminine de profil.
Travail français des années 1900. Diamètre : 1,6 cm environ. Poids : 12,5 g 200 / 300€



35



36



37



38



40



39



41



42



43



44



45



46

52. Broche ajourée en or jaune et gris 18K (750‰), ornée d'un saphir de forme ronde, entouré de diamants de taille ancienne et de saphirs calibrés. Travail français, vers 1920.
Longueur : 5,4 cm environ. Poids brut : 8,3 g 600 / 800€
53. Bague en platine, en forme de cœur, pavée de diamants de taille ancienne et de diamants taillés en roses.
Dimensions du cœur : 1,8 x 1,8 cm environ. Tour de doigt : 52. Poids brut : 8,7 g (manques) 800 / 1 000€
54. Bague en platine, ornée d'un saphir entouré de diamants de taille 8/8.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 8,2 g
(manque, choc) 400 / 500€
55. Broche en platine, ajourée, entièrement sertie de diamants taillés en roses, celui du centre plus important.
Dimensions : 4,3 x 2,7 cm environ. Poids brut : 11,3 g (choc) 3 000 / 4 000€
56. Collier en platine, orné de deux rangs de diamants de taille ancienne sertis clos en chute.
Longueur : 46,5 cm environ (au plus court). Poids brut : 16 g 4 000 / 6 000€
57. Bague en platine, ornée d'un cœur pavé de diamants, épaulé de 4 diamants taillés en cœur.
Tour de doigt : 51. Poids brut : 8,5 g 5 000 / 6 000€
58. BOUCHERON. Bracelet en platine, orné de 5 saphirs cabochons scandés de diamants de taille ancienne. Signé.
Vers 1920. Longueur : 18,2 cm environ. Poids brut : 11,5 g (égrisures) 1 500 / 2 000€
59. Pendentif-croix en or jaune et gris 18K (750‰), ajouré, sertie de diamants de taille ancienne et de diamants taillés en roses. Dimensions : 4,5 x 2,7 cm environ. Poids brut : 4,2 g 200 / 300€
60. Fine broche en argent noué sertie de diamants taillés en roses, centrée d'une pâte de verre rouge de forme ovale, terminée d'une petite perle et d'un rubis en pampilles.
Dimensions : 3,4 x 1,3 cm environ. Poids brut : 4,4 g 150 / 250€
61. Collier de boules de corail en chute, fermoir en argent.
Longueur : 62 cm environ. 150 / 250€
62. Collier de perles de culture en chute, fermoir en métal. 100 / 120€
63. Collier de perles de culture en chute, fermoir en or gris 18K (750‰).
Longueur : 57 cm environ. 100 / 200€
64. Sautoir de perles de culture baroques, fermoir en or jaune.
Longueur : 152 cm environ. 200 / 300€
65. Collier de boules de corail en chute, fermoir en argent et en or 18K (750‰).
On joint un pendentif en corail sculpté et un bracelet en cinabre ciselé. 150 / 250€



52



53



54

56



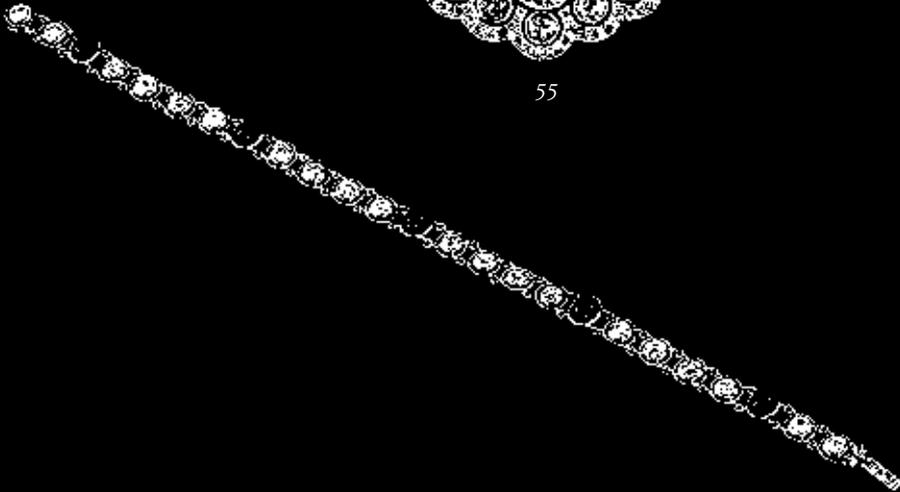
57



59



55

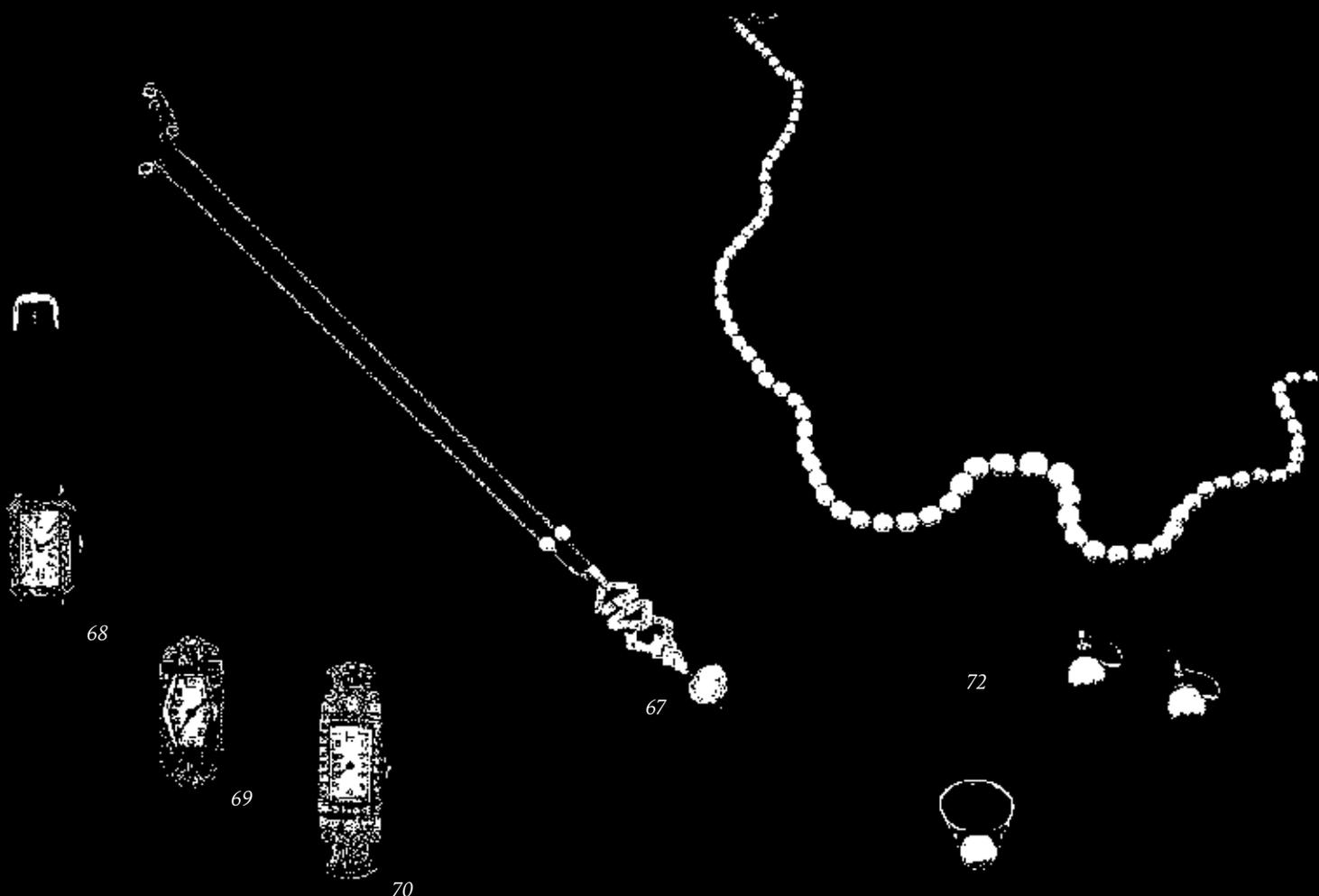


58



66. Pendentif en platine, orné d'un diamant coussin de taille ancienne pesant environ 6 cts, retenu par 3 diamants dont un pesant environ 2,20 cts, une émeraude de forme rectangulaire taillée à pans entourée de 12 diamants, retenu par une chaînette en platine. Travail français du début du XX^e siècle.
Poids brut : 11,9 g (givres de surface, chocs)
15 000 / 25 000 €

67. Collier en or gris 18K (750‰) agrémenté de deux petites perles (non testées), centré d'un pendentif en platine ajouré de motifs géométriques imbriqués sertis de diamant, retenant en pampille un diamant de taille ancienne pesant environ 3,60 cts. Poids brut : 9 g 6500 / 7500€
68. Montre de dame en or jaune et gris 18K (750‰), cadran rectangulaire serti de diamants taillés en roses dans un entourage de pierres bleues calibrées, index peint chiffres arabes, mouvement mécanique. Travail français des années 1930. Dimensions : 2,5x1,7 cm environ. Poids brut : 16,1 g (bracelet rapporté, remontoir métal) 400 / 500€
69. Montre de dame en or 18K (750‰) et en platine, de forme rectangulaire, agrémentée de diamants et de pâtes de verre bleues, le fond en nacre, index chiffres arabes, les attaches en petites palmettes serties de diamants. Travail français des années 1920. Dimensions : 3,3x1,3 cm environ. Poids brut : 10,5 g (mouvement à réviser, remontoir et bracelet à ajouter) 200 / 300€
70. Montre de dame en platine, de forme rectangulaire, sertie de diamants, le fond en nacre, index chiffres arabes, les attaches en palmettes serties de diamants, le remontoir agrémenté d'une pâte de verre bleue. Travail français des années 1920. Dimensions : 4,8x1,8 cm environ. Poids brut : 13,2 g (mouvement à réviser, une aiguille manquante, bracelet à ajouter) 200 / 300€
71. LIP. Montre de dame en or gris et jaune 18K (750‰), cadran rectangulaire, index chiffres arabes peint, bracelet double « queue de rat » et attaches en métal, mouvement mécanique. Travail des années 1925. Dimensions : 3,2x1,5 cm environ. Poids brut : 12,1 g (mouvement à réviser) 80 / 120€
72. Parure en or gris 18K (750‰) comprenant : un collier de perles de culture en chute, une paire de boucles d'oreilles et une bague, ornées de perles. 200 / 300€





