



Bijoux, montres & objets de vitrine - Drouot-Richelieu, salle 3, vendredi 21 novembre 2014

ADER
Nordmann



Vendredi 21 novembre 2014 à 14 heures

Vente aux enchères publiques

DROUOT - RICHELIEU - Salle 3
9, rue Drouot - 75009 Paris

BIJOUX, OBJETS DE VITRINE & MONTRES

Experts :

Bijoux

Vanessa SOUPAULT
Tél. : 06 47 96 82 68
vsoupault@gmail.com
A décrit les lots 1 à 321

Objets de vitrine

Claire BADILLET
Tél. : 06 07 58 89 89
claire-badillet@orange.fr
A décrit les lots 322 à 353

Montres

Guy ROCHE
Tél. : 06 08 33 77 28
guy.roche53@orange.fr
A décrit les lots 354 à 381

Responsable de la vente : Christelle BATAILLER - christelle.batailler@ader-paris.fr

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot - Salle 3

Jeudi 20 novembre de 11 h à 18 h
Vendredi 21 novembre de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition : 01 48 00 20 03

Catalogue et ensemble des lots visibles sur www.ader-paris.fr

Enchérissez en direct sur www.drouotlive.com **DrouotLIVE^{co}**

En 1^{re} de couverture, est reproduit le lot 5

BIJOUX

1. Pendentif croix en corail monté en or (14K).
Haut. : 5 cm 120 / 150€
2. Collier en pomponne articulé de motifs estampés de fleurs et feuillages stylisés, chacun souligné de fleurons émaillés polychromes, agrémenté de pierres bleues cabochons. Travail français de la première moitié du XIX^e siècle.
(manques, restaurations) 800 / 1 000€
3. Élément de diadème à décor de palmettes serties de perles (non testées). Travail régional du 1^{er} quart du XIX^e siècle.
Poids brut : 36,9 g
(petits manques) 250 / 300€
4. Lot de 4 diamants. 150 / 200€
5. Broche en argent et en or représentant un rameau, les feuilles serties de diamants de taille ancienne, les fleurs en perles baroques (non testées). Travail français du XIX^e siècle.
Haut. : 7 cm
Poids brut : 19,1 g 600 / 800€
6. Châtelaine en argent doré ajouré, sertie de roses, ornée de 4 médaillons émaillés en chute appliqués de bouquets de fleurs agrémentés de diamants et de rubis, terminée d'une harpe agrémentée de roses, le fond formant cachet en pierre dure, d'une montre à coq sertie de pierres blanches, et d'une urne ouvrante sertie de roses. Travail du XIX^e siècle.
Haut. : 17,5 cm
Poids brut : 92,7 g
(manques) 1 000 / 2 000€
7. Broche fleur de lys en argent et en or, sertie de diamants de taille ancienne et de roses. Travail français du XIX^e siècle.
Haut. : 5,8 cm
Poids brut : 16,5 g 400 / 600€
8. Petite montre de poche en argent, le revers gravé de fleurs et rinceaux, fond émaillé, index chiffres romains.
Poids brut : 19,8 g 20 / 40€
9. Broche trembleuse en argent, en fleurs et feuilles stylisées serties de diamants de taille ancienne et de roses. Travail français du XIX^e siècle.
Long. : 7 cm
Poids brut : 19,3 g 250 / 300€
10. Broche-barrette en platine, ornée de deux petites perles (non testées), sertie de diamants.
Poids brut : 4,9 g 80 / 100€
11. Bague marquise en or rose (9K), ornée d'une miniature sur ivoire figurant une femme éplorée se recueillant devant un monument funéraire, le revers portant une inscription dédicatoire et une date (1791). Travail anglais de la fin du XVIII^e siècle.
Haut. : 4 cm
Poids brut : 9,6 g (fêlé). La miniature a été réalisée en poudre de cheveux pilée avec des pigments colorés comme c'était l'usage à la fin du XVIII^e siècle en Angleterre notamment. 300 / 400€
12. Châtelaine en métal découpé et ciselé de motifs feuillagés retenant une vinaigrette en argent ciselé, une boussole à décor japonisant et une paire de ciseaux à décor émaillé.
Haut. : 16 cm env. 300 / 400€
13. Pendentif-broche fleur d'églantine en argent doré, serti de diamants de taille ancienne et de roses.
Larg. : 3,3 cm
Poids brut : 12,7 g 300 / 400€
14. Broche fleur en argent, sertie de pierres blanches. Travail français du XIX^e siècle.
Haut. : 7,5 cm
Poids brut : 18,6 g 150 / 250€
15. Élément de pendentif en or rose (9K), orné d'un jaspe sanguin. Travail anglais.
Poids brut : 12,3 g 80 / 120€



1



2



3



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14

16. Broche fleur stylisée en argent, entièrement sertie de diamants taillés en roses.
Haut. : 5,7 cm
Poids brut : 11,3 g 600 / 800€
17. Broche-barrette en or (9K) et en argent, centrée d'une petite perle épaulée de roses.
Poids brut : 4,4 g 50 / 80€
18. Collier de rangs de boules de corail facetté en chute, scandés de trois médaillons ovales en or jaune, chacun orné d'un camée sur corail sculpté d'un portrait « à l'Antique ». Travail français du XIX^e siècle.
(fermoir moderne) 500 / 800€
19. Bague en or rose ornée d'une miniature sur émail figurant une élégante dans le goût du XVIII^e siècle, la monture soulignée de pierres de couleurs et de roses. Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 6,3 g
(soudures) 300 / 400€
20. Suite de 2 chaînes giletère en or jaune.
Poids : 26,1 g 450 / 500€
21. Broche en argent formant un chiffre entièrement serti de diamants de taille ancienne et de roses. Travail du XIX^e siècle.
Haut. : 4 cm
Poids brut : 15,8 g 250 / 300€
22. Broche en argent et or repercé et ciselé formant un chiffre entièrement serti de roses. Travail du XIX^e siècle.
Haut. : 3 cm
Poids brut : 7,1 g 100 / 200€
23. Broche-barrette en argent et en or, sertie à fond de quatre diamants principaux taillés en roses et de roses plus petites.
Travail du XIX^e siècle.
Long. : 8,2 cm
Poids brut : 10,4 g
(chocs) 600 / 800€
24. Fermoir de bracelet en or jaune à décor de cannetille et granulation. Travail français, première moitié du XIX^e siècle.
Poids brut : 6,1 g 120 / 150€
25. Passant en or jaune ciselé, orné de citrines. Travail français du XIX^e siècle.
Haut. : 6,5 cm
Poids brut : 17,6 g 250 / 300€
26. Broche en or et en argent représentant un rameau de chêne stylisé serti de roses, et 3 glands agrémentés de petites perles (non testées). Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Haut. : 5 cm
Poids brut : 6,5 g
(petits manques) 150 / 200€
27. Broche fleur stylisée en argent, le cœur orné d'un diamant de taille ancienne, les feuilles serties de roses. Travail du XIX^e siècle.
Haut. : 4,3 cm
Poids brut : 11,5 g 300 / 400€
28. Broche fleur stylisée en argent, sertie de diamants de taille ancienne et de roses. Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Haut. : 5,8 cm
Poids brut : 11,5 g 200 / 300€



16



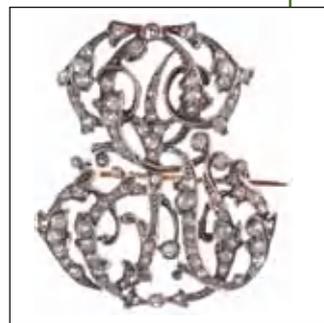
17



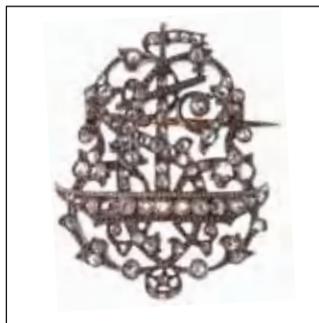
18



19



21



22



24



20

23



25



26



27



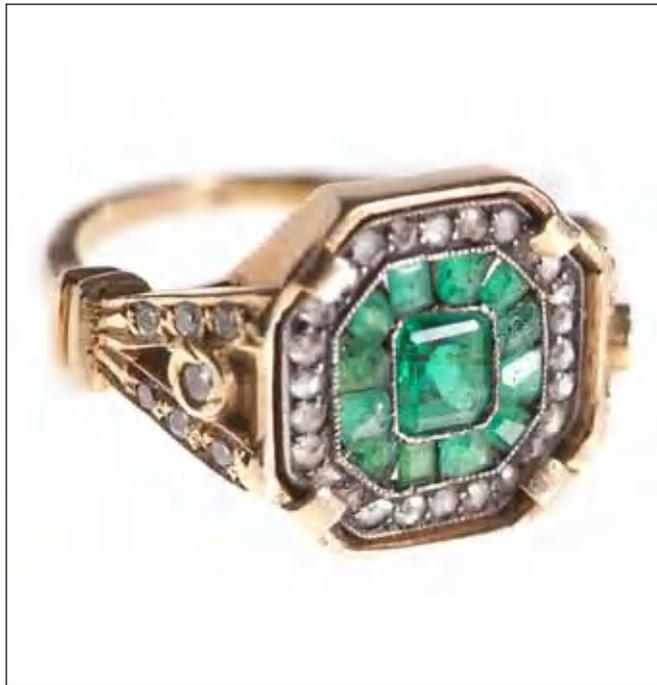
28

29. Pendentif sphérique en jaspe sanguin ceinturé de roses et de rubis alternés, monté en or jaune.
Poids brut : 5,8 g
(manque) 120 / 150€
30. Fine bague en or jaune centrée d'une émeraude rectangulaire entourée d'émeraudes calibrées dans un entourage de roses, l'épaule souligné de roses.
Poids brut : 4,2 g 400 / 500€
31. Broche croissant de lune en argent et or (14K), sertie de roses. Travail français du XIX^e siècle.
Haut. : 3,5 cm
Poids brut : 9,8 g 250 / 350€
32. Broche en argent et en or formant un croissant de lune agrémenté d'une fleur, sertie de diamants de taille ancienne et de roses. Travail du XIX^e siècle.
Long. : 4,7 cm
Poids brut : 7,5 g 300 / 400€
33. Broche fleurs et feuillages stylisés en argent, piquée de deux perles, sertie de roses. Travail du XIX^e siècle.
Haut. : 7,5 cm
Poids brut : 11,7 g
(manque) 300 / 400€
34. Boucle de ceinture en métal doré gravé et ciselé de feuillages, agrémentée de pierres violettes.
Dim. : 8,7x3,5 cm 120 / 150€
35. Boucle de ceinture en métal doré, sertie d'améthystes et de pierres violettes.
Dim. : 5x3 cm 80 / 120€
36. Boucle de ceinture en argent repercé formant des feuillages stylisés sertis de turquoises cabochons, de pierres bleues et de perles.
Poids brut : 67,8 g
(manques) 80 / 120€
37. Boucle de ceinture en or jaune repercé et ciselé à décor de nœuds et rubans dans des feuillages. Travail français du début du XX^e siècle.
Dim. : 6x4 cm
Poids : 26,8 g 400 / 500€
38. Pendentif-croix en métal orné de pastilles de corail, coulissant sur une chaînette d'or jaune. 200 / 300€
39. Élément de bracelet ou de ceinture en argent, orné d'un médaillon émaillé appliqué de fleurettes en argent doré, dans des rinceaux de feuillages piqués de grenats. Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Dim. : 4,5x3,8 cm
Poids brut : 23,5 g 150 / 250€
40. Bracelet ouvrant en or rose repercé et ciselé d'une chimère dans des feuillages. Travail français du XX^e siècle.
Poids : 36,3 g 500 / 600€
41. Collier de deux rangs de boules de corail, fermoir en or jaune. 250 / 350€