73



73 b

73. Bague en or gris 18K (750‰), ornée de 9 diamants de taille brillant.
Tour de doigt : 49. Poids brut : 6,8 g 500 / 600€
- 73 b. Bague en or jaune 18K (750‰), marguerite stylisée, sertie de 9 diamants de taille brillant, celui du centre plus important.
Tour de doigt : 50. Poids brut : 8,8 g 500 / 600€
74. Bague en argent et en or, ornée de diamants taillés en roses, chaton de forme ovale, émaillé, appliqué d'une fleurette sertie de roses. Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 10,05 g 300 / 500€
75. Suite de deux bijoux comprenant : un collier de perles de culture en chute, fermoir en or jaune 18K (750‰), un bracelet de perles de culture, fermoir en or jaune 18K (750‰). 250 / 350€
76. Collier de deux rangs de perles de culture en chute, petit fermoir en or gris. 200 / 300€
77. Collier de perles de culture en légère chute, petit fermoir agrémenté d'un diamant brun. 150 / 250€
78. Montre de dame en or jaune 18K (750‰), cadran rond, bracelet chaînette d'or jaune 18K (750‰). Poids brut : 16 g
On joint une broche en or jaune 14K (585‰) ornée d'un camée coquille ciselé d'un portrait de femme de profil.
Poids brut : 4,6 g 200 / 250€
79. HERMÈS. Poudrier en argent et vermeil, gravé d'un cocher avec son attelage. Signé.
Dimensions : 7,3x7,5 cm environ. Poids brut : 162,9 g 150 / 250€
80. BOUCHERON. Poudrier en argent et vermeil, entièrement ajouré de fougères agrémentées de rubis cabochons, l'intérieur recèle un miroir. Signé et numéroté 62.513. Dimensions : 8x6,5 cm environ. Poids brut : 190,5 g (enfoncements) 700 / 800€
81. Montre de dame en or jaune 18K (750‰), cadran carré, bracelet souple en or jaune 18K (750‰), mouvement mécanique (soudures, mouvement à réviser). Longueur : 16,5 cm environ. Poids brut : 23,6 g 150 / 250€
82. Bague en or jaune 18K (750‰), ornée d'un diamant coussin de taille ancienne pesant environ 3,5 cts serti clos, reposant sur des arcatures serties de diamants taillés en roses, l'épaulement ciselé de feuillages.
Tour de doigt : 59. Poids brut : 9,5 g 7 000 / 8 000€
83. Montre de dame en or jaune 18K (750‰), cadran rectangulaire, fond satiné, index pointé et chiffres arabes, les attaches soulignées de diamants, bracelet fin tissu d'or jaune, mouvement mécanique. Dans un écrin de la Maison Lip.
Longueur : 18 cm environ. Poids brut : 35 g 1 100 / 1 500€
84. Bague en or gris 18K (750‰) et platine, en dôme serti d'un diamant ajouré de feuillages agrémentés de diamants taillés en roses. Travail français. Tour de doigt : 53. Poids brut : 12,3 g (égrisure) 800 / 1 200€
85. Montre de dame en or jaune 18K (750‰), cadran carré, bracelet articulé de maillons imbriqués en or 18K (750‰), mouvement mécanique. Longueur : 16 cm environ. Poids brut : 27,1 g (mouvement mécanique) 180 / 250€
86. Bague en or jaune 18K (750‰), ajourée, ornée d'une citrine de forme ovale sur un panier ajouré d'oves.
Tour de doigt : 47. Poids brut : 5,3 g 120 / 150€
87. Collier en or jaune 18K (750‰) orné d'un motif floral orné de deux diamants dont un en pampille.
Travail français du début du XX^e siècle. Poids brut : 10,6 g 350 / 450€



79



80



84



82



81



83



85



86



87

88. Broche en or jaune 18K (750‰) formant une couronne de fruits et feuilles, piquée de pâtes de verre bleues.
Diamètre : 3,5 cm environ. Poids brut : 11,1 g 120 / 150€
89. Pendentif en or jaune 18K (750‰) formant deux virgules godronnées se croisant, orné d'un diamant serti clos.
Hauteur : 5,7 cm environ. Poids brut : 13,9 g (transformation) 400 / 500€
90. Bracelet souple en mailles d'or jaune 18K (750‰).
Longueur : 21 cm environ. Poids : 32,7 g 500 / 600€
91. Suite de 2 bagues en or jaune 18K (750‰), l'une ornée d'une intaille, l'autre sertie de 3 petites perles.
Poids brut : 2,7 g 80 / 120€
- 91 b. Pendentif croix en or 18K (750‰). Poids brut : 3,8 g
On joint 2 broches en métal. 50 / 80€
92. Suite de deux broches en or jaune 18K (750‰) émaillé représentant chacune un oiseau.
Hauteur : 4,5 et 6,8 cm environ. Poids brut : 24,1 g (manques à l'émail) 400 / 500€
93. Collier de boules d'ivoire en chute. Longueur : 51 cm environ. Ce collier a été réalisé dans les années 1930 en Chine
pour la grand-mère de l'actuelle propriétaire. 500 / 800€
94. Broche fleur stylisée en or jaune 18K (750‰) texturé, le pistil souligné de petits diamants.
Dimensions : 4,5 x 4,5 cm environ. Poids brut : 17,5 g 500 / 700€
95. Bracelet en or jaune et rose 18K (750‰), articulé de maillons ajourés.
Longueur : 19,5 cm environ. Poids : 56,3 g 1 000 / 1 500€
96. Montre de dame en or jaune 18K (750‰), cadran rond, fond satiné, index chiffres romains, bracelet ruban en or jaune
18K (750‰), mouvement mécanique. Cadran signé Eska, numéroté 305193 77 68.
Longueur : 15,5 cm environ. Poids brut : 27,1 g (déformation, remontoir métal) 300 / 400€
97. OMEGA. Montre de dame en or jaune 18K (750‰), cadran rond, fond satiné, index bâtons, bracelet ruban souple en
or, mouvement mécanique.
Longueur : 16,5 cm environ. Poids brut : 21,8 g (remontoir à replacer) 200 / 300€
98. Broche en or jaune 18K (750‰) formant des feuillages, agrémentée de deux diamants de taille ancienne.
Hauteur : 6 cm environ. Poids brut : 12,5 g (choc) 500 / 600€
99. SYGMA. Montre de dame en or jaune 18K (750‰), boîtier semi-sphérique, fond satiné, index bâtons, bracelet en or
jaune tubogaz, mouvement mécanique. Signée. Poids brut : 19,5 g (réparation, remontoir métal) 200 / 300€



94

93



92



98



95



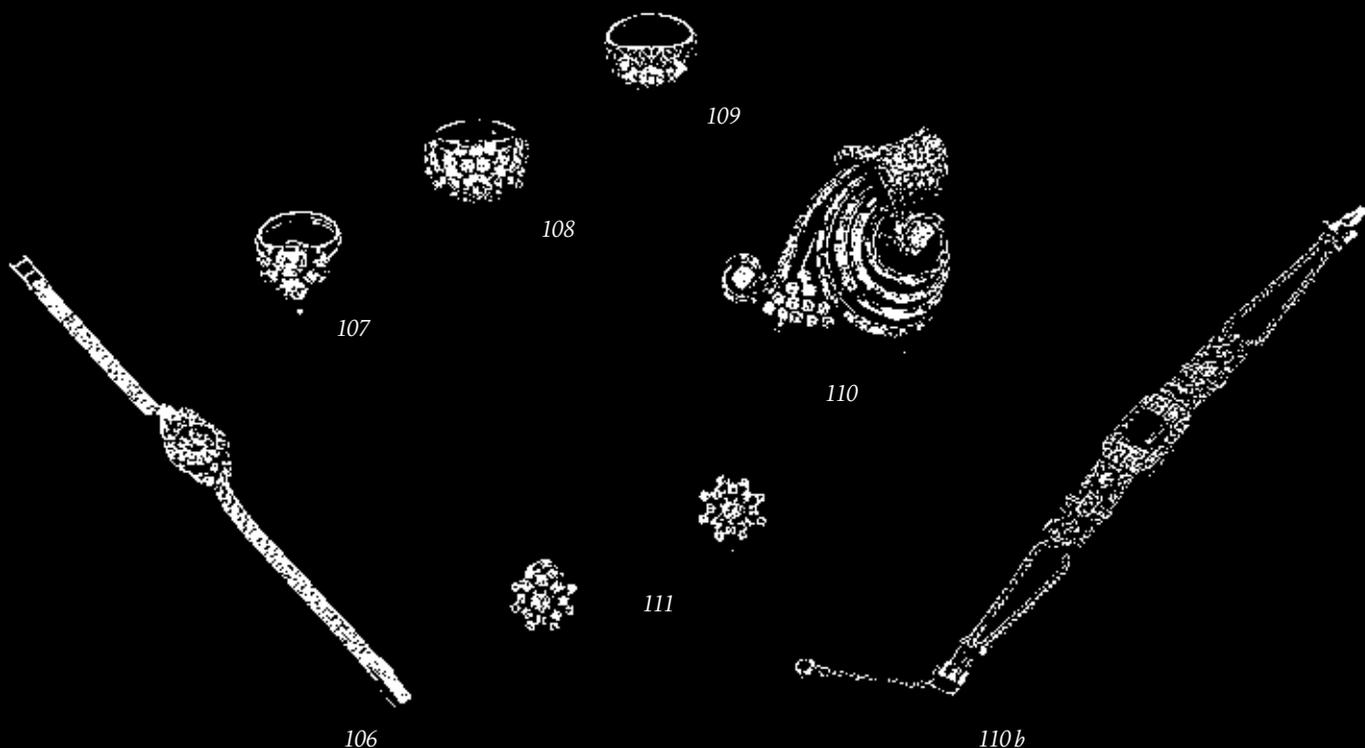
96

97



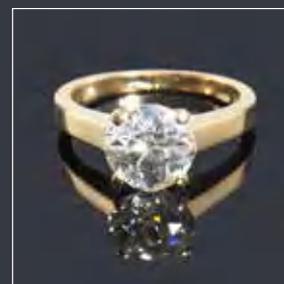
99

- | | | |
|------|---|----------------|
| 100. | Suite de 2 colliers de perles de culture blanc crème, agrémentés de perles de culture de Tahiti. | 300 / 400€ |
| 101. | Broche en or jaune (750‰), ornée d'une pièce de 20 francs or. Poids : 10,7 g | 150 / 200€ |
| 102. | Collier de perles de culture en chute, fermoir en or gris 18K (750‰) agrémenté de petits diamants.
Longueur : 54 cm environ | 150 / 250€ |
| 103. | Petite bague en or jaune 18K (750‰), ornée de 2 saphirs et de diamants.
Tour de doigt : 45. Poids brut : 3,2 g | 100 / 150€ |
| 104. | Bague multi-anneaux en or rose 18K (750‰), agrémentée de pierres noires et de demi-perles.
Tour de doigt : 49. Poids brut : 5,4 g (manques) | 80 / 120€ |
| 105. | Pendentif en or jaune 18K (750‰) ciselé de fleurs, retenant une pièce en or à l'effigie de Edward VII.
Poids : 10,9 g | 150 / 200€ |
| 106. | EBEL. Délicate montre de dame en or gris 18K (750‰), cadran rond agrémenté de diamants, index bâtons, bracelet souple en or gris, mouvement mécanique. Dans son écrin.
Longueur : 15,5 cm environ. Poids brut : 17,1 g (lunette à remplacer) | 300 / 400€ |
| 107. | Bague en fils de platine, ornée de 8 diamants dont deux plus importants pesant chacun environ 0,80 ct.
Tour de doigt : 51. Poids brut : 8,8 g (chocs) | 1 500 / 2 500€ |
| 108. | Bague en fils de platine, ornée d'un diamant pesant environ 0,90 ct épaulé de deux lunes et de chevrons sertis de diamants. Travail français des années 1950. Tour de doigt : 54. Poids brut : 16,4 g | 3 000 / 4 000€ |
| 109. | Bague en platine, ornée de trois diamants de taille ancienne et de diamants plus petits dans des ajours.
Tour de doigt : 56. Poids brut : 7,7 g (chocs) | 1 500 / 2 000€ |



110. Broche-clip en palladium à décor de gerbe, serti de diamants de taille brillant et pâtes de verre taille baguettes.
Hauteur : 6 cm environ. Poids brut : 21,8 g 1 500 / 2 000€
- 110b. Bracelet en platine, articulé de maillons géométriques imbriqués sertis de diamants 8/8 et calibrés, centré d'une pierre bleue, les attaches en doubles chaînettes « queues de rat » en or gris 18K (750‰).
Poids brut : 21,1 g (transformation) 1 500 / 2 500€
111. Paire de boucles d'oreilles « flocons de neige » en platine, sertis de diamants de taille ancienne. Œillets en or gris 18K (750‰)
Dimensions : 1,4x1,4 cm environ. Poids brut : 5,9 g 600 / 800€
112. Pendentif de forme ovale en platine, orné d'un diamant pesant environ 0,90 ct dans un double entourage de diamants, la bélière agrémentée de diamants, coulissant sur une chaîne d'or gris 18K (750‰).
Dimensions du pendentif : 2,5x1,3 cm environ (hors bélière). Poids brut : 12,9 g 1 500 / 2 000€
113. BOUCHERON. Demi-parure en fils d'or jaune 18K (750‰) lisse et cordé comprenant : un collier et un bracelet assorti, chacun orné de diamants sur platine. Travail des années 1960. Signés, le bracelet numéroté 7555.
Dans leurs écrins. Longueurs : 41 et 18,5 cm environ. Poids : 96,7 et 96,4 g 6 000 / 8 000€

114. Bague en or jaune 18K (750‰), ornée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 2,30 cts. Tour de doigt : 54. Poids brut : 5,6 g 3 000 / 4 000€



114

113

115. BOUCHERON. Collier de 3 rangs de perles de culture en chute, fermoir en gerbe d'or gris 18K (750‰) sertie de diamants. Signé. Poids brut : 97,4 g 1 500 / 2 000€
116. Paire de clips d'oreilles en or gris 18K (750‰), chacun orné d'une perle de culture entourée de diamants de taille ancienne. Dimensions : 2x1,7 cm environ. Poids brut : 14 g (manque) 1 200 / 1 500€
117. Collier en or gris 18K (750‰), ponctué de 8 diamants, retenant en pendentif un saphir de forme ovale serti clos. Longueur : 43,5 cm environ. Poids brut : 7,5 g 1 500 / 2 000€
118. Bague en platine, ornée d'un diamant de taille brillant pesant environ 1,80 ct épaulé de 2 diamants navettes. Tour de doigt : 53. Poids brut : 4 g 5 000 / 7 000€
119. Paire de puces d'oreilles en or gris 18K (750‰), chacune sertie d'un diamant pesant environ 0,20 ct. Poids brut : 2,6 g 400 / 500€
120. Pendentif en or gris 18K (750‰), orné d'une opale cabochon entourée de diamants, retenu par une chaîne d'or gris. Poids brut : 9,2 g 1 000 / 1 200€
121. Alliance en or gris 18K (750‰), entièrement sertie de diamants calibrés disposés en épi. Tour de doigt : 49/50. Poids brut : 4,7 g 500 / 800€
122. MELLERIO DITS MELLER. Bracelet en or gris 18K (750‰) cordé articulé de maillons ronds réunis par des liens. Signé et numéroté 4123. Longueur : 18,3 cm environ. Poids brut : 38,4 g 1 600 / 1 800€
123. Suite de 2 pendentifs en or gris 18K (750‰), chacun orné d'un diamant de taille brillant pesant environ 0,10 ct, retenus par une chaîne d'or gris 18K (750‰). Poids brut : 2,7 g 150 / 250€
124. Chaîne en or gris 18K (750‰). Poids : 3,3 g 100 / 200€
125. Bague en or gris 18K (750‰), ornée d'un croisillon serti de diamants. Tour de doigt : 53. Poids brut : 9,6 g 200 / 300€
126. Bracelet ligne en or gris 18K (750‰), entièrement serti de saphirs. Longueur : 17,5 cm environ. Poids brut : 13,6 g 300 / 400€



115



117



116



120



118



119



121



122

127. Boîte en argent, le couvercle ajouré d'un paon stylisé entre deux branches fleuries, l'ensemble serti de saphirs cabochons, d'aigues-marines, de rubis et de pâtes de verre, le fond extérieur gravé de rinceaux. Travail indien.
Dimensions : 8,8x5,5 cm environ. Poids brut : 83,5 g 500 / 600€
128. Pendentif en or 18K (750‰) en forme de croissant de lune, serti de béryls, de diamants, d'un rubis, terminé de petites perles en pampilles, le revers entièrement émaillé de fleurs roses et bleues, monté sur un cordonnet de soie.
Travail indien.
Dimensions : 5x5 cm environ. Poids brut : 17,8 g 500 / 700€
129. Pendentif en jade néphrite, orné d'un décor floral stylisé en or agrémenté de pierres de couleurs. Travail indien.
Dimensions : 2x2,3 cm environ 600 / 700€
130. Bague croisée en or gris 18K (750‰), ornée d'une courbe d'aigues-marines.
Tour de doigt : 54. Poids brut : 7,9 g 300 / 400€
131. Collier de boules de lapis-lazuli probablement teinté, fermoir en or jaune 18K (750‰).
On joint une broche en métal doré ornée d'un lapis lazuli cabochon. 100 / 200€
132. Broche ajourée en or jaune 18K (750‰) « sauvage » formant un motif géométrique, ornée d'un lapis lazuli de forme rectangulaire. Travail français, vers 1970.
Dimensions : 3,5x3,5 cm environ. Poids brut : 16,4 g 300 / 400€
133. CLAUDE BENAMOSI. Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une améthyste de forme rectangulaire entre deux tourmalines. Signée. Tour de doigt : 55. Poids brut : 12,1 g 250 / 350€
134. Pendentif en or 18K (750‰), retenant une goutte de sodalite. Poids brut : 12,6 g 50 / 80€
135. Alliance en or jaune 18K (750‰) entièrement sertie de saphirs calibrés.
Tour de doigt : 55. Poids brut : 11,6 g (chocs) 300 / 400€
136. Longue chaîne en or jaune 18K (750‰).
Longueur : 87,5 cm environ. Poids : 179,2 g 3 200 / 3 500€
137. Collier de boules de lapis lazuli en légère chute, ponctué de sphères en argent doré au décor filigrané, une sphère plus importante au centre.
Longueur : 44 cm environ. 150 / 200€
138. Bague réversible en or jaune 18K (750‰), sertie d'un côté d'un saphir, de l'autre d'une aigue-marine.
Tour de doigt : 53/54. Poids brut : 4,9 g 200 / 300€
139. Bague en or jaune 18K (750‰), ornée d'un saphir de forme coussin entouré de diamants.
Tour de doigt : 49. Poids brut : 5,1 g 600 / 800€
140. Collier en or jaune 18K (750‰), centré d'une petite plaque de lapis-lazuli.
Longueur : 37 cm environ. Poids brut : 3,4 g 50 / 80€
141. Broche fleur en agate sculptée, le cœur en rubis.
Dimensions : 4,3x4,4 cm environ. Poids brut : 16,1 g 250 / 350€
142. Broche-nœud en or jaune 18K (750‰), centrée de diamants taillés en roses, sertie de pierres bleues et de demi-perles de culture.
Longueur : 3 cm environ. Poids brut : 8,5 g 150 / 250€
143. Bague en or gris 18K (750‰), ornée d'une émeraude de forme rectangulaire entourée de diamants baguettes.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 7,3 g 300 / 400€
144. Bague en or gris 18K (750‰) sertie d'une aigue-marine taillée à pans.
Tour de doigt : 47. Poids brut : 5,2 g 120 / 150€



127



131



130



129



128



131



134



130



133



135



136

145. Bague en or gris 18K (750‰), entrelacée, sertie de diamants.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 4,9 g 150 / 250€
146. Bague en or gris 18K (750‰), ornée d'une perle de culture de Tahiti épaulée de 6 diamants calibrés.
Tour de doigt : 49. Poids brut : 5,6 g 150 / 250€
147. Bague en or gris 18K (750‰), ornée d'un saphir de taille coussin pesant 2,04 cts épaulé de 3 lignes de diamants.
Tour de doigt : 54. Poids brut : 4 g
Le saphir est accompagné d'un certificat CGL attestant selon son opinion : origine Sri Lanka (Ceylan) non chauffé. 1 200 / 1 500€
148. Motif en or gris 18K (750‰) et platine représentant le signe du verseau serti de diamants de taille brillant, calibrés et navettes, monté sur un collier tissé d'or gris 18K (750‰).
Hauteur du motif : 6 cm - Longueur du collier : 45,5 cm environ. Poids brut : 42,7 g 1 000 / 1 500€
149. Bague croisée en or gris 18K (750‰) pavée de diamants, ornée d'un diamant jaune pâle de forme ovale pesant 1,03 ct.
Tour de doigt : 52. Poids brut : 6,6 g
Le diamant est accompagné de son scellé IGI attestant selon son opinion : couleur fancy light yellow naturelle. 2 500 / 3 500€
- 149b. Bague en or gris 18K (750‰), anneau double serti de diamants princesses, ornée d'un saphir jaune chauffé de forme rectangulaire pesant 4,50 cts sur des diamants pavés.
Poids brut : 15 g (petit manque) 5 000 / 6 000€
150. Bague en or gris 18K (750‰), ornée d'un rubis de forme coussin pesant 1,62 ct épaulé de 6 diamants.
Tour de doigt : 52. Poids brut : 4,5 g
Le rubis est accompagné d'un certificat CGL attestant selon son opinion : origine Madagascar non chauffé. 800 / 1 000€
151. Bague en or gris 18K (750‰), ornée d'un diamant dans un entourage de 10 diamants plus petits.
Tour de doigt : 51. Poids brut : 3,2 g 200 / 300€
152. JAEGER-LE-COULTRE. Montre de dame en acier, modèle Etrier, fond satiné, index bâtons, mouvement mécanique, bracelet cuir. Numérotée 1331975. (chocs, rayures) 600 / 800€
153. MELLERIO DITS MELLER. Broche nœud d'or gris 18K (750‰) serti de diamants retenant en pampille un saphir rose de forme ovale. Signée et numérotée 5820.
Hauteur : 2,5 cm environ. Poids brut : 4,3 g 2 000 / 2 500€
154. Montre de dame en platine, cadran rond serti de diamants dont deux plus importants, index peint chiffres arabes, mouvement mécanique, bracelet en lézard rose.
Diamètre : 1,4 cm environ. Poids brut : 10,5 g (mouvement à réviser, bracelet rapporté, remontoir métal) 700 / 800€
155. Collier en or jaune 18K (750‰), orné d'un pendentif en or 18K (750‰) orné de saphirs et de diamants.
Poids brut : 3,9 g 150 / 200€
156. OMEGA. Montre de dame en or jaune 18K (750‰), cadran carré, fond satiné, mouvement mécanique, bracelet en cuir à boucle ardillon en métal doré. Signée et numérotée.
Poids brut : 12,3 g 150 / 200€
- 156b. Montre de dame en or jaune à cadran carré.
Poids brut : 11 g 150 / 250€
157. Collier de trois rangs de perles de culture légèrement aplaties, fermoir en métal serti de pierres blanches.
Longueur : 39 cm 100 / 150€
158. Collier de perles de culture en chute, petit fermoir en or gris.
Diamètre des perles : de 4,2 à 8,3 mm - Longueur : 57,5 cm - Poids brut : 22,7 g 100 / 150€