29



30



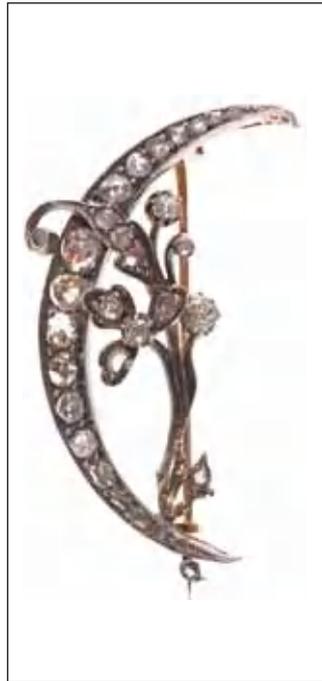
33



31



35



32



34



37



36



38



39



40

42. Bracelet ruban souple en or jaune à fin décor guilloché et bordure tressée, réglable par un passant stylisant une boucle.
Poids : 47,2 g 800 / 900€
43. Demi-parure en métal doré ciselé de feuillages et fleurs comprenant : un collier et une paire de pendants d'oreilles assortis. 150 / 250€
44. Broche porte-souvenir en or jaune, le bord serti de pierres vertes et perles d'imitation.
Haut. : 6,3 cm
Poids brut : 25,3 g 150 / 250€
45. Montre de poche en or jaune, cadran émaillé, remontoir à clé, la face et le revers couronnés de demi-perles, la face émaillée sur fond ondé, appliquée d'un chiffre.
Poids brut : 22,9 g 200 / 300€
46. Collier draperie en or jaune en suite de médaillons au décor estampé de grappes de raisins.
Poids brut : 11,9 g
(3 petits anneaux en métal) 150 / 200€
47. Bracelet en argent, articulé de médaillons émaillés appliqués de fleurettes piquées de marcassites.
Long. : 19 cm
Poids brut : 19,6 g 150 / 250€
48. Broche-pendentif en argent agrémenté de perles fantaisie et d'une miniature.
Poids brut : 8,9 g 100 / 150€
49. Pendentif-broche en or jaune émaillé, orné d'un camée sculpté de la figure d'un enfant. Travail de la fin du XIX^e siècle.
Haut. : 4 cm
Poids brut : 17,4 g 150 / 250€
50. Élément articulé de collier en or jaune entièrement pavé de roses.
Haut. : 6,2 cm
Poids brut : 10,3 g 150 / 250€
51. Monture de broche en or jaune de forme ovale à décor de filet d'émail bleu.
Dim. : 4,5 x 3 cm
Poids brut : 7,9 g
(manque à l'émail) 100 / 150€
52. Broche en or jaune (14K) ornée d'une miniature figurant 2 enfants, la monture ciselée piquée de pierres bleues cabochons, sertie de 2 grenats. Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 11 g 300 / 400€
53. Broche en métal composée de 2 médaillons émaillés de scènes pastorales. Travail du XIX^e siècle. 150 / 250€
54. Lot de 2 broches en or jaune, l'une piquée de roses, l'autre agrémentée d'une turquoise cabochon.
Poids brut total : 9,1 g 150 / 200€
55. Large bracelet serti de pastilles de corail, le fermoir souligné d'une fleur de corail, monté en métal. Travail du XIX^e siècle.
(réparations, traces de colle) 400 / 500€
56. Broche bouquet en corail de fleurs et fruits dans des feuillages, montée en métal. Travail du début du XIX^e siècle.
(système moderne, traces de colle) 400 / 500€
57. Collier en métal doré serti de pierres de couleurs et de perles fantaisie. 120 / 150€



42



43



44



45



46



47



48



49



50



51



57



52



54



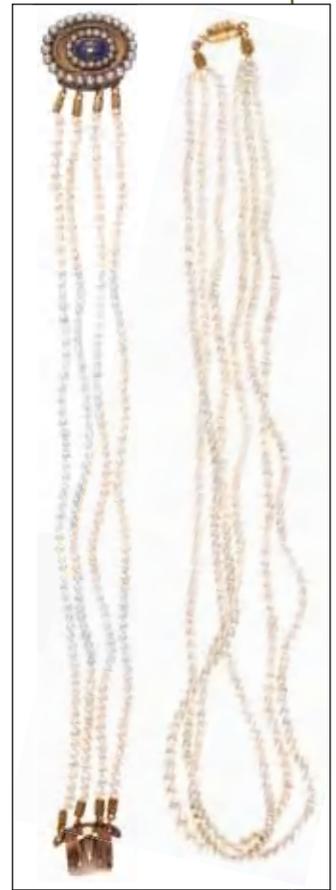
53

59. Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or rose, serties de diamants de taille ancienne.
Poids brut : 3,1 g 300 / 400€
60. Bracelet articulé en or gris, serti de rubis et de diamants alternés.
Poids brut : 9,3 g 150 / 250€
61. Ensemble de bijoux composé d'un collier de 3 rangs de petites perles (non testées) baroques, fermoir en vermeil, et d'un bracelet de 4 rangs de petites perles (non testées) baroques, fermoir en vermeil agrémenté de perles, le cliquet en or.
Poids brut total : 22 g 400 / 500€
62. Broche petit chien en argent sertie de roses, l'œil piqué d'un rubis. Travail de la fin du XIX^e siècle.
Long. : 2,8 cm
Poids brut : 4 g 120 / 150€
63. Bague en or jaune, ornée d'une turquoise cabochon.
Poids brut : 6,3 g
(fentes) 100 / 200€
64. Paire de bracelets ouvrant en or jaune, piqués de pierres de couleur turquoise.
Poids brut : 25,1 g 380 / 450€
65. Bracelet de trois rangs de boules de corail facetté, fermoir en métal orné d'un camée sur corail sculpté d'un profil de femme.
Long. : 17 cm 180 / 250€
66. Bague fleur en or (14K) et en argent, ornée d'un diamant taillé en rose entouré de roses plus petites.
Poids brut : 6,1 g
(choc) 2000 / 3000€
67. Pendentif souple en or, en forme de feuille stylisée, sertie de diamants, les bords ourlés de rubis.
Haut. : 4,8 cm
Poids brut : 13,3 g
(manque) 2000 / 3000€
68. Sautoir en or jaune, les maillons ajourés, certains centrés d'une fleur ciselée.
Poids : 56,3 g 900 / 1000€
69. Collier de 77 perles en chute, fermoir en platine orné d'un diamant princesse épaulé de 2 diamants baguettes.
Long. : 48 cm
Diam. des perles : de 4,3 à 8,7 mm env.
Les perles accompagnées d'un certificat LFG attestant :
perles fines d'eau de mer. 10000 / 12000€
70. Broche en or et en platine, ajourée de palmettes allongées serties de diamants de taille ancienne et de roses, centrée d'une pierre bleue rectangulaire.
Dim. : 5,4 x 2,5 cm
Poids brut : 9,8 g 850 / 950€





59



61



65



62



63



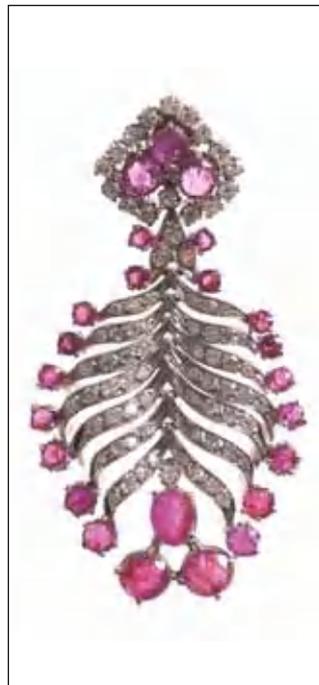
64



60



66



67



70



68

71. Fine broche-barrette en platine, centrée d'une perle de culture sur deux lignes serties de diamants.
Long. : 4,5 cm
Poids brut : 3,9 g 100 / 200€
72. MARZO. Broche en platine, ajourée, ornée d'une perle de culture bouton, les extrémités soulignées de perles, la monture sertie de diamants. Années 30. Signée.
Long. : 5 cm env.
Poids brut : 7,2 g 1 000 / 1 500€
73. Fine bague en or gris, ajourée, sertie de diamants, agrémentée de rubis calibrés.
Poids brut : 4,2 g 750 / 850€
74. Bague en or gris, le chaton pavé de roses dans un entourage de rubis calibrés.
Poids brut : 3 g 150 / 250€
75. Paire de boutons de manchettes rectangulaires en jade montés en or jaune, les angles soulignés d'un diamant. Travail français des années 30.
Poids brut : 8,5 g 600 / 800€
76. Broche-barrette en or et en platine, ornée de 9 perles de culture, sertie de roses.
Long. : 8,5 cm
Poids brut : 6,5 g 200 / 300€
77. Collier de perles de culture et fantaisie en chute. 60 / 80€
78. Collier de boules de corail facetté en chute. 400 / 500€
79. Paire de pendants d'oreilles de style Art Déco en or gris, en palmettes serties de diamants, retenant par une ligne de diamants et de saphirs, un motif ajouré serti de diamants, agrémenté de saphirs.
Haut. : 4,5 cm
Poids brut : 10,8 g 2 000 / 3 000€
80. Bague en platine, ornée d'un saphir ovale entouré de diamants ourlés de pierres bleues calibrées. Années 30.
Poids brut : 3 g 400 / 500€
81. Bague tourbillon en or jaune et gris, sertie d'un diamant et de roses.
Poids brut : 3,1 g 60 / 80€
82. Bague toi et moi en or jaune, ornée de 2 diamants principaux, agrémentée de diamants plus petits.
Poids brut : 4,7 g
(choc) 1 000 / 1 200€
83. Bague bandeau en platine et or gris, ornée d'une émeraude taillée à pans coupés épaulée de 2 diamants pesant chacun environ 1 ct. Travail français des années 50.
Poids brut : 15 g
(égrisure) 4 000 / 5 000€
84. Collier de perles en chute, fermoir losangique en or gris, serti de saphirs et de diamants.
Diam. des perles : de 1,4 à 6,6 mm env.
Les perles accompagnées d'un certificat LFG attestant : perles fines d'eau de mer. 1 000 / 1 500€





71



76



72



73



74



75



78



80



81



79



82



83

85. Bracelet de 8 rangs de boules de corail, fermoir en or jaune.
Long. : 19 cm 400 / 500€
86. Épingle de revers en or jaune, sommée d'un cercle serti de diamants.
Poids brut : 1,7 g 80 / 100€
87. Épingle de revers en or jaune sommée d'un croisillon serti de diamants et de pierres bleues.
Poids brut : 1,3 g 120 / 150€
88. Importante bague en or jaune, ornée de deux diamants poires de taille ancienne pesant chacun environ 6 cts. Travail français des années 40.
Poids brut : 22,4 g 22 000 / 25 000€



88

89. VAN CLEEF & ARPELS. Broche-barrette pour cheveux modèle « Flamme » en or jaune, agrémentée d'une ligne de diamants sur platine. Signée et numérotée.
Haut. : 7,8 cm
Poids brut : 10,2 g 1 000 / 2 000€
90. Broche tourbillon en or jaune guilloché, piquée de diamants, les extrémités serties de diamants, de rubis, de saphirs et d'émeraudes, centrée d'une perle de culture. Années 60.
Poids brut : 31,8 g 2 500 / 3 000€
91. Collier de 3 rangs de perles de culture en chute, fermoir en or gris centré d'une turquoise cabochon entourée de diamants.
Diam. des perles : de 4 à 13 mm 800 / 1 000€
92. MAUBOUSSIN. Broche-clip ruban d'or jaune godronné et guilloché, agrémenté d'une ligne de diamants de taille ancienne et moderne de taille décroissante. Signée et numérotée.
Haut. : 5 cm
Poids brut : 14,4 g 1 000 / 1 500€
93. VAN CLEEF & ARPELS. Broche-clip « Lion ébouriffé » en or jaune, les yeux en émeraudes, le museau pavé de diamants, la truffe soulignée d'émail. Signée, numérotée et datée 1963.
Haut. : 3,5 cm
Poids brut : 12,3 g 1 500 / 2 500€
94. Collier de perles de culture en chute. 100 / 150€
95. VAN CLEEF & ARPELS. Broche-clip en or jaune « sauvage » formant des arcs, l'un serti de diamants, l'autre d'émeraudes. Monogrammée.
Haut. : 5,5 cm
Poids brut : 24,5 g 1 200 / 1 500€



85



86



87



89



90



92



91



93



95

96. Bague de petit doigt en or rose, à décor asymétrique de rouleaux pavés de diamants. Années 40.
Poids brut : 10,8 g
(ébréchures) 250 / 350€
97. Bague en or jaune, ornée d'un camée ancien sur corail sculpté d'un visage de jeune homme en haut relief.
Poids brut : 12,8 g 300 / 400€
98. Broche-clip en fils d'or jaune, piquée de diamants sur platine et de saphirs.
Haut. : 5,5 cm
Poids brut : 14,9 g 400 / 500€
99. Collier de 3 rangs de perles de culture en chute, fermoir en argent et or centré d'un saphir cabochon dans un entourage de 8 diamants de taille ancienne.
Diam. des perles : de 5 à 10 mm 1 000 / 1 500€
100. Bague en fils d'or jaune, ornée de saphirs synthétiques et de diamants sur platine.
Poids brut : 10,3 g 350 / 450€
101. Bracelet ruban en or rose articulé de maillons imbriqués.
Poids : 45,6 g 800 / 900€
102. Bague en or jaune, ornée de deux turquoises cabochons dans des cordages d'or, séparés par une ligne de diamants.
Poids brut : 13,4 g 600 / 700€
103. Broche en fils d'or jaune, en forme de feuille de palme, la nervure soulignée d'améthystes, les bords ourlés de turquoises.
Poids brut : 18 g 250 / 350€
104. Diamant coussin de taille ancienne sur papier pesant 1,93 ct.
Le diamant est accompagné d'un certificat LFG attestant : couleur I, pureté P1. 3 000 / 4 000€
105. Bracelet en or gris entièrement serti de diamants.
Long. : 18 cm
Poids brut : 11 g 400 / 500€
106. CHANEL. Bague « Poussière d'étoiles » en or gris, agrémentée de diamants sertis dans des étoiles. Signée. Dans son écrin.
Poids brut : 10,3 g 2 700 / 3 700€
107. CHAUMET. Montre en acier modèle Class One, cadran rond agrémenté de diamants noirs, fond noir, index chiffres romains et diamants, dateur à 6h, mouvement quartz, bracelet caoutchouc et boucle déployante. Signée et numérotée.
2 300 / 3 300€
108. Pendentif en or gris, orné d'un diamant pesant environ 0,30 ct, coulissant sur une chaîne d'or gris.
Poids brut : 3,5 g 400 / 500€
109. Bracelet en or gris, articulé de maillons rectangulaires réunis par des barrettes entièrement sertis de diamants.
Long. : 17,7 cm
Poids brut : 14,6 g 2 000 / 2 500€

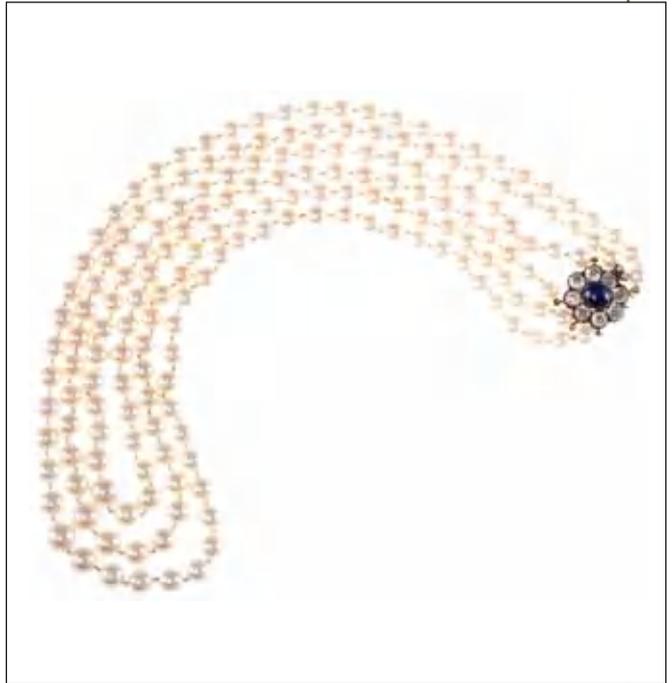




96



97



99



98



100



101



102



103



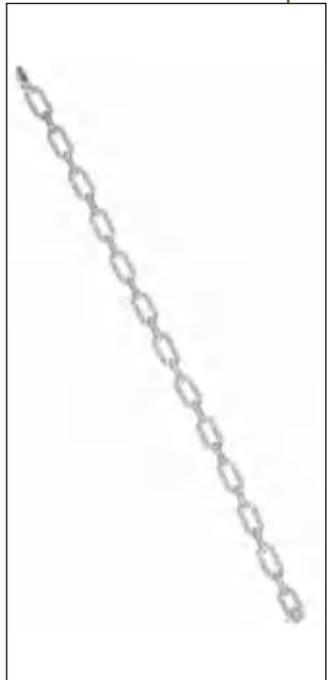
104



107



108



109

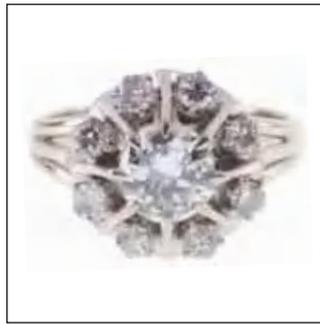


106

110. Bague fleur stylisée en or gris, ornée d'un saphir ovale dans un entourage de 14 diamants de taille brillant.
Poids brut : 5,5 g 500 / 600€
111. Bague fleur stylisée en fils d'or gris et de platine, centrée d'un diamant pesant environ 0,60 ct entouré de 8 diamants.
Poids brut : 4,3 g 800 / 1 000€
112. Suite de deux bagues en or gris, chacune agrémentée de deux pierres bleues.
Poids brut : 7,1 g 120 / 150€
113. Alliance en platine, sertie de diamants.
Poids brut : 4,9 g
(choc) 200 / 300€
114. Collier de diamants facettés de couleur jaune et brune scandés de perles de verre noire. 500 / 800€
115. Bague en platine, sertie d'un diamant.
Poids brut : 5,4 g 200 / 300€
116. Collier de perles de culture en chute. 100 / 150€
117. Broche gerbe en argent guilloché, agrémentée de diamants.
Poids brut : 9,1 g 200 / 300€
118. Bague en platine, ornée d'une perle de culture épaulée de 10 diamants.
Poids brut : 4,1 g 120 / 150€
119. Bracelet en or gris, serti d'une ligne de saphirs, de pierres bleues et de petits diamants.
Poids brut : 15,8 g 250 / 350€
120. Broche-pendentif en or gris orné d'une miniature représentant une jeune femme.
Haut : 4 cm
Poids brut : 12 g 100 / 200€
121. BULGARI. Bracelet en or gris modèle B01 scandé d'améthystes et de topazes bleues cabochons. Signé. Accompagné de sa facture d'achat.
Long : 21,5 cm
Poids brut : 14 g 800 / 1 000€
122. Collier en or gris, articulé de petits maillons tubulaires.
Long : 49 cm
Poids : 11,2 g 200 / 300€
123. Bague en or gris, ornée d'un diamant de taille ancienne dans un entourage de diamants calibrés.
Poids brut : 7,7 g 4 000 / 4 500€
124. Bracelet en or gris, entièrement serti de diamants.
Long : 18,5 cm
Poids brut : 6,2 g 300 / 400€
125. Alliance en or gris, sertie de diamants.
Poids brut : 4 g 250 / 350€
126. DINH VAN. Bracelet cœurs en or gris sur lien réglable. Signé. 100 / 200€
127. Paire de puces d'oreilles en or gris, chacune sertie d'un saphir rose de forme ovale.
Poids brut : 2,4 g 700 / 800€
128. Fine bague en or gris, centrée d'un diamant brun taillé en briolette dans un entourage de trois couronnes de diamants.
Poids brut : 5 g 500 / 800€