144



148



149b



145



146



151



143



149



152



154



150



147



153

159. BOUCHERON (monture). Broche-clip en fils d'or jaune 18K (750‰) représentant une fleur stylisée, piquée de diamants. Signée monture Boucheron. Dans son écrin.
Dimensions : 3,7 x 3,5 cm environ. Poids brut : 17,5 g 350 / 450€
160. Bague en or jaune 18K (750‰), ornée d'une émeraude de forme carrée entourée de 14 diamants.
Tour de doigt : 49. Poids brut : 5 g 600 / 800€
161. Bague jonc large en or jaune 18K (750‰), ornée d'une pâte de verre verte en forme de cœur, piquée d'un petit diamant. Tour de doigt : 53. Poids brut : 5,6 g 100 / 150€
162. Bague en or jaune 18K (750‰), ornée d'une émeraude de forme ovale entourée de diamants, épaulée de 3 lignes de diamants. Tour de doigt : 55. Poids brut : 10,1 g 600 / 800€
163. Bague jarretière en or jaune 18K (750‰), sertie de 2 diamants sur platine entre 3 émeraudes. Travail du XIX^e siècle.
Tour de doigt : 52/53 - Poids brut : 2,6 g 300 / 400€
164. OMEGA. Montre de dame en or jaune 18K (750‰), cadran oblong, fond blanc, index bâtons, bracelet ruban en or jaune 18K (750‰) satiné à l'imitation du lamé, mouvement mécanique.
Longueur : 16,5 cm environ. Poids brut : 43,4 g (mouvement à réviser) 500 / 800€
165. Chaîne en or jaune 18K (750‰) torsadé. Longueur : 74 cm environ. Poids : 26,2 g 350 / 450€
166. Collier en or jaune 18K (750‰), articulé de maillons ajourés sertis de diamants dont certains resserrés sont ornés d'émeraudes. Un pendentif assorti en or jaune 18K (750‰) en forme de cœur stylisé serti de diamants et de 2 émeraudes peut être ajouté au collier en pendentif. Longueur : 40 cm - Poids brut : 75,6 g 2500 / 3500€
167. MELLERIO DITS MELLER. Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K (750‰), chacun agrémenté d'émeraudes et de diamants. Signés et numérotés 834. Hauteur : 2 cm environ. Poids brut : 12,5 g 1000 / 1500€
168. Collier de perles de grenat facettées vert en chute, fermoir en métal. Longueur : 48 cm environ 100 / 200€
169. Bague en or jaune 18K (750‰), sertie d'émeraudes. Tour de doigt : 55. Poids brut : 3,2 g (chocs) 150 / 250€
170. Fin collier de 2 rangs de perles de semence, fermoir en argent et en or 18K (750‰).
Longueur : 37,5 cm 100 / 150€
171. Collier de perles de culture en chute, fermoir métal. 40 / 60€
- 171 b. Bague en or gris 18K (750‰), ornée d'un diamant et de diamants plus petits. Travail français des années 1930.
Tour de doigt : 62. Poids brut : 2,9 g 80 / 100€
172. Pendentif médaillon en or jaune 18K (750‰), orné d'une miniature polychrome peinte sur porcelaine représentant une jeune femme dans le goût du XVIII^e siècle.
On joint une broche en or jaune 18K (750‰), ornée d'une miniature peinte sur porcelaine représentant un paysage d'hiver (signée Minary).
Poids brut total : 12,6 g 150 / 200€



- 172 b. Émeraude carrée à pans coupés sur papier pesant 67,19 cts.
L'émeraude est accompagnée d'un certificat GEM PARIS attestant selon son opinion : origine Brésil, modification par imprégnation importante. 10000 / 15000€

159



167



161



162



166

160



163



164



168



165



169



173. Bracelet ouvrant en or jaune 18K (750‰), orné de 2 têtes de serpents, l'une sommée d'un rubis, l'autre d'un saphir.
Poids brut : 21,6 g 500 / 600€
- 173 b. Broche-clip en or jaune 18K (750‰) drapé, piqué de rubis dans des étoiles, lié par un motif de platine serti de diamants. Travail français des années 1940.
Poids brut : 28,8 g 600 / 800€
174. Broche-clip « koala » en or jaune 18K (750‰), l'œil, le collier et les griffes soulignés de diamants, la pupille en rubis.
Dimensions : 3,2x3 cm environ. Poids brut : 12,5 g 300 / 400€
175. Broche-clip « Arlequin » sculpté en or jaune 18K (750‰), le chapeau agrémenté de 2 émeraudes et d'un rubis, les yeux soulignés de saphirs, le bouquet piqué d'une émeraude, d'un rubis et d'un saphir, la ceinture agrémentée de diamants.
Hauteur : 5,4 cm environ. Poids brut : 30,4 g 600 / 800€
176. MELLERIO DITS MELLER. Collier en or jaune 18K (750‰), articulé de maillons en V imbriqués, le décolleté orné de 9 rubis de forme ovale scandés de diamants. Signé et numéroté 4888.
Longueur : 37,5 cm environ. Poids brut : 51,7 g 20 000 / 25 000€
- 176 b. Broche-barrette en or jaune 18K (750‰) et argent, ornée de 3 diamants de taille ancienne pesant ensemble environ 0,70 ct, agrémentée de rubis et de diamants taillés en roses.
Longueur : 9,2 cm environ. Poids brut : 8,1 g 600 / 800€
177. MELLERIO DITS MELLER. Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K (750‰), chacun orné d'un rubis de forme ovale, agrémenté de diamants. Signés et numérotés 1601.
Hauteur : 2 cm environ. Poids brut : 8,6 g 4 500 / 5 500€
178. BOUCHERON. Montre de dame en or jaune 18K (750‰), cadran rectangulaire, fond guilloché, les attaches soulignées de deux rangs de diamants, bracelet ruban d'or jaune tressé, mouvement mécanique. Signée et numérotée 80861 73062 et Bt1203255.
Longueur : 17,8 cm environ. Poids brut : 47,9 g 800 / 1 200€
179. Bague croisée en or jaune 18K (750‰), ornée de 2 saphirs jaunes dans des diamants pavés.
Tour de doigt : 55. Poids brut : 5 g 500 / 600€
180. Bague en or jaune, ornée d'un rubis de forme ovale dans un entourage de diamants et de rubis.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 5,9 g 500 / 800€
181. Lot de 5 épingles en métal sommées chacune de pastilles de corail.
On joint une épingle en or jaune 14K ornée d'une pastille de corail.
Poids brut de l'or : 2,5 g (colle) 50 / 80€
182. Suite de deux bijoux ornés de petites billes légèrement aplaties de corail comprenant un collier et une broche montée en métal. On joint une croix-pendentif en or 14K.
Poids brut : 0,3 g 100 / 120€
183. Poudrier en argent guilloché à décor de croisillons, les bords soulignés de rubis montés en vermeil, il recèle un miroir biseauté. Travail français.
Dimensions : 7x8x1 cm environ. Poids brut : 147 g 100 / 150€
184. Collier de boules de corail légèrement aplaties scandées de boules d'onyx. Travail du début du XX^e siècle.
Longueur : 90 cm environ. Poids brut : 33,9 g 150 / 200€



173



176



173 b



176 b



177



175



174



180



178



179

185. Sautoir de longues perles et boules d'onyx facetté, scandé de boules de corail, monté en métal. Travail du début du XX^e siècle.
Longueur : 152 cm environ. Poids brut : 31,3 g 150 / 200€
- 185 b. Broche en or jaune 18K (750‰), ornée d'un diamant de taille ancienne et d'une perle de culture.
Poids brut : 6,5 g 400 / 600€
186. Broche « étincelles » en or jaune 18K (750‰), piquée de diamants. Travail des années 1960.
Dimensions : 6,3 x 3,5 cm environ. Poids brut : 21,2 g 900 / 1200€
187. Collier en or jaune 18K (750‰), orné de petits tubes alternés de billes d'or gris.
Longueur : 45 cm environ. Poids : 16,5 g 250 / 350€
188. Bague en deux tons d'or jaune et gris 18K (750‰), ornée de disques asymétriques sertis de diamants.
Pièce unique signée Rawad. Tour de doigt : 55. Poids brut : 13,3 g 500 / 600€



189. Bague en or jaune 18K (750‰), ornée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 2 cts.
Tour de doigt : 50. Poids brut : 4,1 g (égrisure) 4000 / 4500€



190. Bague en or jaune 18K (750‰), ornée d'un diamant pesant environ 2,20 cts épaulé de deux diamants tapers.
Tour de doigt : 49. Poids brut : 2,9 g 6000 / 8000€

191. POMELLATO. Large anneau en or jaune 18K (750‰). Signée. Tour de doigt : 52. Poids : 13,8 g 200 / 300€
192. Bracelet de 4 rangs de perles de culture, orné de 2 barrettes d'or gris 18K (750‰) à décor émaillé centré d'une ligne de diamants de taille ancienne. Longueur : 19 cm environ. Poids brut : 70,4 g 1200 / 1500€



185b



186



188

187



189



190



191



192

- 193.** Demi-parure en or jaune 18K (750‰) comprenant : un collier souple centré d'un motif floral stylisé serti de diamants et d'émeraudes taillées en gouttes, un bracelet assorti.
Poids brut total : 62 g 2 800 / 3 000€
- 194.** LIP. Montre de dame en or jaune 18K (750‰), cadran circulaire, mouvement mécanique. Poids brut : 10,5 g
On joint une montre de dame Citizen (mouvement à réviser, aiguilles à fixer) 100 / 120€
- 195.** Bague en or jaune 18K (750‰), sertie d'un diamant de taille ancienne sur platine.
Tour de doigt : 46 - Poids brut : 2,2 g 150 / 200€
- 196.** Pendentif en or jaune 14K (585‰) orné d'une figure d'inspiration précolombienne.
Dimensions : 3,8x2,5 cm environ. Poids : 10,6 g 150 / 200€
- 197.** Bague de petit doigt en or jaune 18K (750‰), ornée d'une citrine entourée de petits diamants.
Tour de doigt : 46. Poids brut : 3,8 g 100 / 200€
- 198.** Bague en or gris ornée d'une perle de culture épaulée de diamants.
Poids brut : 7 g 300 / 500€
- 199.** Collier de perles de culture en chute, fermoir en métal (à remonter) 100 / 200€





- 200.** Bague en or jaune 18K (750‰), ornée d'un diamant taillé en poire pesant 3,77 cts épaulé de deux diamants calibrés.
Tour de doigt : 58. Poids brut : 5,1 g
Le diamant est accompagné d'un certificat LFG attestant selon son opinion : couleur D, pureté VVS1.