110



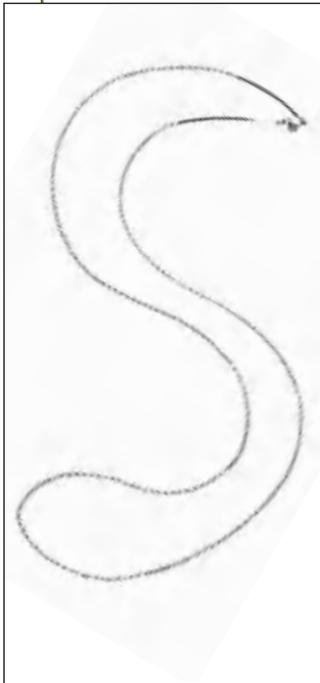
111



112



113



114



115



117



118



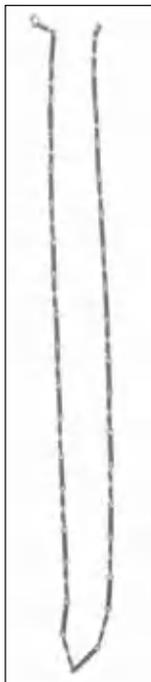
119



120



121



122



123



127



125



126



128

129.	Collier de boules de corail en chute (une boule en verre)	150 / 250€
130.	BULGARI. Bracelet « Charms Cœur » en or gris ponctué de 6 pampilles en or gris dont certaines agrémentées de diamants. Signé, accompagné de sa facture. Long. : 19 cm Poids brut : 39,4 g	500 / 600€
131.	Bague en or gris, ornée d'un diamant de taille navette épaulé de deux rubis. Poids brut : 3 g	1 400 / 2 400€
132.	Bague en or gris, ornée d'un diamant pesant environ 1,70 ct. Poids brut : 3 g	800 / 1 000€
133.	Bracelet de deux rangs de perles de culture, fermoir fleur d'or gris centré d'une perle de culture dans un entourage de diamants. Diam. des perles : 7 mm	250 / 350€
134.	Bague en or gris, ornée d'une aigle-marine rectangulaire. Poids brut : 7 g (choc)	100 / 150€
135.	KORLOFF. Bague en or gris, ornée d'un diamant serti clos, épaulé d'émail entre 2 lignes de diamants. Poids brut : 8,1 g	600 / 800€
136.	Bracelet en or gris entièrement serti de diamants. Long. : 17,5 cm Poids brut : 8,4 g	500 / 1 000€
137.	Bague en or gris, ornée d'un diamant de taille coussin pesant 2,01 cts. Poids brut : 5 g Le diamant accompagné d'un certificat HRD attestant : couleur I, pureté SI2.	7 000 / 8 000€
138.	Bague en or gris, ornée de deux diamants de taille brillant épaulés de 4 diamants navettes. Poids brut : 4,3 g (choc)	500 / 600€
139.	Chevalière en or gris, le chaton épaulé de deux lignes de diamants. On joint une turquoise et une sodalite cabochons. Poids brut : 8,9 g	150 / 250€
140.	Bague en or gris, ornée d'un petit diamant. Poids brut : 3 g	120 / 150€
141.	Bague en fils d'or gris, ornée d'une sodalite cabochon. Poids brut : 8,1 g	120 / 150€
142.	Bracelet de trois rangs de perles de culture, fermoir en or gris serti d'une ligne de diamants dans des émeraudes. Diam. des perles : 7,6 mm	300 / 400€
143.	Lot de 4 bagues en or, dont 3 alliances, l'une agrémentée de diamants. Poids brut total : 13,5 g	200 / 300€
144.	CLAUDE LALANNE. Collier tour de cou « Petit Lilas » en or jaune martelé. Dans son écrin. Poids : 35,2 g Accompagné de son certificat Artcurial attestant qu'il a reçu le numéro 38 sur 200 exemplaires.	1 200 / 1 500€
145.	LALAOUNIS. Bracelet jonc ouvrant en or jaune strié, les extrémités serties d'une boule de lapis-lazuli. Poinçon de maître. Poids brut : 20,6 g	400 / 500€



129



130



133



131



132



134



136



135



137



138



140



142



144



145

146. ZOLOTAS. Paire de créoles en or jaune, les extrémités en têtes de griffons. Signées.
Poids : 21,1 g 500 / 600€
147. Paire de pendants d'oreilles en or jaune, la partie inférieure appliquée de spirales et granulations. Travail romain, probablement de la région de Byblos, Vers 200 après J.C.
Haut. : 5,3 cm
Poids : 16,8 g
(manques, système moderne) 1 300 / 1 500€
148. Bague en or jaune, ornée d'un scarabée égyptien gravé sur le plat d'un oryx.
Poids brut : 6,8 g 200 / 300€
149. Épingle d'inspiration antique en or jaune sommée d'un « tambour » au décor filigrané et granulé, agrémenté de pierres cabochons serties clos.
Poids : 7,7 g 250 / 350€
150. Collier d'inspiration antique en perles de verre bleue et perles tubulaires en métal doré, centré d'une amulette.
300 / 400€
151. Épingle d'inspiration antique en or jaune sommée d'une colombe posée sur un chapiteau, agrémentée de filigrane.
Poids brut : 11,3 g 250 / 350€
152. Bague de style antique en métal, ornée d'une intaille sur verre. 50 / 80€

En Inde, les croyances, attachées aux formes autant qu'aux pierres utilisées, confèrent aux bijoux des pouvoirs magiques. Les pièces que nous présentons ici sont représentatives de l'art du bijou en Inde car elles comportent une symbolique forte. La combinaison des neufs pierres ou « navaratna » en sanskrit sur certaines d'entre elles forme un talisman protecteur. La profusion de motifs tirés de la nature, tels que les oiseaux, les rinceaux, participe, quant à elle, à la pérennité des cycles de vie.

153. Pendentif en jade appliqué de rinceaux d'or jaune sertis des 9 pierres formant les « Navaratna ». Travail indien, jade probablement ancien.
Dim. : 2,4 x 3,2 cm 600 / 700€
154. Pendentif ornement de bras en or jaune, orné de 9 pierres évoquant les Navaratna serties clos sur fond émaillé vert, la bordure émaillée, le revers gravé de fleurs dans des rinceaux. Travail indien du début du XX^e siècle.
Dim. : 4,3 x 3 cm
Poids brut : 31,3 g 2 000 / 2 500€
156. Pendentif en or jaune, orné d'une miniature dans un entourage de tourmalines cabochons, les angles soulignés d'émeraudes, le revers gravé de fleurs dans des feuillages. Travail indien du début du XX^e siècle.
Dim. : 3 x 3,5 cm
Poids brut : 12,9 g 850 / 950€
157. Pendentif ornement de bras en or jaune orné des 9 pierres Navaratna serties clos sur fond émaillé vert, le revers émaillé dessinant un paon, les attaches agrémentées de diamants tables et de rubis. Travail indien du début du XX^e siècle.
Dim. : 7 x 2,7 cm
Poids brut : 27,3 g 1 500 / 2 000€



146



147



148



150



151



149



152



153



154



156



157

158.	Collier en or jaune, orné d'un diamant pesant environ 1 ct. Poids brut : 4,7 g	1 200 / 1 500€
159.	Lot de deux chaînes en or jaune. Poids total : 42,9 g	650 / 750€
160.	CARTIER. Chaîne ras du cou en or jaune. Signée, numérotée, accompagnée de son certificat. Dans son écrin. Poids : 3,1 g	100 / 200€
161.	Bague en or jaune, ornée d'un diamant de taille ancienne. Poids brut : 2,9 g	100 / 200€
162.	Bague en or jaune, ornée d'un rubis ovale épaulé de 6 diamants calibrés. Poids brut : 6,7 g	300 / 400€
163.	Bague en or jaune, sertie de pierres blanches. Poids brut : 6,7 g	100 / 150€
164.	Fine bague en or jaune, ornée d'une perle baroque (non testée), couronnée d'un décor guilloché de feuillages. Poids brut : 4,8 g	80 / 120€
165.	Bague en or jaune, sertie de diamants de taille ancienne et de roses sur platine. Poids brut : 4,4 g	350 / 450€
166.	Bracelet jonc torsadé en or jaune. Poids : 24,5 g	400 / 500€
167.	Paire de puces d'oreilles en or jaune, chacune sertie d'un diamant. Poids brut : 1,8 g	1 400 / 2 400€
168.	Bague en or jaune, ornée d'un quartz rose rectangulaire taillé à pans. Poids brut : 12,1 g (égrisures)	150 / 250€
169.	Bague en fils d'or jaune, ornée d'un quartz fumée. Poids brut : 10,2 g	150 / 250€
170.	Bague en or jaune et or gris, ornée d'un diamant de taille ancienne. Années 40. Poids brut : 7,9 g	120 / 150€
171.	Bague en or jaune, agrémentée d'un rubis, sertie de diamants, de saphirs et d'émeraudes. Poids brut : 5,8 g	120 / 150€
172.	Broche en or jaune sculpté et ciselé représentant un carrosse tiré par deux chevaux, agrémentée de pierres de couleurs, soulignée de rehauts d'émail. Long. : 6,3 cm Poids brut : 18,1 g	200 / 300€
173.	Demi-alliance en or jaune, sertie de 4 rubis alternés de diamants. Poids brut : 2,9 g	120 / 150€



158



160



161



162



164



165



168



166



167



170



172



173

174.	Large bague en or jaune cordé. Poids : 18,6 g	280 / 380€
175.	Bague en or jaune, ornée d'un camée. Poids brut : 5,7 g (accident)	80 / 120€
176.	HERMÈS. Bracelet en métal doré à décor émaillé de panthères. Signé.	150 / 250€
177.	HERMÈS. Bracelet en métal doré à décor marine émaillé. Signé.	150 / 250€
178.	Pendentif croix en améthyste appliqué de croisillons en or, monté en or, retenu par un cordonnet de soie. Haut. : 6 cm Poids brut : 36,7 g	250 / 350€
179.	Bague en or gris, ornée d'une émeraude, l'épaulement agrémenté de diamants. Poids brut : 4,5 g	900 / 1 000€
180.	Lot de perles de grenats taillés en goutte. Poids total : 144,8 cts	50 / 80€
181.	Lot de perles de grenats. Poids total : 193 cts	50 / 80€
182.	Pendentif en or jaune, serti d'un saphir taillé en goutte. Poids brut : 2,5 g	180 / 250€
183.	Paire de demi-créoles en or jaune torsadé. Poids : 4,8 g	90 / 100€
184.	Bague toi et moi en or jaune, ornée d'un diamant de taille ancienne et d'une émeraude. Poids brut : 6,9 g	250 / 350€
185.	Bague en or jaune et gris, ornée d'un diamant et de deux pierres bleues. Poids brut : 7,6 g	150 / 250€
186.	Large bague en argent doré, ornée d'une turquoise imitation semi-sphérique dans un entourage de diamants. Acquise auprès de la Galerie Podium, située rue du Faubourg Saint Honoré. Poids brut : 50,7 g	1 200 / 1 500€
187.	Bague asymétrique de créateur en or jaune texturé, ornée d'une perle de culture baroque. Travail finlandais. Poids brut : 6,6 g	280 / 350€
188.	Bague en « cables » d'or gris et or jaune, centrée d'un motif pavé de petits diamants. Poids brut : 6,2 g	120 / 150€
189.	Alliance en or jaune, entièrement sertie de petits diamants. Poids brut : 3,2 g	100 / 120€
190.	Demi-alliance en or jaune, sertie de 4 diamants de taille princesse. Poids brut : 6,5 g	450 / 550€
191.	Paire de demi-créoles en deux tons d'or croisés. Poids : 4,3 g	80 / 100€
192.	Fine gourmette en or jaune agrémentée de 4 maillons sertis de diamants. Long. : 18,5 cm Poids brut : 11,1 g	200 / 300€



174



176 - 177



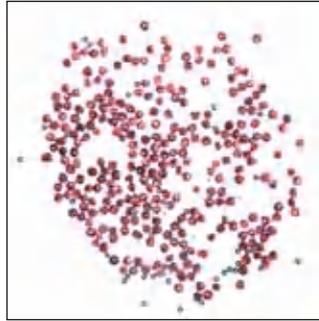
178



179



180



181



182



184



183



186



187



188



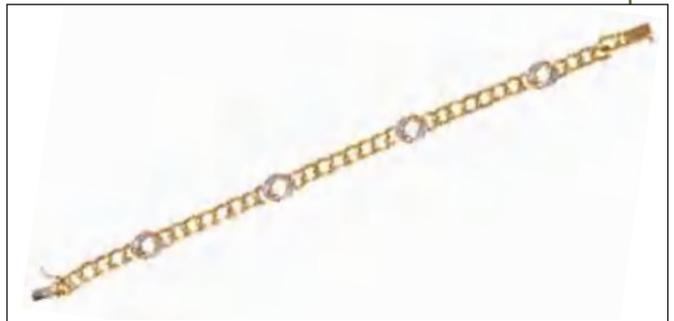
189



190



191



192

193. Bracelet jonc en or jaune, les extrémités sculptées en têtes d'animaux fantastiques.
Poids : 30,9 g 400 / 500€
194. Collier de perles de culture en chute légère. 150 / 200€
195. Paire de pendants d'oreilles articulés en or jaune, ornés chacun d'une améthyste, d'une citrine et d'une topaze bleue.
Haut. : 7,3 cm
Poids brut : 24,2 g 1 500 / 1 800€
196. Bague jonc incurvé en or jaune brossé sur lequel coulisse un anneau de platine.
Poids : 14,5 g 300 / 400€
197. Long collier de boules de corail facettées.
Long. : 110 cm 150 / 250€
198. Bague en or gris, ornée d'une pierre verte de forme rectangulaire entourée de 12 diamants.
Poids brut : 5,1 g 450 / 550€
199. POIRAY. Bague en or jaune, la section octogonale soulignée d'or gris. Signée et numérotée. Dans son écrin.
Poids : 13,4 g 300 / 400€
200. Bague en or jaune (14K), ornée d'une améthyste de forme ovale épaulée de nacre.
Poids brut : 6,2 g 300 / 400€
201. Pendentif en deux tons d'or, godronné orné d'une tourmaline rose cabochon en forme de goutte retenant, par un diamant, une perle de culture de Tahiti.
Poids brut : 18 g 1 200 / 1 500€
202. Paire de clips d'oreilles en or jaune, chacun orné d'une perle de culture baroque agrémentée de diamants.
Poids brut : 8,2 g 300 / 400€
203. Bracelet articulé en or jaune.
Poids : 13,6 g 150 / 250€
204. CARTIER. Bracelet gourmette en or jaune retenant en pampille une petite sirène en or rose (14K). Signé. Dans son écrin.
Long. : 18,5 cm
Poids total : 80,3 g 2 000 / 3 000€
205. CARTIER. Bracelet en trois tons d'or torsadé, les extrémités en corail cabochon. Signé, numéroté, daté 1990, accompagné de son certificat.
Poids brut : 24,9 g 600 / 700€
206. CARTIER. *Charm* en or jaune retenant 2 anneaux. Signé, numéroté, accompagné de son certificat.
Poids : 1,9 g 60 / 80€
207. OMEGA. Montre de dame en or jaune, cadran carré, bracelet gourmette en or jaune, mouvement mécanique.
Poids brut : 24,3 g
(mouvement à réviser, remontoir métal) 500 / 600€
208. Collier de 71 perles de culture en chute, fermoir en or gris serti de petits diamants.
Long. : 42 cm env.
Diam. des perles : de 3,7 à 9 mm (manque) 250 / 350€



193



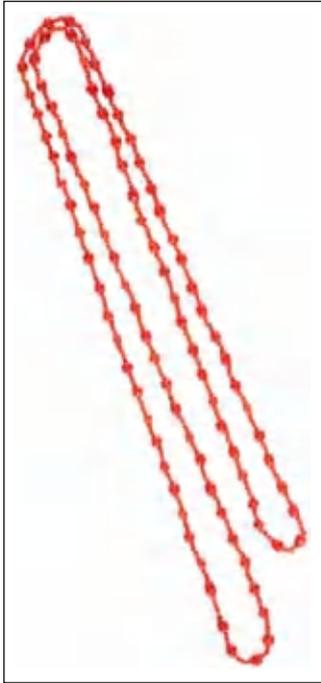
194



195



196



197



199



198



200



201



202



203



204



205



206

209. CARTIER. Bracelet modèle Rumba en trois tons d'or. Signé, numéroté, accompagné de son certificat.
Long. : 18,3 cm
Poids : 26 g 600 / 800€
210. BULGARI. Bracelet ouvrant en or jaune et en acier. Signé.
Poids brut : 41,1 g 1 200 / 1 500€
211. Bague jonc élargi en or jaune, sertie d'un diamant navette pesant environ 0,70 ct épaulé de deux diamants calibrés.
Poids brut : 7,2 g 500 / 800€
212. Bague en or et en platine, ornée d'un diamant pesant environ 3,60 cts.
Poids brut : 3,9 g 12 000 / 15 000€
213. Bague en or jaune, ornée d'une émeraude carrée épaulée de 2 diamants navettes et de 6 diamants calibrés.
Poids brut : 7 g 600 / 800€
214. POMELLATO. Bague en or rose, ornée d'un quartz rose cabochon. Signée.
Poids brut : 9,7 g 250 / 350€
215. POMELLATO. Bague en or rose, ornée d'une tourmaline rose cabochon. Signée.
Poids brut : 14,4 g 400 / 500€
216. CARTIER. Bracelet jonc plat en trois tons d'or, les extrémités en C. Signé, numéroté, daté 1997, accompagné de son certificat.
Poids : 27,7 g 700 / 800€
217. Bague en or jaune, ornée de 3 émeraudes et 2 diamants sertis clos.
Poids brut : 5,5 g 120 / 150€
218. Bracelet jonc plat ouvrant en or jaune, ponctué de 4 motifs godronnés.
Poids : 14,7 g 200 / 300€
219. Bague jonc en or jaune, pavée de diamants.
Poids brut : 6 g
(choc) 300 / 400€
220. MAUBOUSSIN. Monture. Bague modèle Nadia en or jaune, ornée d'un diamant pesant environ 2,20 cts épaulé de nacre. Signée monture Mauboussin, numérotée.
Poids brut : 13,4 g 8 000 / 10 000€
221. Bague pompon en platine, centrée d'un diamant pesant environ 1 ct entouré de 2 couronnes de diamants.
Poids brut : 11,4 g 3 000 / 4 000€
222. CARTIER. Paire de créoles Trinity en trois tons d'or. Signées, numérotées, accompagnées de leur certificat. Dans leur écrin.
Poids : 14,5 g 350 / 450€



212



209



210



211



213



214 - 215



216



217



218



219



220



221



222

223. CARTIER. Paire de boucles d'oreilles en trois tons d'or, chacune ornée d'un C. Signées et numérotées. Accompagnées de leur certificat.
Poids : 3,3 g
(manque un œillet) 100 / 200€
224. Paire de pendants d'oreilles en or jaune, ornés chacun d'une perle de culture grise retenant une perle de culture en pampille.
Poids brut : 5,7 g 180 / 250€
225. Collier de bâtonnets de corail en chute. 100 / 200€
226. Montre de dame en or jaune, boîtier circulaire, mouvement mécanique, bracelet en cuir.
Poids brut : 8,4 g
(remontoir et boucle en métal) 120 / 150€
227. CARTIER. Bracelet en maillons d'or jaune articulés. Signé, numéroté, accompagné de son certificat.
Long. : 20 cm
Poids : 9,5 g 300 / 400€
228. ALEXIS BARTHELAY. Montre de dame en or jaune, cadran rond, fond blanc, index chiffres romains, remontoir agrémenté d'une pierre bleue, bracelet cuir boucle métal, mouvement quartz. Signée.
Poids brut : 24,77 g 150 / 250€
229. Bague souple en trois tons d'or, articulée de maillons tressés. Porte un numéro.
Poids : 9,6 g 150 / 180€
230. Bague jonc en or jaune, sertie clos d'un saphir ovale.
Poids brut : 8,9 g 160 / 200€
231. Large alliance en or jaune.
Poids : 7,3 g 120 / 150€
232. Bague en or jaune à motif de nœud en bois d'amourette appliqué de croisillons d'or jaune. Signée Christine Escher.
Poids brut : 12,7 g 600 / 800€
233. MAUBOUSSIN. Broche-clip en macaron d'or jaune ajouré de petites feuilles stylisées piquées de diamants. Signée et numérotée.
Diam. : 3,3 cm
Poids brut : 23,9 g 1 000 / 1 500€
234. Paire de demi-créoles en trois tons d'or torsadés.
Poids : 6 g 100 / 200€
235. Chaîne en or jaune retenant une croix pendentif.
Poids total : 13,4 g 200 / 300€
236. CARTIER. Paire de créoles en trois tons d'or torsadé. Signées, numérotées. Dans leur écrin.
Poids : 2,7 g 120 / 150€
237. Chaîne en or jaune.
Poids : 14,1 g 200 / 300€
238. Paire de pendants d'oreilles en or jaune, chacun orné d'un cabochon de sodalite.
Poids brut : 5,5 g 80 / 120€
239. Bracelet ruban souple en deux tons d'or articulé de maillons rectangulaires.
Long. : 19 cm
Poids : 37,5 g 600 / 800€

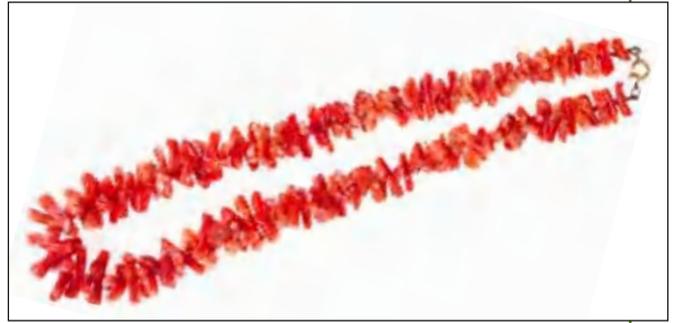




223



224



225



228



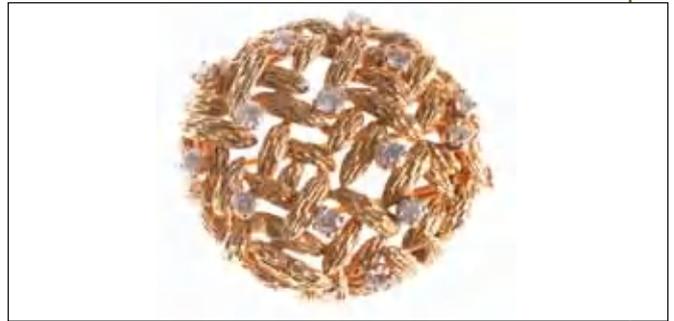
229



230 - 231



232



233



234



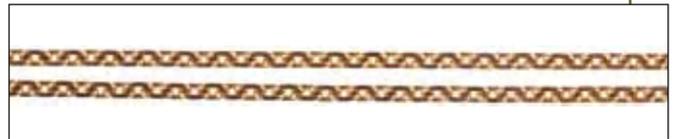
235



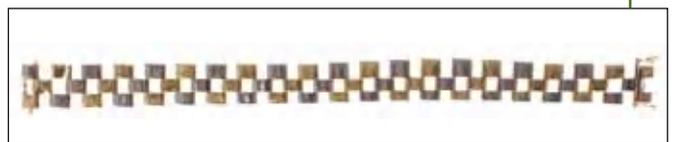
238



236



237



239

240.	Paire de boucles d'oreilles en or jaune ornées chacune d'une soufflure de perle de culture. Poids brut : 8,8 g	120 / 150€
241.	Chaîne en deux tons d'or. Long. : 80 cm Poids : 31 g	600 / 700€
242.	Médaille en or jaune coulissant sur une fine chaîne d'or jaune. Poids total : 4,6 g	80 / 120€
243.	Bague en or jaune asymétrique sertie de diamants calibrés, ornée d'un diamant taillé en cœur champagne et d'un diamant trapézoïdal brun. Poids brut : 5,6 g	1 500 / 2 500€
244.	Bague en or jaune, ornée d'un rubis de forme ovale épaulé de 6 diamants. Poids brut : 3,1 g	180 / 250€
245.	Bague en or rose, ornée d'un diamant taillé en cœur pesant 1,11 ct. Poids brut : 3,5 g Le diamant accompagné d'un certificat HRD attestant : couleur H, pureté VS1.	3 400 / 4 400€
246.	Bracelet en petites perles de culture, fermoir Dinh Van en deux cœurs d'or gris, retenant une alliance en or jaune. Les cœurs signés.	60 / 80€
247.	Chaîne en or jaune. On joint un pendentif en or jaune serti d'une pierre violette. Poids brut total : 9,3 g	90 / 100€
248.	Bracelet souple en or jaune articulé de maillons ovales imbriqués. Long. : 18 cm Poids : 25,7 g	450 / 550€
249.	Bague en or jaune, centrée d'un diamant entouré de saphirs calibrés synthétiques dans un entourage de diamants. Poids brut : 6,5 g	500 / 800€
250.	Collier de 2 rangs de perles de culture en chute, petit fermoir en or jaune. Diam. des perles : de 5,6 à 8,8 mm env. (traces de colle)	250 / 350€
251.	MAUBOUSSIN. Pendentif boule de cristal serti d'un diamant. Signé et numéroté. Poids brut : 23,5 g	300 / 400€
252.	Montre de dame en or jaune, le fond et la lunette pavés et sertis de diamants, les attaches en forme de cœur pavées de diamants, mouvement quartz. Poids brut : 66,90 g	2 600 / 3 600€
253.	Bracelet jonc plat ouvrant en or jaune. Poids : 22,8 g	400 / 500€
254.	BAUME ET MERCIER. Montre de dame en acier, cadran rond, fond satiné, bracelet articulé, mouvement quartz. Signée et numérotée.	250 / 350€
255.	Chaîne en or jaune. Poids : 4,5 g	60 / 80€
256.	Demi-parure en or jaune, comprenant un collier centré d'une fleurette stylisée sertie de diamants et de pierres bleues, une paire de demi-créoles assorties. Poids brut : 9,9 g	500 / 600€