60 000 / 65 000€

201. Collier en or jaune 18K (750‰), orné d'un saphir cabochon entouré de petits diamants.
Longueur : 45 cm environ. Poids brut : 14,2 g 250 / 350€
202. Bracelet gourmette en or jaune 18K (750‰), ponctué d'un saphir, d'un rubis et d'une émeraude serti clos, agrémentés de petits diamants. Longueur : 18,2 cm environ. Poids brut : 10,8 g 400 / 600€
203. Bracelet en or jaune 18K (750‰), orné de billes d'or lisse ou côtelées.
Longueur : 19,5 cm environ. Poids : 10,8 g 150 / 250€
204. Bague en or jaune 18K (750‰) guilloché, sertie d'une tourmaline melon d'eau de forme allongée.
Tour de doigt : 46. Poids brut : 12,5 g 180 / 250€
205. MELLERIO DITS MELLER. Broche-clip en or jaune 18K (750‰) à décor de pétales sertis de lapis-lazuli ou de nacre, chacun piqué d'un rubis ou d'une émeraude cabochon, agrémenté de diamants. Signé et numéroté 5721.
Hauteur : 5,5 cm environ. Poids brut : 47,3 g 3 700 / 4 000€
206. Paire de pendants d'oreilles en entrelacs d'or jaune 18K (750‰) piqués de diamants et de tourmalines roses, retenant chacun une citrine taillée en briolette.
Hauteur : 5,2 cm environ. Poids brut : 19,3 g 450 / 550€
207. O.J. PERRIN. Bague en or jaune 18K (750‰), ornée d'une améthyste de forme ovale sertie clos. Signée et datée 77.
Tour de doigt : 50/51. Poids brut : 9 g 200 / 300€
208. Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K (750‰) tressé, chacun agrémenté de deux saphirs suifés.
Poids brut : 14,9 g 300 / 400€
209. CHAUMET. Bague souple en or jaune 18K (750‰) articulée de petits maillons rectangulaires imbriqués.
Signée et numérotée 346586.
Tour de doigt : 55. Poids brut : 21 g 400 / 600€
210. Bague en or jaune 18K (750‰), ornée d'une nacre grise de forme ovale.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 8,9 g 300 / 400€
211. Montre de dame en or jaune 18K (750‰), cadran rond, index chiffres arabes, attaches serties de diamants de taille ancienne sur or gris, bracelet gourmette, mouvement mécanique.
Longueur : 17,5 cm environ. Poids brut : 29,1 g 600 / 900€
212. OMEGA. Montre de dame en or jaune 18K (750‰), cadran ovale agrémenté de diamants, fond satiné, bracelet ruban en or jaune 18K (750‰) tressé, mouvement quartz. Numérotée 1387.
Longueur : 16,5 cm environ. Poids brut : 32,3 g 300 / 400€
213. Bague en résine ornée d'une perle de culture baroque.
Tour de doigt : 55 50 / 80€
214. Bague en résine ornée d'un jade cabochon.
Tour de doigt : 54 50 / 80€
215. Long collier en argent, maillons grains de café et anneaux oblongs, orné de 5 pastilles ornées de bandes émaillées bleu et vert. Longueur : 88 cm environ. Poids brut : 120,2 g 100 / 150€
216. Suite de 15 perles de culture de Tahiti non percées en camaïeu.
Diamètre des perles : de 11,9 à 14,2 mm 500 / 600€



201

202

203



206



204



205



210



207



209



208

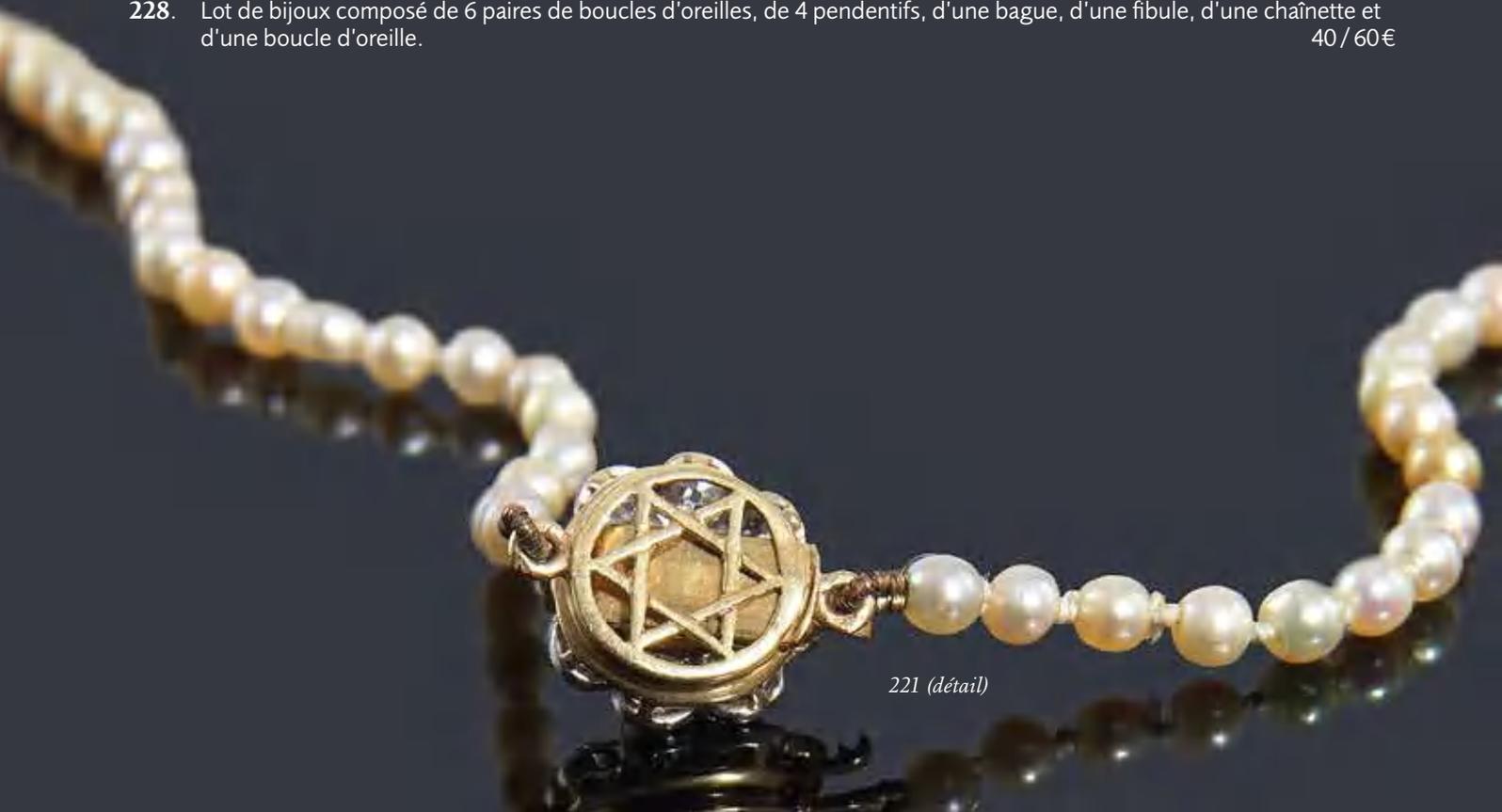


211



212

217. MELLERIO DITS MELLER. Broche-clip en or jaune 18K (750‰) sculpté d'un lion. Signé et numéroté 3900.
Hauteur : 4,3 cm - Poids : 30,3 g 1 200 / 1 500€
218. Collier draperie en or jaune 18K (750‰) articulé de marguerites cousues de perles de semence.
Travail iranien des années 1970.
Poids brut : 37,7 g
(manques) 1 200 / 1 500€
219. Broche-pendentif en or jaune 18K (750‰) ajouré, sculpté d'une tête d'aigle, retenant en pampille une goutte de pierre rose. Poids brut : 15,4 g 300 / 400€
220. Pendentif en or jaune 18K (750‰) orné de perles de culture baroques et de diamants taillés en roses.
Dimensions : 3 x 1 cm environ. Poids brut : 4,3 g (transformation) 200 / 300€
221. Collier de 82 perles baroques en chute, fermoir en or 18K (750‰) orné d'une perle dans un entourage de diamants de taille ancienne. Longueur : 41,5 cm environ. Poids brut : 12,4 g
Les perles sont accompagnées d'un certificat LFG attestant : perles fines d'eau de mer. 700 / 800€
222. Bague en or jaune 18K (750‰), ornée d'un diamant de taille moderne pesant environ 0,40 ct.
Tour de doigt : 51. Poids brut : 5,1 g 400 / 500€
223. Collier en argent et or 14K (585‰), orné d'une fleur de corail blanc, serti de rubis, terminé de trois gouttes serties de diamants taillés en roses. Poids brut : 18 g 500 / 600€
224. OMEGA. Montre de dame en or jaune 18K (750‰), cadran rond, index bâtons, bracelet en or 18K (750‰), mouvement mécanique. Poids brut : 19,2 g 500 / 600€
225. Pendentif en or jaune 18K (750‰) en forme d'étoile de David, orné d'une médaille gravée à l'effigie de Theodor Herzl.
Dimensions : 5 x 5 cm environ. Poids : 21 g 350 / 450€
226. Collier de perles de culture en chute, fermoir en argent.
Longueur : 56 cm environ. Diamètre des perles : de 3 à 7 mm 100 / 150€
227. Ensemble de 9 bagues en argent.
Poids brut : 84,9 g 50 / 60€
228. Lot de bijoux composé de 6 paires de boucles d'oreilles, de 4 pendentifs, d'une bague, d'une fibule, d'une chaînette et d'une boucle d'oreille. 40 / 60€



221 (détail)



217

218



219



220



221



222



223

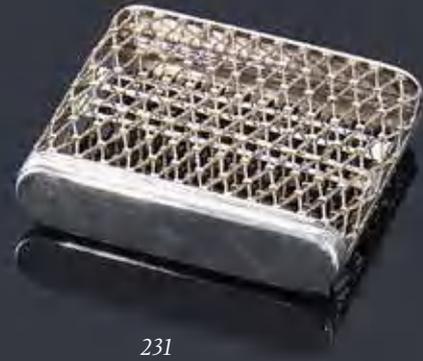
229. Broche rosace en or gris 18K (750‰), sertie de diamants dont un plus important au centre pesant environ 0,25ct, agrémentée de saphirs.
Dimensions : 3,8x3,5 cm environ. Poids brut : 13,9 g 900 / 1 200€
230. Broche-barrette en or gris 18K (750‰), ajourée, sertie de diamants taillés en roses et d'une pâte de verre.
Longueur : 7,7 cm - Poids brut : 7,1 g 120 / 170€
231. MELLERIO DITS MELLER. Étui à cigarettes en argent cordé. Signé et numéroté 4101.
Dimensions : 9x7,5 cm - Poids : 103,2 g 620 / 720€
232. Bracelet en tresse d'or gris 18K (750‰) satiné, orné de 3 diamants alternés de trois saphirs.
Longueur : 18,5 cm environ. Poids brut : 23,2 g 400 / 600€
233. Collier de perles de culture en légère chute, fermoir en or gris orné d'un petit rubis et de deux diamants. 300 / 400€
234. Collier de deux rangs de perles de culture, fermoir en or gris 18K (750‰) agrémenté de rubis cabochons ciselés et de 2 diamants.
Longueurs : 56 et 67 cm environ. Poids brut : 114,6 g 800 / 1 000€
235. Collier de 2 rangs de perles de culture en chute, fermoir en or gris 18K (750‰) agrémenté de petits diamants.
Poids brut : 54,6 g 300 / 500€
236. Collier de 2 rangs de perles de culture en chute, fermoir formant une rosace en platine et or gris sertie de diamants de taille ancienne, celui du centre plus important pesant environ 0,90 ct.
Poids brut : 87,6 g 1 500 / 2 000€
237. Bracelet en argent tressé. 50 / 80€
238. Suite de 2 bijoux en argent comprenant : un collier tressé et un bracelet.
Poids total : 111,7 g 150 / 250€
239. Collier de 3 rangs de perles de grenat facettées, fermoir en argent à aimant.
Longueur : 49 cm environ. 50 / 80€
240. Collier de perles de saphir facettées en chute, fermoir en métal.
Longueur : 44 cm environ. 100 / 200€
241. Bracelet jonc ouvrant en argent entièrement serti de grenats facettés.
Dimensions : 1x16 cm environ. Poids brut : 25,8 g (manques, réparations) 80 / 120€