240



241



242



243



244



246



245



248



249



256



253



252



254

257. DINH VAN. Paire de bracelets joncs ouvrant, l'un en or jaune, l'autre en or gris. Signés.
Poids: 11,6 g 250 / 350€
258. CARTIER. Bracelet en petits maillons d'or jaune. Signé et numéroté, accompagné de son certificat.
Long. : 18 cm
Poids: 14 g 350 / 450€
259. Fin bracelet en or gris, serti de diamants.
Long. : 17,5 cm
Poids brut: 4,3 g 200 / 300€
260. Collier de perles de culture en légère chute, petit fermoir en or gris.
Diam. des perles : de 4,1 à 9,5 mm env. 150 / 250€
262. CHAUMET. Bague Lien en or gris, agrémentée de 6 diamants. Signée, numérotée. Dans son écrin.
Tour de doigt 53.
Poids brut: 14,3 g 500 / 600€
263. Bague en or rose, ornée d'une perle de culture.
Poids brut: 2,7 g 50 / 80€
264. DINH VAN. Bracelet cœurs en or gris sur cordonnet. Signé. 100 / 200€
265. Bague en or gris, chaton « échiquier » serti d'améthystes carrées, une case sertie de diamants.
Poids brut: 22,6 g 400 / 500€
266. Montre en or gris, cadran rond serti de diamants, mouvement mécanique.
Poids brut: 28,1 g 300 / 400€
267. Bracelet en or gris articulé de petits maillons sertis de diamants.
Long. : 18,2 cm
Poids brut: 16,6 g 3 000 / 4 000€
268. Montre de dame en or jaune, fond crème, index chiffres arabes, agrémentée de diamants et de pierres rouges, mouvement mécanique et cadran signés Mermod Fils Genève.
Poids brut: 14,4 g
(mouvement à réviser) 100 / 200€
269. BULGARI. Bracelet tubogas plat en acier, fermoir en or rose souligné de corail. Signé.
Poids brut: 32,5 g 700 / 800€
270. Bague en or gris, ornée d'un saphir de forme ovale épaulé de diamants de taille ancienne.
Poids brut: 4,2 g 900 / 1 000€
271. Bague en or gris, ornée de deux perles de culture, l'une blanche, l'autre noire, agrémentée de deux diamants.
Poids brut: 5,4 g 120 / 150€
272. BULGARI. Bague B Zero 1 en or gris. Signée, accompagnée de son certificat. Dans son écrin.
Tour de doigt 54.
Poids: 10 g 300 / 400€
273. VAN CLEEF & ARPELS. Bracelet Alhambra en or gris scandé de quatre feuilles serties de nacre. Monogrammé, numéroté, accompagné de son certificat d'authenticité.
Long. : 18 cm
Poids brut: 12,7 g 1 500 / 2 000€





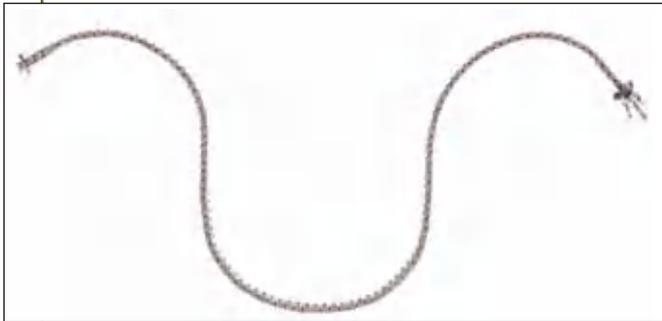
257



258



262



259



263



264



266



267



265



269



268



270



271



272

274. Bague en or gris, ornée d'une perle de culture agrémentée de deux diamants.
Poids brut : 3,2 g 80 / 100€
275. BULGARI. Bracelet jonc plat tubogaz en acier, les extrémités soulignées de pastilles d'onyx. Signé, accompagné de son certificat. 600 / 700€
276. Collier de 2 rangs de perles de culture en chute, petit fermoir en or gris orné d'une émeraude et de diamants.
Diam. des perles : de 4,5 à 9,4 mm 200 / 300€
277. Collier de 5 rangs de perles de culture, fermoir en métal doré orné d'un lapis lazuli teinté. 200 / 300€
278. Petite broche en or jaune et or noir représentant une abeille, le corps pavé de saphirs, les ailes de diamants.
Haut. : 1,7 cm
Poids brut : 3,3 g 650 / 750€
279. OMEGA. Montre de dame en or rose, cadran carré, fond satiné, index chiffres arabes, les attaches soulignées de diamants, bracelet ruban articulé de maillons rectangulaires, mouvement mécanique.
Poids brut : 41,7 g 600 / 800€
280. Collier de perles de culture en chute. 60 / 80€
281. Collier de 91 perles de culture en chute, fermoir en or gris serti de 3 diamants.
Long. : 52,5 cm
Diam. des perles : de 3,4 à 6,9 mm
(à remonter) 200 / 300€
282. Carnet de bal en or jaune à décor guilloché, il recèle un double compartiment ouvrant et une lame d'ivoire, poussoirs en saphir cabochon. Porte un numéro. Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Dim. : 7,3 x 4,3 cm
Poids brut : 73,6 g 1 000 / 1 500€
283. Médaillon en or jaune gravé à l'imitation d'une peau de lézard, orné d'un fer à cheval serti de roses et de rubis, ouvrant par un système coulissant, recélant un miroir et une lame d'ivoire.
Haut. : 5,2 cm
Poids brut : 43,4 g
(manque) 300 / 400€
284. Boîte rectangulaire en or jaune guilloché à décor d'ondes et de feuillages stylisés.
Dim. : 8 x 5,4 x 0,5 cm
Poids : 78,7 g 1 000 / 1 500€
285. Boîte en deux tons d'or guilloché à décor de rinceaux, feuilles d'acanthé et grecques.
Dim. : 9 x 5,5 x 1,5 cm env.
Poids : 71,6 g 1 000 / 2 000€

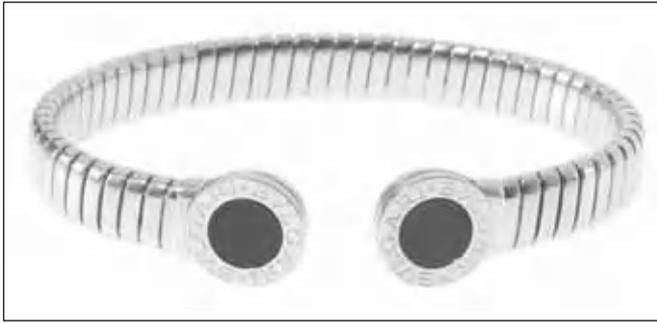
286. Nécessaire de beauté en or jaune et émail noir, il recèle un miroir biseauté, un poudrier et un étui de rouge à lèvres, fermoir agrémenté de roses. Travail français, années 30. Dans son étui de suédine.
Dim. : 7,5 x 4,3 cm
Poids brut : 108,5 g
(manques à l'émail, accidents)

500 / 1 000€





274



275



278



277



279



282



283



284

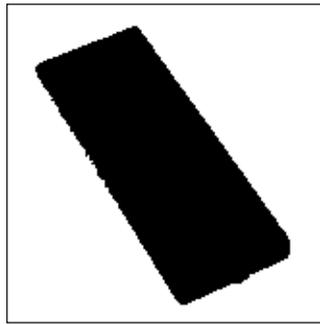


285

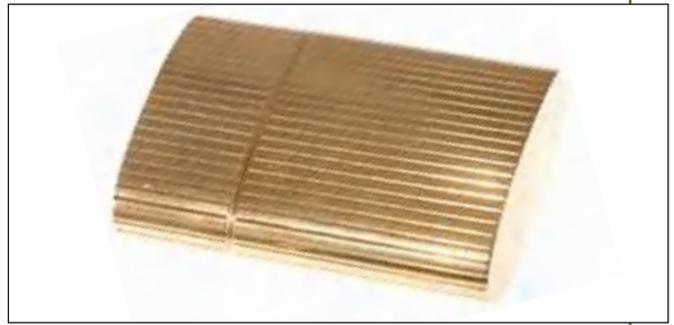
287. Boîte rectangulaire en bakélite noire, les charnières et le fermoir sertis de roses. Années 30.
Dim. : 8 x 5 x 1,5 cm 100 / 200€
288. Nécessaire de beauté en argent émaillé, il recèle un miroir biseauté, deux compartiments ouvrant et un tube de rouge à lèvres, l'attache et le fermoir agrémenté de roses. Poinçon de maître. Travail français des années 30.
Dim. : 10 x 4 x 1,2 cm
(manques à l'émail, accidents) 120 / 150€
289. Boîte en or jaune de section ovale, à décor strié. Signée Koven Frères.
Haut. : 7,3 cm
Poids : 74,3 g 1 000 / 1 500€
290. VAN CLEEF & ARPELS. Poudrier en or jaune à décor godronné rayonnant, le fermoir en émeraude cabochon. Poinçon de maître.
Dim. : 9 x 6 x 1,5 cm
Poids brut : 139,8 g 1 200 / 1 500€
291. CARTIER. Poudrier en or jaune guilloché à décor Prince de galles, il recèle un miroir biseauté, poussoir serti de diamants. Signé et numéroté.
Dim. : 7 x 7 x 1,2 cm
Poids brut : 135,5 g 1 200 / 1 500€
292. Poudrier en argent guilloché à décor de croisillons, les bords soulignés de rubis montés en vermeil, il recèle un miroir biseauté. Travail français.
Dim. : 7 x 8 x 1 cm
Poids brut : 147 g 250 / 350€
293. BOUCHERON. Poudrier en or jaune gravé de marguerites sur fond de croisillons, l'intérieur recèle un miroir biseauté. Signé.
Dim. : 7,3 x 7,3 x 1 cm
Poids brut : 139,2 g 1 200 / 1 500€
294. CARTIER. Tube de rouge à lèvres en argent caréné. Signé. Dans son écrin.
Haut. : 5 cm
Poids brut : 42 g 100 / 200€
295. CARTIER. Poudrier en argent guilloché à motifs de godrons, il recèle un miroir biseauté. Signé et numéroté. Dans son écrin.
Dim. : 8,5 x 6,5 x 1 cm
Poids brut : 140,9 g
(rayures) 250 / 350€
296. Étui à cigarettes en or jaune (9K) coulissant, à décor guilloché.
Poids brut : 137,4 g 100 / 150€
297. Briquet cubique en métal doré guilloché. Dans son écrin. 30 / 50€
298. CHRISTIAN DIOR. Briquet en métal argenté et doré godronné. 30 / 50€
299. LONGINES. Montre de dame de forme ovale en or jaune texturé, fond doré, index bâtons, bracelet cuir et boucle métal, mouvement mécanique.
Poids brut : 11,8 g
(mouvement à réviser, accident) 120 / 150€
300. Montre de dame en or jaune, cadran carré, fond satiné, index batons et chiffres arabes, les anses en rouleaux agrémentés de diamants, bracelet double « queue de rat » en or jaune, mouvement mécanique.
Poids brut : 42,5 g
(mouvement à réviser) 250 / 350€



287



288



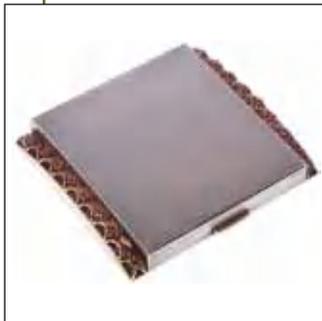
289



290



291



292



293



294



295



296



299



297



298



300

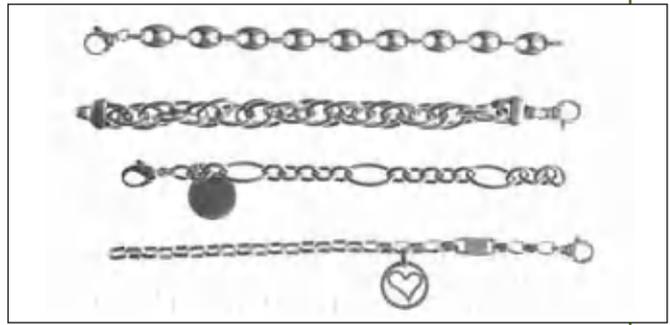
301. DUWALD. Montre de dame en or jaune, cadran ovale, fond satiné, index bâtons, bracelet ruban en or jaune satiné, mouvement mécanique.
Poids brut : 35,8 g
(mouvement à réviser) 500 / 800€
302. YVES SAINT LAURENT. Broche croissant de lune en métal doré, agrémentée de pierres de couleurs.
Signée 30 / 50€
303. Lot de petites boucles d'oreilles fantaisie. 20 / 30€
304. Ensemble de 4 bracelets en argent.
Poids : 98,2 g 100 / 200€
305. Bracelet en argent, réversible, articulé de maillons en forme d'écailles stylisées, sertis de nacre blanche d'un côté et de nacre noire de l'autre.
Long. : 20 cm
Poids brut : 49,2 g 50 / 80€
306. Ensemble de 9 bagues en argent.
Poids brut : 84,9 g 80 / 100€
307. Ensemble de bijoux fantaisie. 30 / 50€
308. Ensemble de bijoux en or comprenant des boucles d'oreilles.
Poids brut total : 4 g
(accidents) 50 / 60€
309. Lot de bijoux composé de 6 paires de boucles d'oreilles, de 4 pendentifs, d'une bague, d'une fibule, d'une chaînette et d'une boucle d'oreille. 100 / 120€
310. Lot de bijoux fantaisie. 50 / 80€
311. Ensemble de 3 paires de boucles d'oreilles et une broche. 30 / 40€
312. Lot de bijoux en or comprenant : 2 alliances, un bracelet retenant 2 pièces en or en pampilles, une médaille.
Poids brut total : 33,6 g
(on joint un fermoir en argent et en or) 300 / 400€
313. HERMÈS. Montre bracelet d'homme en acier, cadran rectangulaire, fond satiné, bracelet en cuir, mouvement quartz. 200 / 300€
314. Pendentif-médaille en or jaune.
Poids : 8,6 g
(on joint une broche en métal ornée d'un camée coquille) 150 / 250€
315. FRANCK MULLER. Montre en acier, fond crème, index chiffres arabes. Signée et numérotée. 200 / 300€
316. Lot composé d'une montre LIP de dame en or jaune, mouvement mécanique, et d'un médaillon en platine partiellement serti de diamants.
Poids brut de la montre : 27,2 g ; du médaillon : 8 g 300 / 400€
317. BOUCHERON. Montre bracelet d'homme modèle Reflet en acier godronné, boîtier rectangulaire, fond blanc index chiffres romains appliqués, mouvement quartz. Dans son coffret en bois. 500 / 800€
318. LONGINES. Montre bracelet d'homme en or jaune, cadran rond, fond crème, index batons et chiffres romains, mouvement mécanique.
(remontoir et boucle métal) 500 / 800€
319. DUPONT. Briquet en métal doré guilloché. 50 / 80€
320. Paire de pendants d'oreilles en or jaune.
Poids : 2,5 g
(accident) 50 / 80€
321. Ensemble de 4 bracelets ouvrant dont 3 en argent.
Poids : 28,5 g 40 / 50€



301



302



304



305



306



306



306



306



313



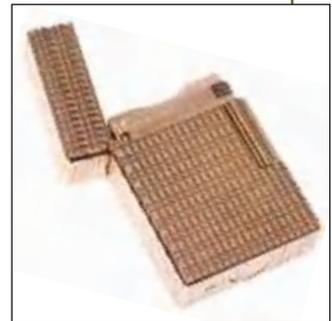
315



317



318



319

OBJETS DE VITRINE

Charmante collection de plus de cent porte-monnaie collectés sur les brocantes et chez les antiquaires depuis plus de trente ans. Sur la majorité des pièces, à défaut d'étiquettes prestigieuses, notre collectionneuse a fait mention de la date et du lieu de la trouvaille sous la forme d'amusants commentaires comme celui de « *la dame au chapeau* » ou encore « *de la brocante des allées* ».



324

322. Lot de 13 porte-monnaie en écaille piquée or ou argent, intérieur en tissu ou en peau, charnières en bon état - à l'exception d'une.
France, fin du XIX^e siècle, début du XX^e siècle. 300 / 400€
323. Lot de 7 porte-monnaie en nacre. Excellente conservation de la nacre et des charnières. Monture en métal et laiton doré.
France, fin du XIX^e siècle, début du XX^e siècle. 280 / 300€
324. Deux porte-monnaie, l'un en écaille représentant la Place de la Concorde en fixé sous verre d'époque Louis-Philippe, l'autre en ivoire appliqué d'un décor en or.
(bas titre) 150 / 180€
325. Cinq porte-monnaie en nacre et coquillages au naturel - Souvenirs de bords de mer - Parfait état.
France, début du XX^e siècle. 200 / 220€
326. Huit porte-monnaie en nacre, agrémenté de bouquets de fleurs ou de blasons, sept montures en métal et une en argent. Excellent état.
France, XX^e siècle. 250 / 280€
327. Six porte-monnaie en ivoire gravés de chiffres ou blasonnés. Les montures en métal et en argent. Excellent état.
France, début du XX^e siècle. 220 / 250€
328. Six porte-monnaie en écaille incrustée de nacre, d'argent ou d'or, les montures en métal.
France, XX^e siècle.
France, début du XX^e siècle. 250 / 280€



322



323



325



326



327



328

329. Six porte-monnaie en nacre incrustée d'argent, les montures en métal. Bon état général.
France, début du XX^e siècle. 220 / 250€
330. Six porte-monnaie en nacre incrustée d'argent, les montures en métal. Bon état de la nacre et des intérieurs.
France, début du XX^e siècle. 220 / 250€
331. Onze porte-monnaie en nacre gravée d'oiseaux, de fleurs ou de blason. Monture métal. Bon état général.
France, milieu du XIX^e siècle, début du XX^e siècle.
(fêlure à une nacre) 350 / 400€
332. Huit porte-monnaie en nacre gravée pour la plupart de scènes romantiques. Monture en acier. Excellent état de la nacre.
France, milieu du XIX^e siècle, début du XX^e siècle. 300 / 320€
333. Sept porte-monnaie en matière composite : bakélite, cuir ou nacre, dont un en forme de montre en métal argenté.
France, fin du XIX^e siècle, début du XX^e siècle. 220 / 240€
334. Huit porte-monnaie en argent et vermeil.
Poids brut : 313 g
(accident à une charnière pour l'un) 350 / 400€
335. Six porte-monnaie en matière composite : cuir, nacre, corne et métal.
Bon état. 200 / 220€





329



330



331



332



333



334

336. Deux chatelaines en argent aux attributs fleuris. On y joint une partie de chatelaine.
Poinçon minerve.
Poids : 96 g 40 / 50€
337. Boîte en bergamote de forme ronde, le couvercle portant la devise « Je vous l'offre ».
XVIII^e siècle. 150 / 200€
338. Lot de quatre boîtes dont trois en argent et une en métal.
Poinçons minerve et sanglier.
Poids : 176,02 g 40 / 50€
339. Poudrier en argent de forme octogonale.
Travail étranger.
Diam. : 9 cm
Poids : 112 g 50 / 60€
340. Petit poudrier en vermeil, de forme ronde à décor émaillé bleu ciel.
Travail étranger.
Diam. : 5,6 cm
Poids brut : 62 g
(usures) 50 / 80€
341. Fume cigarette embout en écaille, bague or et ivoire. Dans son écrin Kirby beard & Co. Début du XX^e siècle, Angleterre.
On y joint deux embouts de fume cigare en ambre. 50 / 80€
342. Ensemble composé d'un porte-plume/porte-mine rétractables et d'une boîte ovale en or émaillé.
Poinçon tête d'aigle.
Long. : 10,4 cm
Poids brut : 43 g
(manque le porte-mine, accident à l'émail) 400 / 500€
343. Cure-dent en or émaillé d'une branche de lierre et d'éclats de diamants.
Poids brut : 10,3 g 450 / 500€
344. Rare passe-lacet en argent.
PARIS 1756 - 1762 - Contremarque de 1762 - 1768.
Long. : 9,9 cm
Poids : 5 g 300 / 400€
345. Nécessaire à couture en or dans son écrin en ivoire de forme rectangulaire chiffré de trois lettres gothique d'époque
XIX^e siècle. Poinçon tête d'aigle.
Poids brut : 13,70 g
(manque l'aiguille) 600 / 800€
346. Manche de dague en ivoire figurant une tête d'homme.
XVIII^e siècle.
Long. : 14 cm
(manquent les plaquettes) 400 / 500€
347. Amusante tabatière et sa chaînette figurant un perroquet sculpté dans une graine, monture argent.
Travail étranger, XIX^e siècle.
Long. : 7,2 cm
Poids brut : 28 g 120 / 150€