229



230



231



236



233



234

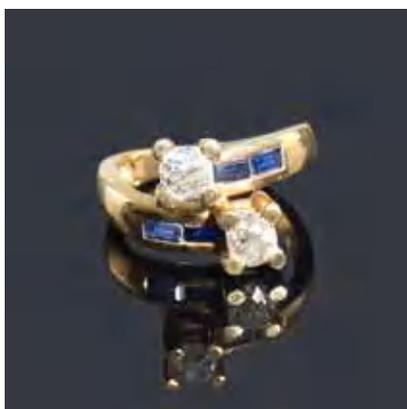


235



232

242. CHAUMET. Broche-clip en or jaune 18K (750‰) guilloché et martelé représentant des feuilles stylisées. Signée.
Hauteur : 7,3 cm environ. Poids : 32,3 g 600 / 800€
243. Collier ruban en or jaune 18K (750‰), articulé de maillons ajourés imbriqués.
Longueur : 50 cm environ. Poids : 65 g 1 000 / 1 200€
244. Collier en or jaune 18K (750‰), maillons palmier, centré d'un protomé de panthère tachetée d'émail, retenant dans sa gueule un anneau serti de diamants, le cou agrémenté de diamants.
Longueur : 40 cm environ. Poids brut : 39,6 g 800 / 1 200€
245. VAN CLEEF & ARPELS. Broche « Lion ébouriffé » en or jaune 18K (750‰), le museau pavé de diamants, la truffe soulignée d'émail, les yeux en émeraudes. Signée et numérotée 10932.
Hauteur : 4,3 cm environ. Poids brut : 18,1 g (manque une moustache) 2 500 / 3 500€



246. Bague croisée en or jaune 18K (750‰), ornée de 2 diamants de taille ancienne pesant ensemble environ 0,80 ct et de saphirs calibrés.
Tour de doigt : 56. Poids brut : 8.7 g (choc) 2 000 / 3 000€

247. Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K (750‰), chacun orné d'une pièce de monnaie chinoise.
Poids : 5,8 g 200 / 300€
248. MAUBOUSSIN. Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K (750‰) formant des futs cannelés.
Signés et numérotés PM4356. Poids : 11,8 g 350 / 450€
249. JAEGER-LE-COULTRE. Montre de dame en or jaune 18K (750‰), cadran oblong, fond satiné, index bâtons, mouvement mécanique, bracelet cuir, boucle ardillon métal. Signée et numérotée 1100974 A.
Poids brut : 11,4 g 300 / 400€
250. Bracelet ruban souple en or jaune 18K (750‰) articulé de maillons ajourés imbriqués.
Longueur : 19,5 cm - Poids : 26,8 g 500 / 600€
251. Bracelet ruban en or jaune 18K (750‰) tressé.
Longueur : 19,5 cm environ. Poids : 64,2 g 800 / 1 200€
252. LALIQUE. Bague en argent, ornée d'un cabochon de cristal. Signée. Dans son écrin.
Tour de doigt : 52/53. Poids brut : 18,4 g 50 / 80€
253. Suite de bijoux en argent comprenant : 3 bracelets, un pendentif et un collier « cable » retenant une perle de Tahiti.
Poids total : 110,5 g 150 / 250€
254. Bracelet ruban en argent.
Poids : 54,5 g 150 / 200€
255. ARMAN. Collier composé de 5 tubes de peinture en métal émaillé, chacun répandant une couleur orange, bleu, jaune, vert ou bleu, passés sur un câble. Chaque tube signé et daté 2001. 150 / 200€
256. Montre de dame en or jaune 18K (750‰), cadran carré. Poids brut : 16,8 g (remontoir métal). 80 / 120€



242



244



245



248



249



250



246



251



257. Long collier de 3 rangs de billes de jade néphrite.

200 / 300€



258. Collier de 10 rangs de perles facettées de saphir en chute montées sur un cordonnet de soie. Travail indien.
2000 / 2500€

259. Collier articulé en or jaune 18K (750‰), petits maillons carrés en forme de fleurettes. Signé « Michèle Morgan ».
Longueur : 41 cm environ. Poids : 62,3 g 1 200 / 1 500€
260. Demi-parure en or jaune 18K (750‰) comprenant un collier et un bracelet articulés de petits motifs godronnés.
Longueurs : 41,5 et 18 cm environ. Poids : 98,8 g 1 500 / 2 500€
261. Bracelet de 4 rangs de perles de culture, fermoir en or jaune 18K (750‰) de forme carrée, serti d'une marquetterie de pierres dures variées. Longueur : 20 cm environ. Poids brut : 34,5 g (chocs) 400 / 500€
262. SCHLUMBERGER pour TIFFANY & Co. Bague tressée en or jaune 18K (750‰), ornée de motifs croisés. Signée.
Tour de doigt : 48. Poids : 11,8 g 400 / 500€
263. Broche-pendentif en vermeil à décor filigrané, orné d'un jade blanc ajouré de 2 personnages dans un décor végétal, agrémentée de demi-perles de culture. Travail de Lucy Kuo, Los Angeles, années 1990.
Dimensions : 5 x 4 cm environ. Poids brut : 24,8 g 300 / 400€
264. Broche-pendentif en vermeil à décor filigrané, orné d'un galet d'ambre gravé d'oiseaux dans des fleurs.
Travail de Lucy Kuo.
Dimensions : 5 x 4 cm environ. Poids brut : 24,3 g 300 / 400€
265. HERMÈS. Montre de dame, modèle Arceau en métal doré et acier, mouvement quartz. Signée. 150 / 250€
266. Montre de dame en or 18K (750‰), gravée d'un décor floral agrémenté de diamants, index chiffres arabes, bracelet articulé en or 18K (750‰), mouvement mécanique.
Longueur : 17 cm environ (manque 1 diamant) 250 / 350€
267. Suite de bijoux en or 18K (750‰) comprenant : une alliance, une bague, une paire de boutons de manchettes et une montre de gousset. Poids total : 67 g
On joint une pince à cravate en métal doré. 500 / 800€
268. Bracelet en or jaune 18K (750‰), articulé de maillons imbriqués lisses et guillochés.
Longueur : 19,2 cm environ. Poids : 38 g (cassure) 500 / 600€
269. HERMÈS. Passe-foulard en métal doré, modèle chaîne d'ancre. Signé.
Dans sa boîte. 50 / 80€
270. Bracelet en or jaune 18K (750‰), retenant en pampilles : un pompon en or 18K (750‰) terminé de floches, un petit cochon 18K (750‰), une médaille porte-bonheur (14K), un médaillon ouvrant en forme de cœur 18K (750‰) et une médaille ornée d'un cupidon.
Poids brut : 16,9 g 250 / 350€
271. Collier de perles de culture baroques en chute, fermoir en or jaune 18K (750‰).
Longueur : 63 cm environ (petit anneau en métal) 100 / 200€



259

260



260



261



262



263



264

272. Montre de poche à coq en argent, diamètre 60 mm, Jaquemart avec automates (Martin Martine) sonnerie à la demande heure et quart, fonctionne.
Poids brut : 128,36 g 2 500 / 3 000 €
273. Paul MATTHEY DORET. Montre savonnette en or 18K (750‰). Boîte guillochée d'un côté et blason de l'autre, cadran émaillé chiffres romains, aiguilles flèche, trotteuse à 6H, échappement à ancre, spiral Breguet. Balancier compensé, bon état, manque la bélière.
Poids brut : 101,30 g 800 / 1 000 €
274. Montre de poche chronograph en or 18K (750‰), cadran émaillé accidenté, bélière en métal, aiguilles style Louis XV, trotteuse à 6H, compteur de minutes à 12H. Trotteuse centrale, échappement à ancre, balancier compensé coupé, spiral Breguet, fonctionne.
Poids brut : 110,50 g 1 000 / 1 500 €
275. Montre de poche en or 18K (750‰), cadran émaillé en bon état, échappement à cylindre, double boîte, remontage à clé.
Poids brut : 33,20 g 200 / 300 €
276. ULYSSE NARDIN. Montre de poche en or 18K (750‰), cadran émaillé, chiffres arabes, aiguilles poire, trotteuse à 6H. Échappement à ancre, balancier compensé coupé, spiral Breguet, fonctionne, cadran et boîte signés.
Poids brut : 64 g 450 / 750 €
277. Montre de col en or 18K (750‰), cadran émaillé, chiffres romains, aiguilles de style, boîtier guilloché à décor d'un blason chiffré, mécanisme échappement à cylindre, à restaurer.
Poids brut : 27,90 g 200 / 300 €
278. LEROY. Montre de poche en or 18K (750‰), fond émaillé blanc, index peint chiffres romains, fond ciselé d'un bouquet de fleurs sur fond guilloché.
Poids brut : 25,4 g 500 / 700 €
279. MOVADO. Montre de col en or 18K (750‰), cadran doré, chiffres romains, aiguilles poire, trotteuse à 6H. Mécanisme échappement ancre, spiral Breguet, bon état, fonctionne.
Poids brut : 18,30 g 120 / 200 €
280. Montre de col en or 18K (750‰), cadran émaillé chiffres arabes avec chemin de fer pour les minutes, aiguilles Louis XV, décor de fleurs 3 ors sur le pourtour, chiffres découpés sur le fond, et sur la double boîte signée Paul Hamelin rue de la Paix Paris, mécanisme échappement ancre, fonctionne.
Poids brut : 27,60 g 350 / 550 €
281. Montre de col en or 18K (750‰), cadran émaillé accidenté chiffres romain, boîtier avec décor, mécanisme à cylindre, à restaurer.
Poids brut : 13,70 g 80 / 150 €
282. Lot de 2 montres gousset en Argentan chronomètre, Robert DION, cadran chiffres arabes, trotteuse à 6H, aiguilles poire, échappement à ancre, balancier compensé, spiral Breguet. Pour l'une d'elle cadran à restaurer, manque un verre. (à restaurer) 40 / 60 €



273



272



274



276



275



278



277



279



280

283. Ensemble de 2 montres de poche en argent :
L'une au fond à décor d'une vache, le cadran émaillé, chiffres romains, trotteuse à 6H, cylindre cassé et manque la bélière.
Poids brut : 75 g
L'autre au cadran émaillé chiffres arabes en bon état, trotteuse à 6H, échappement ancre, balancier compensé, spiral Breguet, verre cassé. (à réviser)
Poids brut : 86 g 80 / 100€
284. Montre de poche chronomètre en argent. Cadran fond blanc chiffres romains, échappement à ancre.
(verre à refixer)
Poids brut : 54,06 g 50 / 100€
285. GIRARD-PERREGAUX. Montre gousset savonnette et chronomètre, en or 18K (750‰), cadran argenté et doré, chiffres romains, trotteuse à 6H. Boîtier guilloché, blason chiffré, double boîte en or décorée, remontage et mise à l'heure à clé, mécanisme signé, échappement magnifique à détente (souvent utiliser dans les chronomètres de marine), spiral cylindrique, fonctionne.
Poids brut : 116 g 2 200 / 3 000€
286. Montre de poche savonnette en or 18K (750‰), cadran argenté chiffres romains, aiguilles Breguet, boîtier avec décor de fleurs, mécanisme changé, échappement à ancre, fonctionne. (verre à refixer)
Poids brut : 48,40 g 300 / 400€
287. Montre de poche savonnette, sonnerie heure et demie heure à la demande en or 18K (750‰), cadran émaillé, chiffres romains, aiguilles Louis XV, trotteuse à 6H. Boîtier uni, sonnerie par glissière sur le côté, très beau mécanisme empiercé, échappement à ancre, balancier compensé coupé, spiral Breguet, fonctionne.
Poids brut : 115,60 g 1 200 / 1 800€
288. PATEK PHILIPPE. Montre de col modifié en montre bracelet en or 18K (750‰), cadran émaillé à restaurer, chiffres arabes, trotteuse à 6H. Aiguilles style Louis XV, boîte unie chiffrée, manque le remontoir, échappement à ancre, balancier compensé coupé, spiral Breguet, boîte, mécanisme cadran signés, n° de boîte 145692, à restaurer.
Poids : 27,50 g 500 / 1 000€
289. VACHERON CONSTANTIN. Montre de poche en or 18K (750‰), cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles Breguet, trotteuse à 6H. Boîtier uni chiffré en or gris H.S, mécanisme échappement à ancre, balancier compensé coupé, spiral Breguet à réviser.
Poids brut : 41,50 g 400 / 600€
290. Montre gousset de forme hexagonale en or 18K (750‰), cadran argenté chiffres arabes, trotteuse à 6H. Beau mécanisme extra plat, échappement à ancre, balancier compensé coupé, spiral Breguet, à réviser.
Poids brut : 62,50 g 600 / 1 000€
291. Montre de col en or 18K (750‰), cadran émaillé, chiffres arabes, aiguilles Louis XV fond de boîte avec étoiles et petites roses, à restaurer.
Poids brut : 15,50 g 100 / 180€
292. Montre de col en argent.
Poids brut : 22,25 g
On joint une montre de poche et une chaîne maille forçat en métal, les montres sont à restaurer. 40 / 60€
293. Montre de poche en argent, cadran 24H émaillé, boîtier décoré de feuilles et d'un blason, mécanisme échappement à ancre, spiral Breguet, fonctionne, très bon état.
Poids brut : 75,50 g 50 / 100€
294. Montre de poche en argent chronograph, cadran émaillé, trotteuse à 6H. Compteur de minutes à 12H, trotteuse centrale, balancier compensé coupé, spiral Breguet, fonctionne.
Poids brut : 89,50 g 80 / 150€
295. Lot de 2 montres de poche en argent, manque une aiguille sur l'une d'elle, boîtier bloqué, remontage à clé.
Poids brut : 140,70 g 80 / 120€



285



286



287



288



289



290



291

296. CHAUMET. Montre-bracelet de dame en acier. Modèle CLASS ONE. Le bracelet en caoutchouc blanc à boucle déployante. Date à 6H.
Dans son écrin. 1 000 / 1 200€
297. BOUCHERON. Montre de dame en acier guilloché. Modèle reflet, diamants index.
Dans son écrin, avec son certificat d'origine 1 500 / 1 800€
298. Non venu.
299. CHANEL. Montre de dame, modèle J12 en céramique, cadran noir, index chiffres arabes, mouvement quartz, bracelet céramique à boucle déployante.
Dans son écrin. Accompagnée de sa facture d'achat et de son certificat d'authenticité. 2 300 / 2 500€
300. CYMA. Montre bracelet d'homme en or 18K (750‰), cadran peint avec appliques 3, 9, 12 chiffres arabes et trotteuse à 6H. Mécanisme Tavannes, échappement ancre, spiral Breguet, mécanisme à revoir, boîte remontoir cadran signé Cyma, verre à changer, mécanisme à revoir.
Diamètre : 38 mm - Poids brut : 42 g 300 / 400€
301. LÉONARD Genève. Montre bracelet d'homme en or 18K (750‰), très bon état, mécanisme suisse, cadran champagne avec appliques, boucle échelle.
Poids brut : 72,60 g 1 200 / 1 500€
302. AUDEMARS PIGUET. Montre bracelet d'homme octogonale en acier et or. Modèle Royal Oak à quartz.
Écrin. 1 200 / 1 500€
303. BREITLING CHRONOMAT. Montre bracelet d'homme chronomètre en acier. Numérotée 217012, très beau mécanisme à colonnes, manque la petite trotteuse à 9H. Bracelet en cuir.
(verre à changer) 1 000 / 1 200€
304. COLUMBUS. Montre bracelet d'homme, chronograph, en métal doré, cadran blanc chiffres romains, date à 6H.
Compteur de minutes à 3H, trotteuse à 9H, bague extérieure argentée, fonctionne. 200 / 300€
305. CARTIER. Réveil quartz en acier, 2 cadrans, l'un blanc date à 3H et l'autre noir sans date, chiffres romains, tous les 2 en fonction réveil.
Certificat de garantie, achat du 1/09/2006.
Piles à changer. 300 / 400€
306. CARTIER. Pendulette-réveil quartz en métal doré, manque cache de la pile, boîtier de forme ronde reposant sur un chevalet en C de Cartier, cadran blanc et chiffres romains noirs, index sonnerie blanche.
Diamètre : 8 cm 100 / 150€



296



297



299



298



301



302



300



303

- 307.** Nécessaire à parfums d'époque Louis XV dans son écrin en bois laqué à décor de scène de genre, intérieur en soie rose et passementerie, clé d'origine. Il contient : quatre flacons à pans et leur monture en argent, un entonnoir, une coupelle, une timbale en vermeil et un miroir au mercure dans le fond du couvercle protégé par un coussin de soie de même couleur.
Paris 1738 - 1744 pour l'entonnoir, 1750 - 1756 pour les flacons, 1756 - 1762 pour la coupelle et le gobelet.
Hauteur : 19,5 cm - Profondeur : 21,8 cm
(anciennes restaurations au coffret) 1 000 / 1 200€
- 308.** Éléments de nécessaire à parfums contenus dans un coffre en bois de plaquage composé d'un miroir au mercure, de deux flacons en verre et leur bouchon et de deux flacons monture argent.
France XVIII^e siècle.
Poids brut : 302,31 g
(accidents) 200 / 300€
- 309.** Étui à cire en argent à pans formant cachet gravé d'armoiries ciselé d'un décor d'entrelacs.
Paris 1754 - 1755 (très bien marqué).
Maître orfèvre : MR non identifié - aucun nom ne figure dans l'ouvrage de Henri Nocq - un autre étui par le même orfèvre faisait partie de la collection Jourdan Barry sous le numéro 107.
Longueur : 11,4 cm
Poids : 47,93 g 300 / 400€
- 310.** Rare flabellum ou écran de feu de voyage en soie verte et acier contenu dans son écrin recouvert de cuir noir. XVIII^e siècle.
Hauteur de l'écrin : 12,5 cm
(manque la goupille du fermoir, tissu fusé) 600 / 800€
- 311.** Charmant nécessaire de bureau contenu dans un écrin rectangulaire en cuir contenant un porte-plume formant cachet, un coupe-papier et un cachet, en pierre dure et pomponne, la lame du coupe-papier en métal damasquiné.
Travail français du XIX^e siècle.
Longueur : 21 cm - Largeur : 7 cm 120 / 180€
- 312.** Boîte de forme ovale en vermeil ciselée de fleurs et à charnière, elle est ceinturée de deux intailles sur agate montées à dents de loup dont la représentation est visible de l'intérieur.
XVIII^e siècle.
Longueur : 3,2 cm - Largeur : 3 cm
Poids brut : 20,31 g
(petit enfoncement) 150 / 200€
- 313.** Tasse de chasse de forme ovale dans une demi-noix de coco et cerclage d'argent.
France XVIII^e siècle - pas de poinçon.
Longueur : 12,7 cm - Largeur : 9,4 cm
Poids brut : 60,59 g 300 / 400€
- 314.** Beau flacon en cristal taillé à pans, bouchon en or travaillé au repoussé représentant le tableau de Charles Le Brun : Alexandre dans la tente de Darius.
France, XIX^e siècle.
Hauteur : 15,5 cm
Poids brut : 520,21 g 800 / 1 000€
- 315.** Deux cuillers d'apôtres en vermeil fondu ciselé représentant Saint Simon le Zélate et Saint Thaddée dans un décor architecturé, de style néogothique.
Travail étranger, XIX^e siècle.
Longueur : 18,2 cm
Poids net : 155,34 g
(usure au vermeil) 200 / 300€
- 316.** Deux fourchettes de nécessaire à deux dents en acier. L'une à manche bois et filigranes d'argent torsadés, l'autre en métal doré.
Fin du XVII^e, début du XVIII^e siècle. 150 / 200€
- 317.** Boîte en écaille et or de forme ronde et fixé sous verre représentant le pèlerinage de Sainte Benoite Vaux.
France, première moitié du XIX^e siècle.
Diamètre : 8,4 cm
Poids brut : 113,34 g
(accidents) 80 / 120€
- 318.** Lot en nacre et métal composé d'accessoires de couture, d'écriture et broches. 120 / 180€
- 319.** Bourse en mailles d'argent et vaporisateur à parfum en métal doré appliqué d'un décor géométrique en nacre.
Poids de la bourse : 61,50 g 60 / 80€
- 320.** Flacon à sels double d'inspiration japonaise, monture en argent et applications d'animaux en alliage (probablement en shakudo).
Travail français dans l'esprit des productions de la maison Christofle, fin du XIX^e siècle.
Longueur : 11,6 cm
Poids brut : 133,13 g
(rayures au verre) 300 / 400€



307



307



308



310



309



314



311



312



316



314 (détail)