336



337



339



338



341



340



342



343



344



345



346



347

348. Pommeau de canne en acier damasquiné or.
TOLÈDE, XIX^e siècle. 100 / 150€
349. Porte cure-dents en métal argenté stylisant un singe portant une ombrelle. 150 / 180€
350. Médaillon en filigrane d'argent dans lequel s'inscrit un fixé sous-verre représentant un saint personnage en prière entouré de paperolles. Probablement Espagne. XIX^e siècle.
Dim. : 9x7 cm
Poids brut : 38,38 g
(accident) 180 / 200€
351. Médaillon en filigrane d'argent surmonté d'une couronne dans lequel s'inscrit une trace de relique de s. Pudentianae. Probablement Espagne. XIX^e siècle.
Dim : 12x8 cm
Poids brut : 42,75 g
(accident) 180 / 200€
352. Médaillon en filigrane d'argent, portant en son centre le baptême de St Jean-Baptiste. Probablement Espagne XIX^e siècle.
Poids : 10 g 180 / 200€
353. **École FRANÇAISE, deuxième moitié du XVIII^e siècle.**
Officier supérieur, chevalier de St Louis, en armure de trois-quarts à droite, vers 1775.
Jeune homme en costume bleu, perruque en bourse avec ruban noir revenant vers le col.
Deux miniatures sur ivoire, 3,7x2,9 cm, dans deux jolis cadres ovales en or guilloché à motif d'un rang perlé (4,7x4,1 cm), le premier monté en pendentif avec bélière et revers en ivoire, le second monté en broche, dans un écrin de cuir grenat orné d'une couronne comtale.
(un verre pleureur ; non examinées hors des cadres) 1 200 / 1 500€

MONTRES & HORLOGERIE

354. Pendulette de bureau stylisant un globe en verre. Mouvement mécanique, apparant, à remontoir.
Le cadran serti de pierres blanches et rouges. 100 / 150€
355. Petite pendulette en bronze verni, façade dorée, cadran émaillé 22 mm chiffres arabes, mécanisme échappement à cylindre à réviser, verre de façade légèrement égrisé.
Haut. : 53 mm, prof. : 19 mm 150 / 250€
356. JAEGER LECOULTRE. Petit réveil de bureau en métal doré. Récital 8.
Indication heure / jour / nuit.
Diam. : 4,5 cm 80 / 100€
357. MAPPIN & WEBB PARIS; Pendulette, cadran carré tous chiffres, minuterie chemin de fer. Mécanisme 8 jours, balancier compensé et spiral Bréguet, échappement ancre.
Encadrement chromé et bronze. Socle en marbre. 150 / 200€
358. JAEGER LE COULTRE. Pendulette 8 jours, en métal doré, aiguilles asymétriques.
Haut. : 20 cm 200 / 400€



348



350



351



349



353



352



354



355



357



358

359. TAG HEUER. Montre bracelet de dame en acier. Modèle Aquaracer, à quartz. 200 / 300€
360. GUESS. Montre bracelet de dame en acier et céramique blanche. Mouvement à quartz, affichage jour/date. 100 / 120€
361. CARTIER. Montre bracelet de dame en or et acier. Modèle TANK, français. Mouvement à quartz. Poids brut : 81,62 g 200 / 400€
362. CARTIER. Montre bracelet de dame en or. Modèle panthère, petit modèle. Mouvement à quartz. Poids brut : 66,51 g Boîtier abîmé. Écrin et certificat. 800 / 1 200€
363. Montre bracelet d'homme en métal doré LIP dato. Cadran noir avec appliques, date à 6H, mécanique, fond de boîte acier, cadran et boîtier en bon état, verre à changer, montre révisée avec facture. 80 / 150€
364. SIGMA-VALMON Genève. Montre bracelet d'homme carrée. Cadran en métal doré, bracelet en or. Poids brut : 53,10 g Bon état. 700 / 900€
365. BREITLING. Montre bracelet d'homme rectangulaire en or. Cadran avec applique, trotteuse à 6 heures. Boîte, cadran et mécanisme signés Breitling. Poids brut : 42,30 g (Cadran à revoir, mécanisme à réviser) 600 / 900€
366. ROLEX. Montre bracelet d'homme en acier. Modèle Air King. mouvement automatique, chronomètre. Cadran bleu, chiffres arabes peints. 800 / 1 200€
367. ROLEX. Montre bracelet d'homme en acier. Modèle Oyster perpetual Explorer II. Bracelet en acier à boucle déployante. Écrin. On joint un bracelet en acier à boucle déployante ROLEX. 2 300 / 2 800€
368. ROLEX. Montre bracelet d'homme en acier. Modèle Oyster perpetual Yacht Master. Écrin, certificat. 3 000 / 3 500€
369. OMEGA. Montre bracelet d'homme en or. Modèle télévision, vers 1960. Cadran or avec appliques, mouvement mécanique, bracelet en crocodile, neuf. Poids brut : 25 g 1 500 / 1 800€
370. Lot de 2 montres en argent :
 - Montre de gousset en argent médium, cadran émaillé chiffres romains aiguilles dorées Louis XV, mécanisme remontage à clé, échappement à cylindre, boîtier décor fleurs blason à graver, 2 clés.
 Poids brut : 52 g (à réviser)
 - Montre de col en argent, cadran émaillé chiffres romains à restaurer aiguilles dorées, mécanisme remontage à clé, échappement à cylindre, boîtier décor fleurs blason à graver, 1 clé.
 Poids brut : 35 g (à réviser) 80 / 100€



370



359



360



361



362



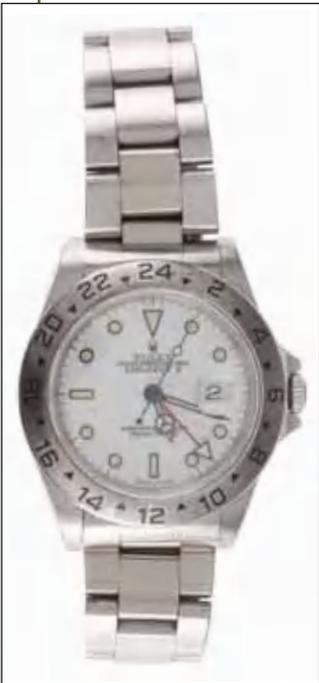
363



364



365



367



369



366



368

371. Montre à coq en argent, aiguilles Breguet. Le cadran émaillé à décor d'un homme allongé. Début XIX^e siècle.
Poids brut : 82,84 g 250 / 400€
372. Montre à coq en argent, aiguilles Breguet, signée Ferot à Genève, le cadran émaillé blanc à décor d'une élégante et d'un vase. Début XIX^e siècle.
Poids brut : 80,74 g 250 / 400€
373. Montre de poche en or. Style Charles X, échappement cylindre, cadran argenté, aiguilles Breguet, boîtier ciselé de fleurs.
Poids brut : 27 g
(manque le carré de mise à l'heure) 150 / 180€
374. Montre de col en or, cadran émaillé chiffres romains aiguille Louis XV, indication des minutes, écritures de 13 heures à 24 heures, de couleur rouge. Échappement cylindre, remontage à dents de loup, le remontoir à la bélière. Fond en or gravé et chiffré.
Poids brut : 28,93 g 150 / 200€
375. Montre de col en or et perles, cadran guilloché et dos chiffré, trotteuse à 6 H, aiguilles Breguet, mécanisme de qualité, échappement ancre, balancier coupé et compensé, spiral Breguet.
Poids brut 18,50 g
(à réviser) 200 / 300€
376. Montre de col demi savonnette en or, double lecture. Boîte très ouvragée émail noir (accidents) dans les décors, initiales entrelacées serties de roses (quelques manques) ,mécanisme échappement à cylindre, spiral à revoir, remontage à dents de loup
Poids brut : 33 grs 200 / 300€
377. UNIC. Montre gousset en or, fabrication suisse. Cadran tous chiffres, aiguilles flèches acier bleui. Petite trotteuse à 6 heures. Échappement à ancre, balancier compensé, spiral Breguet.
Poids brut : 46,80 g
(mouvement à revoir) 300 / 400€
378. Montre gousset en or, trotteuse à 6h. Aiguilles style Louis XV, cadran émaillé.
Fond de boîte avec initiales entrelacées usagées, double boîte or avec gravure H Pédraglio Nanterre, mécanisme bon état, échappement ancre, balancier compensé coupé, spiral Breguet, chatons empierrés, remontage à dents de loup. Avec un coffret présentoir en bois de loupe.
Poids brut : 85 g 350 / 550€
379. Montre gousset en or, cadran émaillé blanc, très belles aiguilles du XVIII^e siècle, mais mécanisme échangé au XX^e siècle. Le fond émaillé bleu à décor de plumes de paon.
Diamètre : 4,5 cm
Poids brut : 69,76 g
(manque le verre)
Écrin Webster, Chronometer Maker to the Royal Navy 600 / 800€
380. Montre gousset en or, trotteuse à 6 h. Aiguilles Breguet, cadran émaillé. Fond de boîte avec initiales entrelacées, double boîte or gravure : Marcel Decor 36 rue Croix des petits champs Paris, mécanisme bon état, échappement ancre, balancier compensé coupé, spiral Breguet.
Poids brut : 74,2 g 400 / 600€
381. Montre gousset en or, trotteuse à 6h. Aiguilles Breguet, cadran émaillé, marque Ulysse Nardin Locle & Geneve. CHRONOMÈTRE signature en dessous des aiguilles W.Turler,Berne, inscription sur le fond de boîte intérieur chronomètre n°15533 bulletin de premier classe de l'observatoire astronomique de Neuchatel.
Mécanisme à réviser, échappement ancre, balancier compensé coupé, spiral Breguet , réglage col de cygne, chatons empierrés, mécanisme signé et n°15533.
Poids brut : 98 g
(manque le verre) 1 000 / 1 500€



371



372



373



379



374



377



378



375



376



379



380



381

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales:

La vente se fera expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets [...] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Frais de vente et paiement:

L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants:

- 25 % TTC (20 % de TVA) sauf pour les livres 22 % TTC (5,5 % de TVA).

- 5,5 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque.

Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente:

- en espèces (euros) jusqu'à 3 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers (sur présentation d'un justificatif de domicile, avis d'imposition, etc. ; en plus du passeport).

- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

- par carte bancaire (Visa, Mastercard).

- par paiement « 3D Secure » sur le site www.ader-paris.fr

- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER.

Banque Caisse des Dépôts et Consignations, DRFIP Paris, 94 rue Réaumur, 75104 PARIS Cedex 02

RIB : 40031 00001 000042 3555K 89 - **IBAN :** FR72 4003 1000 0100 0042 3555 K89 - **BIC :** CDCGFRPPXXX

Ordres d'achat:

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue et le signer.

ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

ADER se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible.

Pour garantir la bonne volonté de l'acheteur, une consignation pourra être demandée avant la vente qui ne sera validée qu'en cas d'adjudication.

DROUOT LIVE étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

Transports des lots / Exportation:

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.

L'étude est ouverte du lundi au vendredi, de 9 h à 18 h.

Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris (Tél. : 01 48 00 20 18), où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur. Le bordereau d'adjudication est dû intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

L'envoi des lots achetés peut être organisé par ADER à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur.

C'est un service rendu par ADER qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la Maison de Vente.

Le coût de l'emballage et de l'expédition est à la charge de l'acheteur ; le règlement à l'ordre d'ADER.

Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

Défaut de paiement:

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, ADER entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépens restera à sa charge. À compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