320

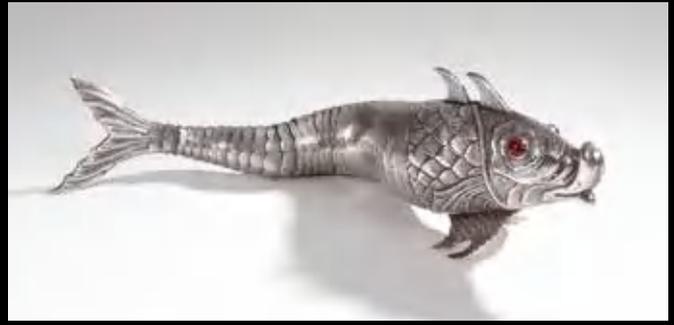
321. Nécessaire à parfums contenant quatre flacons en verre et monture en argent contenus dans un coquillage monté en laiton doré, reposant sur une base de marbre.
France, début du XX^e siècle.
Hauteur : 13,6 cm
Poids brut : 109,25 g
(accidents à deux bouchons) 150 / 200€
322. Peigne en écaille terminé par trois boules dans lesquelles s'insèrent des étoiles d'or. Quelques manques.
Fin du XIX^e siècle, début du XX^e.
Longueur : 11,5 cm 80 / 100€
323. Boîte en papier mâché de forme ronde. Sur le couvercle s'inscrit une gravure coquine portant la mention : « Ne pleure plus je vais te le rendre ».
France, XIX^e siècle.
Diamètre : 8,5 cm 120 / 150€
324. Boîte ronde en bronze doré et émail polychrome d'une femme de profil.
Diamètre : 6,4 cm 100 / 150€
325. Carpe articulée en argent, les yeux sertis d'une pierre rouge.
Espagne XX^e siècle.
Longueur : 39,2 cm
Poids brut : 375,08 g
(manque une soudure entre deux écailles articulées) 150 / 200€
326. Tabatière de forme rectangulaire à charnière en argent ciselée d'un bouquet de fleurs sur le couvercle.
Autriche 1862.
Longueur : 8,5 cm - Largeur : 3,6 cm
Poids : 88,23 g 30 / 50€
327. Deux sujets miniatures en argent.
Hollande.
Poids : 100,76 g 50 / 80€
328. Cinq boîtes composées de piluliers et porte-allumettes.
Travail étranger.
Poids brut : 120,40 g 100 / 150€
329. Trois porte-louis en argent. L'un triple ciselé d'une double scène de chasse sur fond guilloché, le second double de forme ovale, le troisième de forme ronde.
Allemagne pour les deux premiers, France pour le troisième.
Poids : 98,20 g 80 / 120€
330. Sifflet de marine en métal argenté. 40 / 60€
331. Lot en argent composé de deux boîtes à pilules d'époque art nouveau, d'un coupe-papier en ivoire et argent de même époque (début du XX^e siècle), d'un porte-allumettes, d'un porte-photos, d'un flacon en cristal monture en argent, d'un carnet et son crayon, de deux petits flacons gravés de caractères chinois et d'une pièce de cinq francs d'époque Louis-Philippe formant coupe-ongle et lime.
Poids brut : 205,54 g 100 / 150€
332. Deux boucles de chaussure en argent et vermeil, l'une avec une boucle métal, serties de pierres du Rhin.
Époque fin XVIII^e.
Poids brut : 116 g
(trois manques) 100 / 150€
333. Quatre piluliers dont deux en argent et deux en métal et une montre. On y joint un sifflet en métal.
Poids brut : 64,10 g 50 / 80€
334. Vitrine en laiton et verre de forme rectangulaire reposant sur quatre pieds boule.
Longueur : 30,5 cm - Largeur : 19 cm
Hauteur : 4,5 cm 40 / 60€
335. Trois porte-mines en or dont deux appliqués de petits diamants taillés en rose (quelques manques au décor), le troisième signé S. Mordan et Cie.
Poids brut : 83,46 g
On y joint trois porte-mines en métal doré. 700 / 800€
336. Flacon à parfum de corset en verre.
France, XVIII^e siècle.
Longueur : 15,3 cm 50 / 80€
337. Flacon à sels en verre overlay bleu et blanc, le couvercle en métal.
Longueur : 10 cm 50 / 80€
338. Porte-mine en or 18K (750‰).
Angleterre.
Longueur : 10 cm
Poids brut : 10,77 g 100 / 150€
339. Lot composé d'un cachet chiffré, de trois porte-plumes et trois coupe-papier en nacre, métal et argent.
Poids brut : 45,51 g 80 / 120€
340. Lot composé d'un porte-cartes (manques et accidents) une plaque de nacre, un coupe-papier en métal et un embout de fume-cigarettes en or et nacre.
Poids brut du fume-cigarettes : 8,13 g 80 / 120€



321



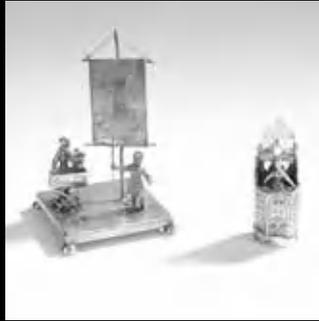
323



325



324



327



328



329



330



335



336



337



338



339



340



341



342



341



342



343



343

- 341.** Tenue de soirée composée d'une robe haute couture Emmanuel UNGARO, d'un sac à main et d'une paire de chaussures à talon de la Maison Mancini.
1 000 / 1 500€
- 342.** Tenue de soirée composée d'une robe haute couture de la Maison Emmanuel UNGARO, d'un sac à main et d'une paire de chaussures à talon de la Maison Mancini.
1 000 / 1 500€
- 343.** Tenue de soirée composée d'une robe haute couture de la Maison Emmanuel UNGARO, d'un sac à main et d'une paire de chaussures à talon de la Maison Mancini.
1 000 / 1 500€

344. HERMÈS. Chemisier en crêpe à décor de têtes de licorne et de « H ». (petits accrocs) 50/60€
345. DIOR. Parure en strass composée d'un collier et d'une paire de boucles d'oreilles assorties. Modèle Croisière. Dans sa boîte d'origine. 200/250€
346. Sac à main en crocodile sauvage du Nil. Usures. Ce sac aurait appartenu à la Princesse Fawzia, soeur du roi Farouk 1^{er} d'Égypte puis première femme du Shah d'Iran. Circa 1936. 80/100€
347. HERMÈS. Sac bandoulière, modèle « Kelly sport », en cuir vert. Avec housse. 1 000/1 200€
348. Louis VUITTON. Sac en cuir épi noir. 200/300€
349. Louis VUITTON. Sac bandoulière [Grand modèle] cuir épi bleu, rouge et vert, modèle « Grand Noé ». Avec housse. 150/200€
350. DIOR. Sac de soirée en tissu satiné rouge. Dans sa boîte d'origine. 80/100€
351. Ensemble de 3 sacs de soirée en velours, broderie et cabochons de pierres de couleur. 80/100€
352. Sac à main blanc façon autruche. 50/60€
353. Sac à main marron façon autruche. 60/80€
354. Ensemble de 3 sacs de soirée dont 2 en satin et l'un agrémenté de perles blanches. 60/80€
355. Guy LAROCHE. Petit sac à main façon crocodile. 60/80€
356. Christian DIOR. Sac à main en cuir blanc 2 anses. 150/200€
357. Christian DIOR. Sac bandoulière en cuir ocre. On joint une pochette Christian DIOR en cuir marron. 60/80€



344



345



346



347



348



349



350



352



351



353



355



356



357



354

358. Un foulard CARTIER en crêpe de soie à décor de bijoux et oiseaux.
Dans sa boîte. 50 / 60€
359. DIOR. Châle en soie à décor de phœnix et blasons,
Fond bleu, entourage vert.
135 x 135 cm 80 / 100€
360. 2 carrés HERMÈS :
« Chiens et valets », signé Hallo, fond bleu clair,
entourage blanc (taches)
« Les cavaliers d'or », signé Rybal, fond blanc,
entourage gris clair.
(petites taches) 100 / 120€
361. 2 carrés HERMÈS :
« Vue du carrosse La galère La Réale », fond crème,
entourage vert (taches).
« Tsubas », fond blanc, motifs bleu clair.
(taches). 100 / 120€
362. 2 carrés HERMÈS :
à décor de clefs, fond blanc, entourage rose (taches,
décolorations, reprises).
« Ludovicus Magnus », entourage rose.
(usures, trous, taches). 80 / 100€
363. 2 carrés HERMÈS :
« Épisodes de la chasse à courre », entourage rose
(taches et décolorations).
« Les figures d'équitation », signé Ledoux, fond vert,
entourage noir.
(petites taches) 80 / 100€
364. 2 carrés HERMÈS :
« Vue de la poupe du vaisseau amiral de France »,
entourage bleu marine (décolorations).
« Éperon d'or », signé H. d'Origny, fond amande.
(petite tache) 100 / 150€
365. 2 carrés HERMÈS :
« Frontaux et cocardes », fond blanc, entourage bleu
clair.
à décor de calèches bleues, entourage vert.
(taches et décolorations) 100 / 150€
366. Un carré HERMÈS et un foulard :
« Le Mors à la conétable », fond bleu marine.
Foulard en soie J. d'Ormont - Paris 80 / 100€
367. Un carré HERMÈS « U.N.O.R », fond blanc.
(légères taches et décolorations) 60 / 80€
368. Un carré HERMÈS « Sonneurs de trompes ». Fond
marron clair.
Signé « F. de la Perrière ». 80 / 100€
369. Un carré HERMÈS à décor de renards, fond vert
d'eau, entourage crème. Signé X. de Poret
(taches et décolorations) 100 / 150€
370. Un carré HERMÈS « Brides de gala », fond blanc
entourage rouge.
(taches et décolorations) 60 / 80€
371. Un carré HERMÈS à décor de clefs sur fond blanc,
entourage marron foncé.
(taches et décolorations) 60 / 80€
372. Carré HERMÈS. Modèle « Springs » sur fond noir.
(petites taches) 60 / 80€
373. Carré HERMÈS. Modèle « Les cavaliers d'or », fond
bleu marine.
(taches) 80 / 100€
374. Carré HERMÈS. Modèle « Jeu de paille », entourage
beige. Signé « F. de la Perrière ».
(petites taches) 60 / 80€
375. Carré HERMÈS. Fond bordeaux.
Fils tirés. 60 / 80€
376. Carré HERMÈS. Modèle « Dies Et Hores », fond et
entourage crème. Signé « F. Faconnet ». 80 / 100€



360



360



361



361



CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales:

La vente se fera expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets [...] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Frais de vente et paiement:

L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants:

- 25 % TTC (20 % de TVA) sauf pour les livres 22 % TTC (5,5 % de TVA).

- 5,5 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque.

Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente:

- en espèces (euros) jusqu'à 1 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers (sur présentation d'un justificatif de domicile, avis d'imposition, etc. ; en plus du passeport).

- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

- par carte bancaire (Visa, Mastercard).

- par paiement « 3D Secure » sur le site www.ader-paris.fr

- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER.

Banque Caisse des Dépôts et Consignations, DRFIP Paris, 94 rue Réaumur, 75104 PARIS Cedex 02

RIB : 40031 00001 000042 3555K 89 - **IBAN** : FR72 4003 1000 0100 0042 3555 K89 - **BIC** : CDCGFRPPXXX

Ordres d'achat:

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue et le signer.

ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

ADER se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible.

Pour garantir la bonne volonté de l'acheteur, une consignation pourra être demandée avant la vente qui ne sera validée qu'en cas d'adjudication.

DROUOT LIVE étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

Transports des lots / Exportation:

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.

L'étude est ouverte du lundi au vendredi, de 9 h à 18 h.

Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris (Tél. : 01 48 00 20 18), où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur. Le bordereau d'adjudication est dû intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

L'envoi des lots achetés peut être organisé par ADER à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur.

C'est un service rendu par ADER qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la Maison de Vente.

Le coût de l'emballage et de l'expédition est à la charge de l'acheteur ; le règlement à l'ordre d'ADER.

Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

Défaut de paiement:

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, ADER entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépens restera à sa charge. À compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.





D ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
57, rue Favart 75002 Paris - Tél.: 01 53 40 77 10 - Fax: 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
N° sîret: 450 500 707 000 28 - TVA Intracom.: FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr