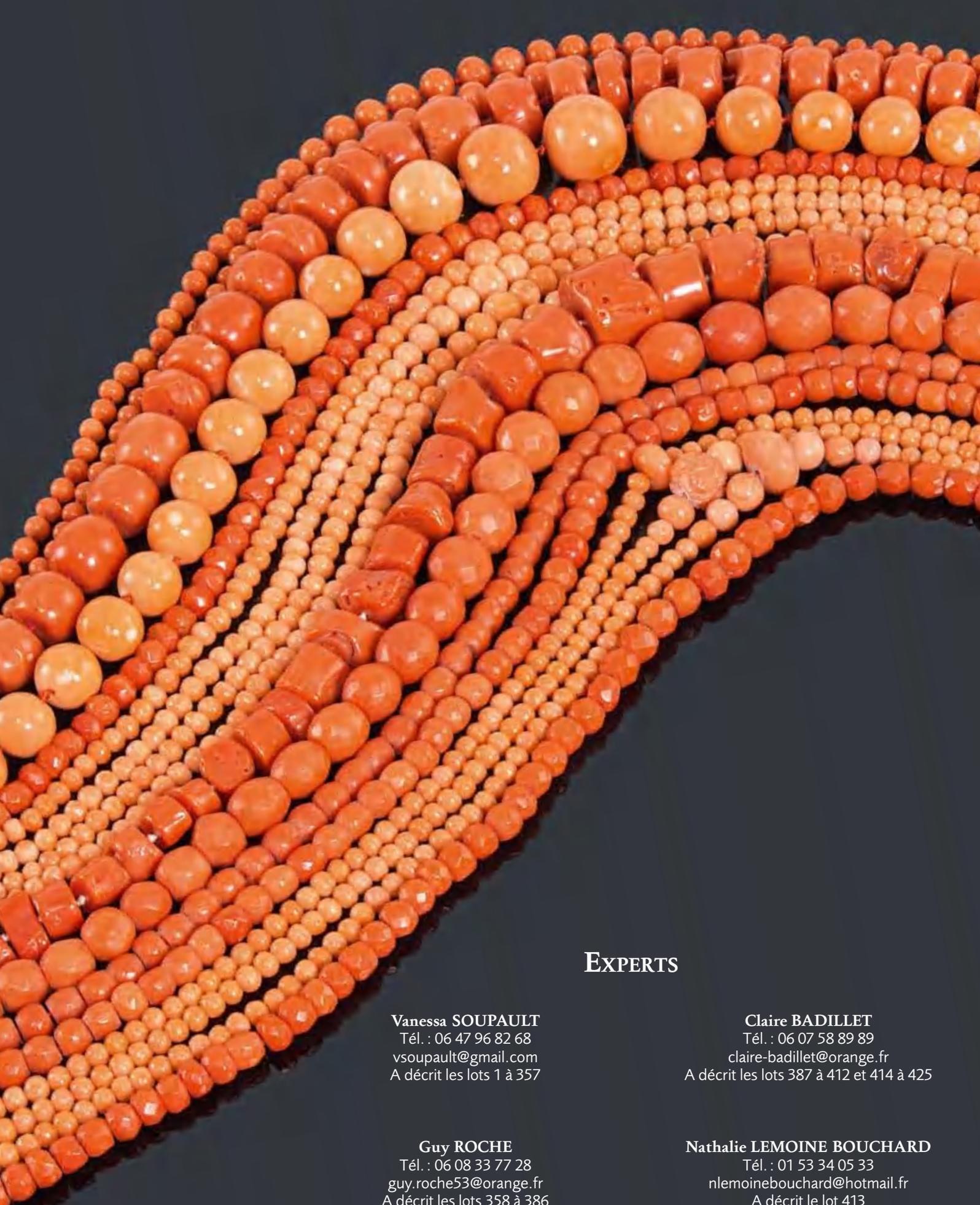




**Bijoux & objets de vitrine - Drouot-Richelieu, salle 3, mercredi 27 mai 2015**

**ADER**  
Nordmann



## EXPERTS

**Vanessa SOUPAULT**  
Tél. : 06 47 96 82 68  
vsoupault@gmail.com  
A décrit les lots 1 à 357

**Claire BADILLET**  
Tél. : 06 07 58 89 89  
claire-badillet@orange.fr  
A décrit les lots 387 à 412 et 414 à 425

**Guy ROCHE**  
Tél. : 06 08 33 77 28  
guy.roche53@orange.fr  
A décrit les lots 358 à 386

**Nathalie LEMOINE BOUCHARD**  
Tél. : 01 53 34 05 33  
nlemoinebouchard@hotmail.fr  
A décrit le lot 413



Mercredi 27 mai 2015 à 13 heures 30

Vente aux enchères publiques

DROUOT - RICHELIEU - Salle 3  
9, rue Drouot - 75009 Paris

# BIJOUX & OBJETS DE VITRINE

Responsable de la vente : Christelle BATAILLER - christelle.batailler@ader-paris.fr - Tél. : 01 78 91 10 17

**Expositions publiques à l'Hôtel Drouot - Salle 3**

Mardi 26 mai de 11 h à 18 h

Mercredi 27 mai de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition : 01 48 00 20 03

**Catalogue visible sur [www.ader-paris.fr](http://www.ader-paris.fr)**

**Enchérissez en direct sur [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com) **Drouot**LIVE<sup>®</sup>**

En 1<sup>re</sup> de couverture, est reproduit le lot 117

# Bijoux

---

1. Pendentif en or jaune 18K, orné d'une citrine de forme ovale, la bélière ouvrante.  
Hauteur : 3,7 cm - Poids brut : 12,1 g 100 / 200€
2. Bague en fils d'or jaune 18K, ornée d'une citrine de forme rectangulaire taillée à pans.  
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 15,7 g 300 / 400€
3. Bague multi-anneaux d'or jaune et gris 18K réunis par trois motifs sinueux sertis de diamants.  
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 8,5 g 180 / 280€
4. Bague jonc ouvert en or jaune 18K, sertie de saphirs calibrés, les extrémités agrémentées d'un saphir cabochon.  
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 5,2 g 120 / 150€
5. Bague en or jaune 18K, sertie de rubis calibrés, agrémentée de petits diamants.  
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 3,7 g 100 / 150€
6. Médaille en or jaune 9K, représentant d'un côté le Christ, de l'autre, une Vierge à l'Enfant.  
Diamètre : 3,4 cm - Poids : 9,6 g 180 / 250€
7. Lot en or jaune 18K comprenant un porte-clés orné d'une pièce de 20 francs or à l'effigie de Napoléon Empereur et une médaille ornée d'une pièce de 20 dollars or.  
Poids total : 57,8 g 950 / 1 050€
8. Bracelet en or jaune 18K, retenant 16 breloques en pampilles.  
Longueur : 19 cm - Poids : 72,1 g 1 200 / 1 500€
9. Suite de deux bijoux en or jaune 18K comprenant une alliance large et un pendentif orné d'une pièce à l'effigie de Louis XVIII.  
Poids total : 14,6 g 230 / 280€
10. Bracelet gourmette en or jaune 18K.  
Longueur : 20,5 cm - Poids : 28 g 300 / 400€
11. Bracelet ouvrant en or jaune 18K, en forme de serpent, la tête ornée d'un saphir.  
Poids brut : 19,7 g  
(enfoulements) 350 / 450€
12. Bracelet en or jaune 18K, maillons gourmette, retenant deux oursons en or 18K en pampilles.  
Longueur : 18,5 cm - Poids : 26,3 g 450 / 550€
13. Bracelet en or jaune 18K tressé, retenant en pampille une pièce de 50 francs or.  
Longueur : 20,7 cm - Poids : 70,1 g 1 400 / 1 800€
14. Long collier en or jaune 18K, maillons allongés imbriqués.  
Longueur : 74 cm - Poids : 39,2 g 650 / 750€
15. Sautoir en or jaune 18K, maillons jaseron, ponctué d'un coulant émaillé.  
Longueur : 152 cm - Poids : 28,6 g 400 / 800€
16. Suite de trois broches en or jaune, dont l'une ornée d'une pièce de 10 francs suisses, l'autre agrémentée d'améthystes, la dernière formant des entrelacs.  
Poids brut total : 8,9 g 160 / 200€
17. Suite de bijoux en or 18K comprenant deux bagues, deux paires de boucles d'oreilles et une broche ornée de perles.  
Poids brut : 17,3 g 250 / 350€



14

- |     |                                                                                                                                                                                                                           |                |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 18. | Suite de 14 pendentifs en or jaune 18K dont certains ouvrant, porte-souvenirs, d'autres religieux.<br>Poids brut total : 71,1 g                                                                                           | 700 / 800€     |
| 19. | Bracelet en or jaune 18K, maillons marine, retenant 6 breloques en pampilles dont une grenouille, un ourson, une coccinelle, un chien...<br>Longueur : 16,5 cm - Poids : 23 g                                             | 400 / 500€     |
| 20. | Bracelet en or jaune 18K, maillons gourmette.<br>Longueur : 21,5 cm - Poids : 94,6 g                                                                                                                                      | 1 600 / 1 800€ |
| 21. | Collier souple en or jaune 18K tressé.<br>Longueur : 42 cm - Poids : 30,3 g                                                                                                                                               | 800 / 1 000€   |
| 22. | Bracelet ruban en or jaune 18K tissé.<br>Longueur : 19 cm - Largeur : 3 cm - Poids : 95,3 g<br>(déformation, chaîne de sécurité)                                                                                          | 1 800 / 2 800€ |
| 23. | Bracelet ruban souple en or jaune 18K.<br>Longueur : 19 cm - Largeur : 2,3 cm - Poids : 39,3 g                                                                                                                            | 600 / 800€     |
| 24. | <b>O. J. PERRIN</b><br>Pendentif cœur ajouré en or jaune 18K. Signé. Dans son écrin.<br>Poids : 7,5 g                                                                                                                     | 300 / 400€     |
| 25. | Bracelet ruban souple en or jaune 18K tissé de petits motifs géométriques imbriqués.<br>Longueur : 18,3 cm - Largeur : 2 cm - Poids : 43,2 g                                                                              | 600 / 800€     |
| 26. | Large bracelet ruban en or jaune 18K tissé, fermoir godronné.<br>Longueur : 19,5 cm - Largeur : 3,5 cm - Poids : 86 g                                                                                                     | 1 500 / 2 000€ |
| 27. | Bracelet ruban en or jaune 18K.<br>Longueur : 18,5 g - Poids : 61,4 g<br>(enfonceur)                                                                                                                                      | 1 800 / 2 500€ |
| 28. | Bracelet « ceinture » en ruban d'or jaune 18K tressé.<br>Longueur : 17,5 cm - Poids : 62,1 g                                                                                                                              | 1 200 / 1 500€ |
| 29. | Pendentif en or jaune 18K, orné d'une perle de culture mabé dans un entourage de petits diamants, agrémenté de saphirs roses.<br>Poids brut : 5 g                                                                         | 150 / 250€     |
| 30. | Lot de bijoux en or jaune 18K comprenant 4 alliances, 2 bagues, 3 médailles et une croix-pendentif.<br>Poids total : 34,7 g                                                                                               | 500 / 600€     |
| 31. | Collier en or jaune 18K, maillons ajourés. On joint un sautoir en argent doré, maillons ajourés.<br>Poids de l'or : 9,1 g - Poids de l'argent : 24,8 g                                                                    | 200 / 400€     |
| 32. | Suite de bijoux comprenant un collier en or 18K orné d'un médaillon, un bracelet en or 18K orné d'un camée coquille et un sautoir en vermeil à maillons ajourés.<br>Poids brut de l'or : 18,2 g - Poids du vermeil : 24 g | 400 / 500€     |
| 33. | Bracelet en or jaune 18K retenant en pampilles 13 charms sur le thème de l'Extrême Orient, dont une paire de baguettes, un boulier, une pagode, une théière...<br>Longueur : 18,4 cm - Poids : 22,6 g                     | 300 / 600€     |





34. Collier torsadé de 6 rangs de boules tonneaux de corail, fermoir en argent doré ciselé d'une fleur. Travail français du XIX<sup>e</sup> siècle. Longueur : 40 cm - Poids brut : 61,5 g 300 / 400€
35. Bague en argent, ornée d'un fin camée sur corail sculpté d'une jeune femme de profil. Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 2 g (traces de colle) 100 / 200€
36. Pendentif en or jaune 18K émaillé formant une rosace ourlée de boules de corail, terminé de trois pampilles de corail, coulissant sur une chaîne en métal doré. Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Poids brut : 3,3 g 100 / 200€
37. Pendentif porte-souvenir en or jaune 18K, orné d'un motif floral stylisé en pastilles de corail, coulissant sur une chaîne d'or jaune. Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Poids brut : 10,9 g (2 pastilles rapportées) 200 / 300€
38. Broche-pendentif en argent et en or 14K en forme de fleuron lauré, agrémenté de diamants taillés en roses et de perles boutons. Hauteur : 4,5 cm - Poids brut : 8,7 g (une perle rapportée) 150 / 250€
39. Broche quadrilobée en or 18K et en argent, centrée d'une pierre blanche, agrémentée de diamants taillés en roses. Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Dimensions : 3 x 3 cm - Poids brut : 10,4 g 150 / 250€
40. Broche nœud en argent, sertie de pierres blanches. Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Hauteur : 5 cm - Poids brut : 6,7 g 100 / 200€
41. Broche fleur stylisée en argent, entièrement sertie de diamants taillés en roses. Hauteur : 5,7 cm - Poids brut : 11,3 g 400 / 600€
42. Paire de bracelets en métal, chacun orné d'une ligne de pastilles de corail. Travail du début du XX<sup>e</sup> siècle. Poids brut : 25,7 g 200 / 300€
43. Bracelet ouvrant en argent, orné d'une ligne de pastilles de corail de taille croissante entre deux lignes de boules de corail. Travail du XIX<sup>e</sup> siècle. Longueur : 22 cm - Poids brut : 29,2 g (traces de colle) 200 / 300€
44. Grande parure en or jaune et boules de corail facettées comprenant un diadème formé d'une frise de motifs feuillagés, monté sur un peigne en métal; un collier de deux rangs; une paire de bracelets de quatre rangs, les fermoirs en or jaune 18K ornés chacun d'un camée sur corail sculpté d'un enfant; une broche ornée d'un corail sculpté en haut relief d'un personnage en buste monté en or 18K dans un clip en métal sertie de boules de corail. Poinçon de maître. Travail régional du sud-est, antérieur à 1839. Longueur du collier : 46,5 cm Diamètre des boules : 5 mm environ Longueur des bracelets : 19 cm Diamètre des boules : 3 mm Dimensions de la broche : 3,2x2,8 cm Dans son écrin à la forme. 2000 / 3000€





35

34



36



37



39



38



41



40



42



43

45. Lot de 5 épingles en métal sommées chacune de pastilles de corail.  
On joint une épingle en or jaune 14K ornée d'une pastille de corail.  
Poids brut de l'or : 2,5 g  
(colle) 100 / 200€
46. Sautoir de longues perles et boules d'onyx facetté, scandé de boules de corail, monté en métal.  
Travail du début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Longueur : 152 cm - Poids brut : 31,3 g  
200 / 300€
47. Suite de bijoux en or jaune 18K comprenant 4 paires de boucles d'oreilles dont des créoles, des pendants et des puces ; et un pendentif.  
Poids brut total : 11,7 g  
150 / 250€
48. Bracelet de 8 rangs de boules de corail, fermoir en or jaune 18K.  
Longueur : 19 cm  
300 / 400€
49. Bracelet plat en or jaune 18K gravé, ajouré au centre de volutes appliquées d'un motif feuillagé émaillé agrémenté de trois opales cabochons et de diamants taillés en roses. Travail du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 42,1 g  
(Longueur réglable ; pierre rapportée, chocs, manques) 600 / 800€
50. Parure en argent et grenats comprenant une broche ovale, une paire de clips d'oreilles et un élément de diadème ou de collier.  
Poids brut total : 59,3 g  
(manques) 300 / 400€
51. Montre-boule de Genève en or jaune 18K piquée et ceinturée de diamants taillés en roses, fond émaillé blanc, index peint chiffres arabes.  
Travail du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 2 cm - Diamètre : 5,5 cm  
Poids brut : 14,9 g (mouvement à réviser, manque).  
On joint une spatule en vermeil, ajourée de rubans stylisés, sertie de deux demi-perles et de diamants taillés en roses. Travail du XVIII<sup>e</sup> siècle, Espagne.  
Hauteur : 6 cm - Poids brut : 6 g  
400 / 600€
52. Suite de deux bagues : la première en or 18K formée de deux anneaux sertis de turquoises cabochons alternées de roses et d'un anneau sertie de 3 demi perles ; la seconde en or 18K agrémentée d'un diamant de taille ancienne, épaulé d'un rubis (le second manquant). Travail du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Tour de doigt respectif : 55 et 54  
Poids brut total : 5,9 g  
200 / 300€
53. Délicate bague en or jaune 18K, ornée d'un rubis de forme ovale, les épaulements noués. Travail du XIX<sup>e</sup> siècle. Dans un écrin de galuchat doublé de velours.  
Poids brut : 4 g  
(égrisure) 150 / 250€
54. Bague en or 18K et argent, chaton ovale émaillé appliqué du chiffre ES sertie de diamants taillés en roses, dans un entourage et épaulé de diamants de taille ancienne. Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Numéroté 1556.  
Dans un écrin.  
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 5,8 g  
(cassure, égrisures) 200 / 300€



55

49



50



51



50



50



57



54



55



52



56



53

58. Broche en métal composée de 2 médaillons émaillés de scènes pastorales. Travail du XIX<sup>e</sup> siècle. 100 / 120€
59. Bracelet en or jaune 18K, retenant en pampilles 16 charms variés. Longueur : 19,5 cm - Poids brut : 22,1 g 200 / 400€
60. Suite de 3 pendentifs en argent ou en métal sertis de grenats comprenant un médaillon porte-souvenir, un cœur orné d'une miniature figurant une jeune femme. Poids brut total : 24,6 g (soudures) 150 / 250€
61. Suite de 4 bijoux en or jaune 18K comprenant 2 broches ornées d'onyx, un pendentif porte-souvenir ouvrant orné d'onyx, un pendentif médaillon orné d'un jaspe sanguin. Poids brut total : 23,8 g On joint une broche et un médaillon en métal. 300 / 400€
62. Broche formant des entrelacs en or 14K et en argent, sertie de demi-perles, de turquoises cabochons et de pierres bleues, au centre, une abeille stylisée sertie de demi-perles, les yeux soulignés de grenats, terminée d'une perle baroque en pampille. Dimensions : 4,8x4,5 cm - Poids brut : 17,2 g 150 / 250€
63. Délicat collier en argent, articulé de maillons ajourés et de médaillons ornés de nacre et de petites marcassites. Longueur : 41 cm - Poids brut : 31,1 g 150 / 250€
64. Bague de petit doigt en argent, ornée d'une fleur de lys sertie de diamants de taille ancienne et de roses. Travail de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Dans un écrin en velours et chagrin marqué FV au fer. Tour de doigt : 41 - Poids brut : 2,9 g 300 / 400€
65. Petite broche rectangulaire en or 14K, ornée sous un verre d'un petit lion ciselé en or sur fond de soie ottoman, dans un entourage de perles. Dimensions : 2x1,7 cm - Poids brut : 4,9 g 100 / 200€
66. Broche en argent et en or 18K, ajourée, sertie de diamants taillés en roses, ornée d'un saphir cabochon et de petites perles. Dimensions : 5,7x4,5 cm - Poids brut : 10,3 g 150 / 250€
67. Bague en or gris 18K, ornée d'un diamant dans un entourage de 10 diamants plus petits. Tour de doigt : 51 - Poids brut : 3,2 g 300 / 600€
68. Suite de 3 bijoux en argent sertis de grenats comprenant un collier centré d'un papillon, une broche agrémentée de petites perles et une broche-pendentif formant un panier. Poids brut total : 28,1 g 250 / 350€
69. Épingle de cravate en or 18K, sommée d'un fer à cheval serti de saphirs et de diamants alternés. Hauteur : 7,6 cm - Poids brut : 2,9 g 200 / 300€
70. Bague en or jaune 18K, ornée d'une miniature émaillée figurant une jeune femme représentée dans le goût du XVIII<sup>e</sup> siècle dans un entourage de roses et éclats de diamants. Travail français du XIX<sup>e</sup> siècle. Tour de doigt : 56 - Poids brut : 5,9 g (usures, manques) 300 / 400€
71. Élément de collier en argent et or 14K serti de diamants taillés en roses. Dimensions : 5,5x3,5 cm - Poids brut : 8,9 g 120 / 180€
72. Broche brin de muguet en or gris 14K, les clochettes en perles de culture, la tige soulignée de 4 diamants taillés en roses. Hauteur : 8 cm - Poids brut : 11,2 g 120 / 220€
73. Broche-barrette en or 18K, centrée d'une petite perle dans un entourage de diamants taillés en roses. Travail français. Longueur : 7,5 cm - Poids brut : 5,2 g 120 / 150€



64

63



62



65



66



67



68



68



68

74. Collier draperie en or 18K composé de deux chaînes maillons colonne scandées de perles d'or pyriformes et sphériques.  
Travail français du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids : 31,7 g 850 / 950€
75. Bague en or jaune 18K, ornée d'une pierre violette cabochon entourée de diamants taillés en roses.  
Travail français du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 6,9 g 250 / 350€
76. Bague de petit doigt en or jaune 18K ajourée de chimères affrontées de part et d'autre d'un rubis de forme ovale entre deux lignes de diamants taillés en roses. Travail des années 1900.  
Tour de doigt : 47 - Poids brut : 9,10 g 500 / 800€
77. Bague en or jaune 18K, ornée d'un saphir de forme coussin entouré de diamants.  
Tour de doigt : 49 - Poids brut : 5,1 g 800 / 1 200€
78. Pendentif-croix en or jaune 18K cordé, ornée de 6 pierres violettes.  
Dimensions : 8 x 4,7 cm - Poids brut : 25,5 g 300 / 600€
79. Pendentif circulaire en or jaune 18K ciselé d'une chimère tenant dans ses crocs un diamant pesant environ 0,20 ct.  
Travail français du début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Diamètre : 2,8 cm - Poids brut : 14 g 300 / 500€
80. Broche-pendentif en or jaune 18K représentant une chimère, tenant un diamant dans ses crocs. Porte un numéro.  
Travail français du début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Dimensions : 3,5 x 3,3 cm - Poids brut : 22 g 300 / 500€
81. Broche polylobée en or 18K, ajourée d'un motif quatre-feuilles souligné de diamants de taille ancienne cernés d'émail noir. Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Dimensions : 4,5 x 4,5 cm - Poids brut : 21,7 g  
(soudures, système en argent) 300 / 500€
82. Broche en or jaune 18K, ajourée et ciselée de feuillages, centrée d'une améthyste de forme ovale.  
Dimensions : 3,5 x 4 cm - Poids brut : 13,1 g 200 / 400€
83. Élément de bracelet ou de ceinture en argent, orné d'un médaillon émaillé appliqué de fleurettes en argent doré, dans des rinceaux de feuillages piqués de grenats. Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Dimensions : 4,5 x 3,8 cm - Poids brut : 23,5 g 150 / 250€
84. Petite broche en argent, en forme de nœud, sertie de pierres rouges.  
Poids brut : 5 g 80 / 100€
85. Passe-foulard en or jaune 18K, à décor de fleurette ciselée centrée d'une perle, agrémentée de roses.  
Travail français du début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 2,5 g  
On joint un passe-foulard en métal. 50 / 100€
86. Pendentif médaillon en or jaune 18K, orné d'une miniature polychrome peinte sur porcelaine représentant une jeune femme dans le goût du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
On joint une broche en or jaune 18K, ornée d'une miniature peinte sur porcelaine représentant un paysage d'hiver (signée Minary).  
Poids brut total : 12,6 g 200 / 400€



81

74



82



80



79



78



77



75



76

87. Camée sur agate sculpté d'une tête de personnage masculin de profil à « l'Antique ». Dimensions : 4,2x2,7 cm 200 / 300€
88. Bracelet ouvrant articulé en or jaune 18K souligné de filets émaillés, ajouré au centre de rinceaux, appliqué de trois barrettes serties de diamants de taille ancienne et de roses. Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Longueur : 19 cm - Poids brut : 44,7 g (légers manques) 600 / 1 200€
89. Pendentif ouvrant trilobé en or jaune 18K ciselé de feuillages et fleurs, la bélière formant un serpent ouvrant par charnière. Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Hauteur : 3 cm - Poids brut : 7 g 120 / 150€
90. Broche de forme ovale en métal, ornée d'une micro mosaïque représentant un petit chien sur fond paysagé. On joint une broche ornée d'une micro mosaïque représentant le Vatican. 250 / 350€
91. Paire de boucles d'oreilles « épées » en or jaune 18K agrémentées de petites perles. Hauteur : 5 cm - Poids brut : 9,1 g 150 / 250€
92. Bague en or gris 18K, ornée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 1 ct. Tour de doigt : 52 - Poids brut : 3,8 g On joint une monture de bague en platine. Poids : 2,8 g 1 200 / 1 500€



93. Bracelet en or rose 18K articulé de trois séries de maillons rectangulaires émaillés, le fermoir émaillé, orné d'un chiffre. Longueur : 18,5 cm - Poids brut : 39,8 g 500 / 1 000€
94. Bracelet en cheveux tressés, fermoir en argent ciselé de fleurs, orné d'une miniature polychrome figurant une jeune femme en buste. Travail de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Longueur : 20,5 cm - Dimensions de la miniature : 4,2x3,5 cm - Poids brut : 32,7 g 250 / 350€
95. Broche circulaire en or 18K, émaillée, appliquée d'un croisillon serti d'améthystes, le bord agrémenté d'étoiles estampées scandées d'améthystes. Diamètre : 3,3 cm - Poids brut : 9,7 g 150 / 250€
96. Bracelet en argent ciselé, articulé de motifs oblongs sertis d'agates et de jaspes, orné d'un médaillon serti d'une « Cairngorn » de forme ovale. Porte une inscription : « Mrs. A. Mathieson, Glasgow, 1861 ». Longueur : 19 cm - Poids brut : 37,9 g (accident)
- Ce bracelet s'inscrit dans la tradition des bijoux écossais produits à la suite du 1<sup>er</sup> voyage de la Reine Victoria dans ses terres. Les matières employées étaient principalement des gisements locaux, telles les cairngorns, citrines à la couleur ambrée, jaspes et autres agates. 300 / 400€
97. Bague de petit doigt en or 18K, ornée d'une petite perle (non testée). Tour de doigt : 46 - Poids brut : 1,8 g 80 / 120€



87



90



88



89



95



91



93



94



92



96

98. Long collier de perles fusiformes d'onyx facetté, scandé de boules de corail rouge orangé, monté en métal. Travail du début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Longueur : 92 cm - Poids brut : 23,7 g 200 / 300€
99. Bracelet ouvrant en or jaune 18K et cuir tressé.  
Longueur : 18,5 cm - Poids brut : 23 g 250 / 350€
100. Pendentif sentimental en or jaune 14K, orné d'un chiffre entouré d'une couronne de feuilles, souligné d'une inscription « souvenir d'un bon frère », ces motifs exécutés en cheveux.  
Diamètre : 2,9 cm - Poids brut : 6,5 g 80 / 150€
101. Suite de deux colliers draperie en or 18K, l'un orné de motifs ajourés, l'autre centré de petites roses ciselées.  
Poids total : 14,5 g 250 / 350€
102. Montre de gousset en or à décor de fleurettes dont certaines émaillées.  
Poids brut : 38,2 g  
On joint une chaîne giletère en or jaune 18K, maillons colonne. Poids brut : 21,5 g 400 / 500€
103. Pendentif médaillon en or jaune 18K guilloché, centré d'une pierre bleue cabochon entourée de perles.  
Hauteur : 4,5 cm - Poids brut : 7,3 g 80 / 180€
104. Bracelet en chaînettes d'or jaune 18K, ponctué de 7 perles bouton, terminé par un passant en or serti de diamants de taille ancienne retenant deux perles poires en pampilles.  
Longueur réglable.  
Poids brut : 13,7 g (perles non testées) 300 / 500€
105. Pendentif porte-souvenir en or jaune 18K gravé et onyx.  
Hauteur : 2 cm - Poids brut : 3,6 g  
(soudure) 80 / 150€
106. Montre de col en or jaune 18K, fond émaillé blanc, index chiffres arabes, mouvement mécanique, retenue par une broche fleur de lys en or 18K agrémentée de diamants taillés en roses.  
Diamètre : 2,8 cm - Poids brut : 20,4 g 100 / 200€
107. Broche épi de blé en or jaune 18K, piquée de pierres rouges. Travail français des années 50.  
Hauteur : 8,5 cm - Poids brut : 26,3 g  
(manques) 350 / 450€
108. Pendentif poisson en or jaune 18K, articulé, les écailles finement ciselées, les yeux en rubis.  
Longueur : 9,5 cm - Poids brut : 9,2 g 150 / 250€
109. Lot de bijoux en or 18K comprenant une bague ornée d'un saphir entouré de roses, deux bagues ornées chacune d'un corail cabochon, une bague sertie de deux pierres vertes surmontées d'une couronne comtale, un bouton de col orné d'une petite perle, une fine chaînette.  
Poids brut total : 14,4 g  
On joint un pendentif en or 14K. Poids brut : 3 g 300 / 400€
110. Suite de 19 breloques en or, dont 13 en 18K (une gondole, un sifflet, un cœur captif, un moulin à vent, une cloche...) et 6 en 14K.  
Poids brut du 18K : 27 g ; du 14K : 7,1 g 600 / 800€
111. Suite de bijoux et bris d'or 18K comprenant 6 bagues, une épingle de cravate, deux broches, deux pendentifs et une chaîne.  
Poids brut total : 59,5 g  
On joint une broche en métal doré 1 000 / 1 500€
112. Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K ornées de divinités hindoues.  
Poids : 3,4 g 50 / 80€



101



102



102



103



105

104



108



107



106

- 113.** Broche-pendentif en argent formant un nœud retenant dans une couronne laurée sertie de roses, un cœur émaillé centré d'une perle entouré de diamants de taille ancienne.  
Hauteur : 5,5 cm - Poids brut : 10,3 g  
(réparation, soudure) 150 / 250€
- 114.** Broche « flèche » en or jaune 18K, ornée de diamants taillés en roses sur platine.  
Longueur : 4 cm - Poids brut : 2 g 100 / 200€
- 115.** Collier en or gris 18K, orné d'un motif en or 18K et argent centré de diamants de taille ancienne dans un entourage quadrilobé sertie de roses, terminé d'une perle baroque en pampille. Le motif détachable et portable en broche.  
Longueur : 46 cm - Hauteur du motif : 5 cm - Poids brut : 12,9 g 600 / 800€
- 116.** Pendentif en or gris 18K serti d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0,30 ct entouré de 10 diamants de taille ancienne, coulissant sur une chaîne d'or gris.  
Poids brut : 9,1 g 400 / 500€



117

- 117.** Broche trembleuse en argent et or 14K, représentant un papillon, les ailes et le corps sertis de diamants de taille ancienne, l'abdomen sertie d'une émeraude de forme ovale. Travail du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Dimensions : 4,5 x 5,5 cm - Poids brut : 20,8 g  
(choc, égrisures) 2 000 / 3 000€
- 118.** Bague en or rose 14K et argent, sertie d'un diamant poire de taille ancienne pesant environ 4,90 cts.  
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 4,9 g 9 500 / 10 500€
- 119.** Bague en or jaune 18K, sertie d'un diamant de taille ancienne sur platine.  
Tour de doigt : 46 - Poids brut : 2,2 g 200 / 300€
- 120.** Bague jarretière en or jaune 18K, sertie de 2 diamants sur platine entre 3 émeraudes. Travail du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Tour de doigt : 52/53 - Poids brut : 2,6 g 400 / 500€
- 121.** Épingle de chignon en forme d'étoile en or 18K, le centre sertie d'une perle de culture bouton, les branches soulignées de diamants de taille ancienne, montée en trembleuse sur métal.  
Diamètre de la perle : 8 mm - Poids brut du motif : 6,1 g 200 / 300€
- 122.** Broche barrette en or 14K et en argent, centrée d'une améthyste de forme coussin épaulée de feuillages sertis de diamants de taille ancienne et de roses.  
Longueur : 8,5 cm - Poids brut : 16,5 g  
(améthyste percée) 200 / 300€
- 123.** Pendentif en or jaune 18K orné d'une améthyste taillée en goutte à facettes.  
Poids brut : 2 g 100 / 200€



117



115



116



113



114



118



120



119



121



122



125

- 124.** Broche-nœud en or jaune 18K, centrée de diamants taillés en roses, sertie de pierres bleues et de demi-perles de culture.  
Longueur : 3 cm - Poids brut : 8,5 g 200 / 400€
- 125.** Collier draperie en or jaune 18K articulé de marguerites cousues de perles de semence. Travail iranien des années 1970.  
Poids brut : 37,7 g  
(manques) 1 200 / 1 500€
- 126.** Pendentif en or jaune 18K à bordure ciselée de fleurs et feuillages, comprenant d'un côté une vinaigrette, de l'autre, un porte-souvenir avec compartiment sous verre.  
Diamètre : 2,7 cm - Poids brut : 19,1 g 250 / 350€
- 127.** Broche bombée quadrilobée en or jaune 18K, ajourée, ornée au centre de pierres violettes. Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Dimensions : 4,2 x 4,2 cm - Poids brut : 8,7 g  
(chocs) 150 / 250€
- 128.** Bracelet ouvrant en or jaune 18K, torsadé, les extrémités soulignées chacune d'une perle et d'une virole sertie de diamants taillés en roses. Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Longueur : 19,5 cm - Poids brut : 29,4 g  
400 / 800€
- 129.** Bracelet jonc ouvrant en or jaune 18K, orné de turquoises cabochons de taille croissante, ponctués de diamants taillés en roses.  
Longueur : 20 cm - Poids brut : 19,9 g  
200 / 400€
- 130.** Bracelet double jonc ouvrant en or jaune 18K, centré de maillons gourmette réunis par des anneaux sertis de diamants taillés en roses.  
Longueur : 19,5 cm - Poids brut : 19,7 g  
250 / 350€
- 131.** Bague en argent et en or 14K, ornée d'une lame asymétrique de saphir facetté dans un entourage de petits diamants.  
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 10,2 g  
400 / 600€
- 132.** Broche en or jaune et gris 18K, sertie de diamants de taille ancienne et d'une pierre rouge. Travail du début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Dimensions : 3,3 x 3,5 cm - Poids brut : 6 g  
100 / 200€
- 133.** Broche fleur stylisée en or 14K, sertie de diamants taillés en roses.  
Hauteur : 4,7 cm - Poids brut : 5,3 g 120 / 220€
- 134.** Bague en or 18K et argent, ornée d'un chaton dévissable serti de 10 diamants de taille ancienne. Tour de doigt : 51 - Poids brut : 5 g  
(manque la pierre centrale, égrisures) 300 / 400€
- 135.** Bague en or 18K et argent, ornée d'un chaton dévissable serti de 10 diamants de taille ancienne. Tour de doigt : 46/47 - Poids brut : 4,6 g  
(manque la pierre centrale, égrisures) 300 / 400€
- 136.** Broche en or jaune et gris 18K à décor de fleurs dans un entourage sinueux de diamants taillés en roses. Travail français du début du XX<sup>e</sup> siècle. Porte un numéro.  
Dimensions : 2,7 x 3 cm - Poids brut : 7,2 g  
180 / 280€
- 137.** Bracelet en argent et en or 18K, articulé de maillons rectangulaires ajourés décorés de motifs « orientaux » sertis de diamants taillés en roses, ornés aux angles d'émeraudes.  
Longueur : 19,2 cm - Largeur : 2,1 cm  
Poids brut : 42 g  
(manque) 500 / 1 000€



128



129



130



131



127



126



137



133



135



132



134



136

<b>138.</b>	Collier en or jaune 18K, le décolleté agrémenté de motifs en fleurons, scandé de nœuds. Longueur : 42 cm - Poids : 15,2 g	200 / 300€
<b>139.</b>	Bracelet gourmette en or jaune 18K, retenant en pampille 7 charms en or 18K : un fer à cheval, une carte du Venezuela, deux pièces de monnaie, un cadenas, une médaille astrologique et un chiffre porte-bonheur. Longueur : 19 cm - Poids : 19 g	350 / 450€
<b>140.</b>	Collier de perles de culture et fantaisie en chute.	30 / 40€
<b>141.</b>	Collier de perles de culture en chute, fermoir métal.	40 / 60€
<b>142.</b>	Collier de 2 rangs de perles de culture en chute, petit fermoir en or gris orné d'une émeraude et de diamants. Diamètre des perles : de 4,5 à 9,4 mm	150 / 200€
<b>143.</b>	Collier de perles de culture en chute, fermoir en argent. Longueur : 56 cm - Diamètre des perles : de 3 à 7 mm	150 / 250€
<b>144.</b>	Broche en or 14K « cousue » de perles de corail formant un dôme, sommée d'un bouton de corail appliqué d'une étoile sertie d'une rose. Travail de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle. Poids brut : 10,8 g	100 / 150€
<b>145.</b>	Demi-parure comprenant un collier de boules de corail aplaties en chute, fermoir en or jaune 18K, une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K, chacune ornée d'un bonbon de corail piqué d'un diamant, retenant en pampille une abeille stylisée en argent sertie de diamants taillés en roses. Travail de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle. Poids brut total : 23,5 g	300 / 500€
<b>146.</b>	Collier de boules-tonneaux facettées de corail en chute légère, petit fermoir en or 18K dissimulé. Travail de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle. Longueur : 41,5 cm - Poids brut : 23,9 g	200 / 300€
<b>147.</b>	Bracelet de trois rangs de boules facettées de corail, fermoir en argent doré orné d'un camée sur corail sculpté d'une jeune femme en buste. Travail français de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle. Longueur : 16,5 cm - Poids brut : 18,8 g (fermoir cassé) On joint un peigne en métal sommé d'un rang de billes de corail facetté (manques)	250 / 350€
<b>148.</b>	Pendentif-cachet en or jaune 18K représentant une urne, orné de 3 cabochons de corail et de décors en filigrane. Hauteur : 3,7 cm - Poids brut : 13,3 g	150 / 250€
<b>149.</b>	Broche « pampre » en or jaune 18K satiné, les grains de raisins en boules de corail. Travail français de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle. Dimensions : 4,1 x 3 cm - Poids brut : 9 g (traces d'émail, accident)	150 / 250€
<b>150.</b>	Collier en or jaune 18K ponctué de perles de culture, centré d'un motif d'or ajouré. Longueur : 17,5 cm - Diamètre des perles : 5 mm - Poids brut : 27,4 g	150 / 250€
<b>151.</b>	Collier de 5 rangs de perles de culture, fermoir en métal doré orné d'un lapis lazuli teinté.	200 / 300€
<b>152.</b>	Bracelet de deux rangs de perles de culture blanches et mauves, fermoir en or gris 18K serti de diamants. Longueur : 20 cm - Poids brut : 32 g	250 / 350€



**153.** Broche longue en platine reperlée, sertie de diamants de taille ancienne, ornée de trois diamants plus importants pesant chacun environ 0,30 ct.  
Dimensions : 6 x 1,7 cm - Poids brut : 12,8 g  
1 200 / 1 500 €

**154. LONGINES**  
Montre de dame en platine et or gris 18K sertie de diamants de taille ancienne, fond gris, index chiffres arabes, mouvement mécanique, montée sur une épingle en or gris 18K. Numérotée.  
Travail des années 1920.  
Hauteur : 7,8 cm - Poids brut : 11,1 g  
(remontoir métal) 250 / 350 €

**155.** Bague en platine, ornée d'une émeraude ovale cabochon épaulée de dix diamants baguettes.  
Travail français des années 1930.  
Tour de doigt : 52/53 - Poids brut : 7,9 g  
(givre affleurant) 500 / 800 €

**156.** Collier de 102 perles fines d'eau de mer en chute, petit fermoir navette en or gris 18K serti d'un diamant et de deux roses.  
Diamètre des perles : de 2,9 à 6,7 mm  
Longueur : 46,5 cm - Poids brut : 10,3 g  
Les perles accompagnées d'un certificat LFG attestant : perles fines d'eau de mer.  
1 500 / 2 500 €

**156 bis.** Collier de 104 perles en chute, petit fermoir en platine agrémenté de diamants de taille ancienne et taillés en roses.  
Diamètre des perles : de 2,5 à 6,5 mm  
Poids brut : 9,7 g  
Certificat LFG en cours de préparation.  
800 / 1 200 €



157

**157.** Bague en platine sertie de trois diamants de taille ancienne.  
Tour de doigt : 48 - Poids brut : 3,4 g  
1 200 / 1 500 €

**158.** Broche-barrette en platine et or gris 18K, ornée d'un diamant de taille brillant pesant environ 0,60 ct, sertie de diamants plus petits.  
Travail français des années 1930.  
Longueur : 5 cm - Poids brut : 5,7 g  
1 000 / 2 000 €



159

**159.** Bague en platine et en or gris 18K, ornée d'une émeraude de forme ovale entourée de diamants de taille ancienne.  
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 2,9 g  
(choc) 150 / 250 €

**160. CLERC**  
Montre de dame en platine sertie de diamants, mouvement mécanique, bracelet en satin et boucle ardillon en or gris 18K.  
Travail français des années 1920.  
Poids brut : 11,6 g  
(remontoir métal) 200 / 400 €

**161.** Collier ras du cou de boules d'amazonite en chute, scandées de viroles de cristal de roche facetté, petit fermoir en or jaune 18K.  
Diamètres : de 4 à 13 mm - Longueur : 43 cm  
(fentes) 100 / 200 €

**162.** Bague en or jaune, ornée d'une turquoise cabochon.  
Poids brut : 6,3 g  
(fentes) 100 / 200 €

**163.** Bague en or jaune, sertie de diamants de taille ancienne et de roses sur platine.  
Poids brut : 4,4 g  
150 / 200 €

**164.** Bague en or jaune, centrée d'un diamant entouré de saphirs calibrés synthétiques dans un entourage de diamants.  
Poids brut : 6,5 g  
450 / 550 €



156 bis



153



155



156



154



158



160



159



157



171



- 165.** Broche en platine ajouré et repercé formant deux motifs de palmettes stylisées serties de diamants, réunis par une barrette sertie de trois diamants principaux pesant ensemble environ 2 cts. Travail français des années 1930. Dimensions : 6 x 3 cm - Poids brut : 16,6 g (système en or gris, choc) 8 000 / 10 000 €
- 166.** Collier de 82 perles baroques en chute, fermoir en or 18K orné d'une perle dans un entourage de diamants de taille ancienne. Longueur : 41,5 cm - Poids brut : 12,4 g Certificat LFG en cours de préparation. 1 000 / 2 000 €
- 167. CHAUMET**  
Bague en platine, ornée de deux diamants de taille ancienne pesant chacun environ 0,90 ct. Signée. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 14,7 g (choc) 1 200 / 1 500 €
- 168.** Bague en platine, ornée d'une perle (non testée) épaulée de 6 diamants taille 8/8. Travail français du début du XX<sup>e</sup> siècle. Dans un écrin en maroquin doré au fer orné du chiffre MS. Diamètre de la perle : 9 mm - Tour de doigt : 44 Poids brut : 3,1 g 300 / 400 €
- 169.** Clip de revers « ruban » en platine, pavé de diamants de taille ancienne, serti de deux lignes de diamants baguettes et d'une ligne de diamants en chute. Hauteur : 3,6 cm - Poids brut : 11,9 g (choc, égrisures) 3 000 / 4 000 €
- 170.** Broche barrette en or 18K, ornée de trois perles boutons, sertie de diamants taillés en roses. Travail français du début du XX<sup>e</sup> siècle. Dans son écrin en maroquin de la Maison Noury. Longueur : 8 cm - Poids brut : 5 g 600 / 800 €
- 171.** Paire de clips de revers en platine, en forme de pyramide, chacun pavé de diamants de taille brillant, agrémenté de diamants troïdias et baguettes. Travail français des années 1930. Dimensions : 2,3 x 2,3 cm Poids brut : 23,4 g (système en or gris) 4 000 / 5 000 €
- 172.** Diamant de taille brillant sur papier pesant 0,98 ct. 2 000 / 3 000 €
- 173.** Diamant de taille brillant sur papier pesant 1,03 ct. 2 000 / 3 000 €
- 174.** Diamant de taille brillant sur papier pesant 1,05 ct. 2 000 / 3 000 €
- 175.** Diamant de taille moderne sur papier pesant 1,11 ct. 2 800 / 3 500 €
- 176.** Diamant de taille moderne sur papier pesant 1,12 ct. 3 000 / 4 000 €
- 177.** Diamant de taille moderne sur papier pesant 1,10 ct. 2 800 / 3 800 €
- 178.** Diamant de taille moderne sur papier pesant 1,08 ct. 2 200 / 2 500 €
- 179.** Diamant de taille moderne sur papier pesant 1,64 ct. Le diamant accompagné d'un certificat LFG attestant : couleur H, pureté SI2. 4 000 / 5 000 €



167



165



166



168



167



170



169

- 180.** Collier de 4 rangs de tronçons et boules de corail en chute, fermoir en métal doré ajouré de fleurons.  
Travail du début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 103,8 g 400 / 500€
- 181.** Broche-clip en fils d'or rose 18K, ornée de boules de jade en grappe.  
Hauteur : 7 cm - Poids brut : 31,9 g 350 / 450€
- 182.** Broche « rose » en or jaune 18K, les fleurs en corail peau d'ange, les feuilles en jade.  
Hauteur : 6 cm - Poids brut : 12,9 g  
(accident) 150 / 250€
- 183.** Bracelet en or jaune 14K articulé de motifs ajourés géométriques, certains émaillés, centré d'un jade jadéite sculpté et ajouré d'un buisson de pêcher. Travail extrême-oriental.  
Longueur : 19,5 cm - Dimensions du jade : 3,7x2,7 cm - Poids brut : 47,2 g  
Le jade accompagné d'un certificat LFG attestant : jadéite, jade A. 2500 / 3500€
- 184.** Broche en branche de corail sculpté de feuilles et de fruits, montée en métal. Travail du premier quart du XX<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 7,8 cm 300 / 400€
- 185.** Broche en or 18K, ornée d'un jade ajouré et sculpté de pêches fruits et en fleurs.  
Dimensions : 4x2,2 cm - Poids brut : 7,7 g 300 / 400€
- 186.** Bague en or jaune 18K, ornée d'une émeraude octogonale sertie clos dans des diamants pavés.  
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 6,2 g 300 / 400€
- 187.** Bracelet en or jaune 18K ajouré de rinceaux fleuris.  
Poids : 47,6 g 800 / 900€
- 188.** Bracelet en or jaune 18K articulé de maillons sertis de 7 motifs de jade, chacun sculpté d'une fleur, réunis par des barrettes d'or.  
Longueur : 19 cm - Poids brut : 26,8 g 250 / 450€
- 189.** Broche bouquet en corail de fleurs et fruits dans des feuillages, montée en métal. Travail du début du XIX<sup>e</sup> siècle.  
(système moderne, traces de colle) 400 / 500€
- 190.** Bague en or jaune, ornée d'un camée ancien sur corail sculpté d'un visage de jeune homme en haut relief.  
Poids brut : 12,8 g 250 / 300€
- 191.** Collier de quatre rangs de boules de corail, fermoir en métal argenté orné d'un camée sur corail sculpté d'une jeune femme en buste.  
Poids brut : 51,1 g (manque le nez)  
On joint un bracelet multi rangs tressés de billes de corail facetté, fermoir en argent orné d'un camée sur corail sculpté d'un personnage. Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 900 / 1000€
- 192.** Collier de bâtonnets de corail en chute. 80 / 100€
- 193.** Suite de deux bijoux ornés de petites billes légèrement aplaties de corail comprenant un collier et une broche montée en métal. On joint une croix-pendentif en or 14K.  
Poids brut : 0,3 g 150 / 250€



182



180



181



186



184



183



185



187



188

<b>194.</b>	Collier de deux rangs de boules de corail en chute, fermoir en or jaune 18K orné d'un camée en corail sculpté d'un personnage en buste de profil. Travail de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle. Longueur : 43 cm - Poids brut : 33 g (lame en métal)	300 / 400€
<b>195.</b>	Collier de boules de corail facetté en chute, petit fermoir en or jaune serti d'un corail cabochon. Travail de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle. Longueur : 47 cm - Poids brut : 64,3 g	500 / 800€
<b>196.</b>	Long collier de boules tonneaux de corail facetté en légère chute. Travail de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle. Longueur : 77 cm - Poids brut : 37,3 g	400 / 500€
<b>197.</b>	Collier de boules brunes oblongues de plastique en chute.	40 / 80€
<b>198.</b>	Collier de boules de corail orangé en chute. Collier datant du premier quart du XX <sup>e</sup> siècle. Diamètre : de 9 à 17 mm - Poids brut : 103,1 g	500 / 800€
<b>199.</b>	Collier de trois rangs de billes de corail, celles du centre légèrement aplaties et plus importantes, fermoir en or jaune 18K dans une boule. Longueur minimum : 40 cm - Poids brut : 35,3 g	150 / 250€
<b>200.</b>	Ensemble de 9 bagues en argent. Poids brut : 84,9 g	80 / 100€
<b>201.</b>	Collier de tronçons de corail « au naturel » en chute. Collier datant du premier quart du XX <sup>e</sup> siècle. Poids brut : 94,7 g	200 / 300€
<b>202.</b>	Collier de deux rangs de boules tonneaux de corail facetté, fermoir en argent doré ciselé orné de corail. Travail français du XIX <sup>e</sup> siècle. Longueur : 40,5 cm - Poids brut : 46,1 g	400 / 500€
<b>203.</b>	Collier ras du cou de boules de corail facetté en légère chute, fermoir en or jaune 18K ciselé. Travail français du XIX <sup>e</sup> siècle. Longueur : 44 cm - Poids brut : 22,4 g	300 / 400€
<b>204.</b>	Collier de tambours de corail en chute. Collier datant du premier quart du XX <sup>e</sup> siècle. Poids brut : 102,6 g	500 / 800€
<b>205.</b>	Collier multi rangs de billes de corail en chute, fermoir en métal doré. Longueur : 47 cm - Poids brut : 59,5 g	150 / 250€
<b>206.</b>	Broche en or jaune 18K, ornée de perles de culture, de corail et de pierres variées. Diamètre : 3 cm - Poids brut : 21 g (accident)	250 / 350€
<b>207.</b>	Bracelet tissé de billes de corail, fermoir en métal doré orné d'un corail cabochon. Longueur : 18 cm - Poids brut : 11,2 g (accident)	80 / 100€
<b>208.</b>	Collier de boules de corail légèrement aplaties scandées de boules d'onyx. Travail du début du XX <sup>e</sup> siècle. Longueur : 90 cm - Poids brut : 33,9 g	200 / 300€
<b>209.</b>	Suite de deux bijoux en argent sertis de grenats comprenant une broche « trèfle » et un pendentif. Poids brut : 8,5 g	100 / 200€



194

195

196

198

205

201

203

202

199

204

- 210.** Large bracelet en or rose 18K articulé de trois grands maillons incurvés réunis par des barrettes.  
Travail des années 40.  
Longueur : 18 cm - Largeur : 2,8 cm environ - Poids : 91,7 g 1 800 / 2 500€
- 211.** Collier en or jaune 18K, maillons en bâtonnets et billes alternés coulissant sur une chaînette, développé en deux rangs au décolleté.  
Longueur : 41 cm - Poids : 58,5 g 1 000 / 1 500€
- 212.** Bague en or jaune 18K formant un motif géométrique centré d'un diamant de taille ancienne pesant environ 1 ct souligné de deux lignes de diamants. Travail des années 1940.  
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 21,8 g 3 000 / 4 000€
- 213.** Bague en or jaune 18K godronné, le centre orné de diamants pavés. Travail des années 1940.  
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 17,2 g 1 200 / 1 500€
- 214.** Broche « fleur » en fils d'or jaune et gris 18K, sertie de diamants de taille ancienne et de roses, ornée de saphirs et de pierres bleues, agrémentée d'une perle de culture.  
Dimensions : 7 x 7 cm - Poids brut : 31,9 g  
(colle, accident) 400 / 800€
- 215.** Bague turban en or jaune 18K, ornée de trois lignes de diamants de taille croissante épaulées de lignes de diamants calibrés. Travail français des années 40.  
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 13,9 g  
(chocs) 400 / 500€
- 216.** Bracelet en or jaune 18K articulé de gros maillons géométriques imbriqués.  
Longueur : 20,5 cm - Poids : 76,3 g 1 200 / 1 500€
- 217.** Bague en or rose 18K, ornée de trois segments sertis de diamants de taille ancienne.  
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 12 g  
(choc) 400 / 500€
- 218.** Suite de 3 chaînes en or jaune 18K dont deux de montres, la dernière retenant un pendentif trilobé.  
Poids : 69,9 g 1 200 / 1 500€
- 219.** Pendentif en fils d'or jaune 18K, orné d'une pièce de 100 francs or.  
Poids : 39,5 g 650 / 750€
- 220.** Suite de bijoux comprenant trois broches-barrettes dont 2 en or jaune 18K, une en platine et or gris 18K ; 2 épingles en or 18K, l'une ornée d'une pierre rose, l'autre sommée d'une pierre blanche ciselée d'une face de lune ; un pendentif porte-souvenir en or 18K serti d'une malachite cabochon ; une bague en or 18K ornée d'une pierre bleue.  
Poids brut total : 21,3 g 300 / 500€
- 221.** Pendentif cœur en or rose 18K, orné d'une pierre verte.  
Hauteur : 3,2 cm - Poids brut : 5 g 80 / 180€



210



212

211



217



214



215



213

216



222. Broche double-clip en or gris 18K et en platine, formant deux motifs sinueux pavés de diamants terminés de gerbes mobiles serties de diamants en chute, agrémentées de diamants calibrés.  
Dimensions : 6,3 x 5 cm  
Poids brut : 35,8 g (système en or gris)  
4 500 / 5 500 €

223. Alliance en or gris 18K, entièrement sertie de diamants pesant ensemble environ 1,50 ct.  
Tour de doigt : 52/53 - Poids brut : 3 g  
400 / 800 €



224

224. Bague en or gris 18K, ornée d'un saphir ovale entouré de 8 diamants.  
Tour de doigt : 53/54 - Poids brut : 3,5 g  
400 / 800 €

225. Bague boule en or gris 18K, ornée de deux étoiles serties de diamants dans un ciel de saphirs de forme ovale.  
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 16,7 g  
600 / 800 €

226. Collier de 109 perles en chute, petit fermoir en or gris 18K. Diamètre des perles : de 1 à 4 mm  
Longueur : 39 cm - Poids brut : 4,7 g (perles non testées)  
1 000 / 1 200 €



227

227. Bague en or gris, ornée d'un diamant cognac pesant environ 2,20 cts dans un entourage de diamants plus petits.  
Tour de doigt : 60 - Poids brut : 6,4 g  
1 500 / 2 500 €

228. Broche-clip en palladium à décor de gerbe, serti de diamants de taille brillant et baguettes.  
Hauteur : 6 cm - Poids brut : 21,8 g  
2 500 / 3 500 €



229

229. Bague en or gris 18K, ornée d'un diamant coussin de taille ancienne pesant environ 1,20 ct.  
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 4 g  
2 500 / 3 500 €

230. Montre de dame en or gris 18K, cadran ovale agrémenté d'une couronne de diamants navettes, fond satiné, index bâtons, bracelet ruban souple en or gris satiné, mouvement mécanique.  
Longueur : 17,5 cm - Poids brut : 51 g  
500 / 600 €

231. Bague en or gris, ornée d'une ligne de trois diamants de taille ancienne épaulés de deux lignes de rubis.  
Tour de doigt : 57 - Poids brut : 6 g (égrisures)  
1 200 / 1 500 €

232. Collier de 71 perles de culture en chute, fermoir en or gris serti de petits diamants.  
Longueur : 42 cm environ  
Diamètre des perles : de 3,7 à 9 mm (manque)  
200 / 300 €

233. Fin collier de 2 rangs de perles de semence, fermoir en argent et en or 18K.  
Longueur : 37,5 cm  
150 / 250 €

234. Bague en or gris, ornée d'une émeraude entourée et épaulée de diamants.  
Tour de doigt : 59 - Poids brut : 4,2 g  
500 / 800 €

235. **MARZO**  
Broche en platine, ajourée, ornée d'une perle de culture bouton, les extrémités soulignées de perles, la monture sertie de diamants.  
Années 30. Signée.  
Longueur : 5 cm environ - Poids brut : 7,2 g  
1 000 / 1 200 €

236. Pendentif souple en or, en forme de feuille stylisée, sertie de diamants, les bords ourlés de rubis.  
Hauteur : 4,8 cm - Poids brut : 13,3 g (manque)  
1 800 / 2 000 €



222



225



226



228



227



230



231



229



223



224

237. Alliance en or gris 18K sertie de 16 diamants pesant ensemble environ 1,50 ct.  
Tour de doigt : 50 - Poids brut total : 6,5 g  
On joint une alliance en or jaune 18K. 500 / 600€
238. Demi-parure en course de feuilles stylisées d'or jaune 18K, piquées de diamants sur platine comprenant un collier et un bracelet assorti.  
Longueur du collier : 46,5 cm - Longueur du bracelet : 19 cm - Poids brut total : 165,8 g 3 500 / 4 500€
239. Broche en or jaune 18K amati, ornée de trois « fruits » pavés l'un de rubis, le second d'émeraudes, le troisième de saphirs.  
Hauteur : 4,5 cm - Poids brut : 16,2 g 300 / 400€
240. **CARTIER**  
Bague modèle Trinity en trois anneaux d'or 18K jaune, rose et gris. Signée.  
Tour de doigt : 53 - Poids : 4,4 g 150 / 250€
241. Bracelet souple en or jaune 18K cordé, orné de turquoises cabochons.  
Longueur : 18 cm - Poids brut : 25,6 g 250 / 350€
242. Bracelet de quatre brins d'or jaune 18K amati, chacun terminé de floches.  
Longueur : 19 cm - Poids : 43,4 g 600 / 800€
243. Demi-parure « feuilles » stylisées en or jaune 18K comprenant une broche et une paire de clips d'oreilles assortis.  
Poids brut total : 22,2 g 300 / 400€
244. Collier de trois rangs de perles de culture légèrement aplaties, fermoir en métal serti de pierres blanches.  
Longueur : 39 cm 150 / 250€
245. Bague jonc en or jaune 18K sertie d'un diamant coussin de taille ancienne pesant environ 0,50 ct.  
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 9 g 350 / 450€
246. Bague en vermeil godronné, ornée d'une citrine et d'une améthyste, chacune taillée en forme de cœur.  
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 18,4 g 400 / 500€
247. Bague en or rose 18K, ornée d'une pierre rouge.  
Tour de doigt : 62 - Poids brut : 4,4 g 100 / 200€
248. Collier d'inspiration antique en perles de verre bleue et perles tubulaires en or et argent, centré d'une amulette.  
300 / 400€
249. Chevalière en or jaune 18K.  
Tour de doigt : 47 - Poids : 9,8 g 200 / 300€
250. Suite de 6 pendentifs en or jaune 18K à thème religieux dont deux croix et quatre médailles.  
Poids brut total : 22,9 g 400 / 500€



237



239

238



240



241



242



243



245

244

251. Collier de quatre rangs de billes facettées d'émeraude en chute, fermoir « papillon » en or jaune 18K agrémenté de quatre diamants, les ailes ourlées de grenats tsavorites.  
Poids brut : 37,2 g 300 / 400€
252. Collier de boules de corail rouge légèrement aplaties en chute.  
Travail du premier quart du XX<sup>e</sup> siècle.  
Diamètre : de 5 à 14 mm - Poids brut : 54,7 g 500 / 800€
253. Pendentif en or jaune 14K serti d'un disque de malachite appliqué d'une pastille d'or agrémentée de diamants sur or gris.  
Diamètre : 4,3 cm - Poids brut : 21 g 200 / 400€
254. Broche en or 14K, ornée d'une branche de corail « au naturel ». Travail du premier quart du XX<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 6,5 cm - Poids brut : 16,7 g 300 / 400€
255. **BOUCHERON**  
Bague de petit doigt en or jaune 18K, modèle Palmier, sertie d'une chrysoprase cabochon. Signée. Dans son écrin.  
Tour de doigt : 43/44 - Poids brut : 8,6 g 300 / 400€
256. Bracelet en or jaune 18K lisse et « sauvage », articulé d'anneaux, quatre d'entre eux ornés d'un anneau de malachite, réunis par des barrettes. Travail français des années 1970. Poinçon de maître. Numéroté 4077. Chaque barrette s'ouvre pour permettre d'utiliser les maillons indépendamment, d'allonger ou de raccourcir le bracelet.  
Longueur : 20 cm - Poids brut : 82,2 g 2 000 / 2 500€



257. Bague en or jaune 18K, ornée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 2 cts.  
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 4,1 g (égrisure) 4 000 / 5 000€
258. Pendentif « hibou » sculpté et ciselé en or jaune 18K, la tête et les ailes soulignés d'émail, le corps mobile.  
Hauteur : 5 cm - Poids brut : 29,8 g 350 / 450€
259. **CHAUMET**  
Bague en or jaune « sauvage » asymétrique, sertie d'un lapis lazuli cabochon. Signée, commande spéciale.  
Travail des années 1970.  
Tour de doigt : 56/57 - Poids brut : 16,8 g 500 / 800€
260. Bague en or jaune asymétrique sertie de diamants calibrés, ornée d'un diamant taillé en cœur champagne et d'un diamant trapézoïdal brun.  
Poids brut : 5,6 g 1 200 / 1 800€
261. Chaîne en deux tons d'or.  
Longueur : 80 cm - Poids : 31 g 500 / 600€
262. Chaîne en or jaune 18K sur laquelle coulisse un pendentif en or 18K orné d'un saphir entouré de petits diamants.  
On joint une médaille émaillée figurant la Vierge.  
Poids brut total : 10 g 150 / 250€
263. **CHAUMET**  
Bague en or jaune 18K, modèle Class One, ajourée, pavée de diamants. Signée et numérotée 859806. Dans son écrin.  
Tour de doigt : 54/55 - Poids brut : 6,8 g 800 / 1 200€
264. Broche-clip en or jaune 18K en forme de branche, sertie de pierres dures, de perles de culture et de pierres de couleurs.  
Hauteur : 6,5 cm - Poids brut : 23 g (soudures, colle, accidents) 150 / 250€



251



253

252



254



257



255



256



258



259

265. Montre-bracelet de dame en ruban d'or jaune 18K tressé, le cadran dissimulé sous un motif agrémenté de deux lignes de diamants sur platine, mouvement mécanique.  
Longueur : 18,5 g. - Poids brut : 77,6 g  
(mouvement à réviser) 1 200 / 1 500€
266. Collier de six rangs de perles de culture baroque, fermoir en métal argenté. Dans un écrin en maroquin. 700 / 800€
267. Chevalière en or rose godronné 18K, ornée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0,90 ct. Tour de doigt : 59 - Poids brut : 11,9 g  
1 200 / 1 500€
268. Clip en or rose 18K formant une plume stylisée, agrémentée de diamants dont un plus important. Travail français des années 1960.  
Hauteur : 4,3 cm - Poids brut : 11,3 g 250 / 350€
269. Bague en or jaune 18K ouverte, chaton en platine pavé de diamants taillés en roses. Travail des années 1940.  
Tour de doigt : 59 - Poids brut : 13,1 g 400 / 500€
270. **HERMÈS**  
Bracelet en or 18K, torsades réunies par des anneaux, retenant en pampille une tête de Maure en bois précieux sculpté, la coiffe et le collier en or. Le bracelet signé et numéroté 53346.  
Longueur : 20 cm - Poids brut : 93,3 g  
On joint une pampille Maure supplémentaire  
Poids brut : 9,6 g  
(colle) 3 000 / 4 000€
- 270 bis. Broche en or 18K finement guilloché représentant un dahlia stylisé, le cœur sphérique pavé de diamants.  
Diamètre : 4 cm - Poids brut : 12,2 g 150 / 250€
271. Bracelet manchette composé de 11 rangs de petites perles de culture scandés de deux barrettes d'or 18K, fermoir en or 18K.  
Longueur : 19,5 cm - Poids brut : 49,9 g  
500 / 600€
272. **VAN CLEEF & ARPELS**  
Paire de broches-clips en or jaune 18K, modèle « Capillaires » sertis de diamants sur platine. L'un signé et numéroté 77424, l'autre non signé.  
Dimensions : 5,5 x 5 cm environ - Poids brut : 32,2 g  
4 000 / 5 000€
273. Pendentif en or jaune 18K orné d'une pièce de 50 francs or.  
Poids : 19,7 g 400 / 500€
274. Collier de perles de culture en chute, fermoir en or gris agrémenté de petits diamants.  
Diamètre des perles : de 2,6 à 7,5 mm  
Longueur : 55 cm - Poids brut : 11,5 g  
100 / 200€
275. Bracelet de trois rangs de perles de culture, fermoir en or jaune 18K serti de turquoises cabochons et turquoises imitation.  
Longueur : 20,3 cm - Diamètre des perles : 5 mm  
Poids brut : 37,1 g 250 / 450€
276. Collier de perles de culture en chute, petit fermoir en or gris. Diamètre des perles : de 4,2 à 8,3 mm  
Longueur : 57,5 cm - Poids brut : 22,7 g  
150 / 250€



272



265



267



268



266



270 bis



270



269



271

277. Collier souple en or jaune 18K tressé formant un serpent, la tête sommée d'un saphir cabochon.  
Longueur : 40 cm - Poids brut : 40,3 g 800 / 1 200€
278. **MELLERIO**  
Pin's en or jaune 18K représentant une tête d'aigle, l'œil piqué d'un rubis cabochon.  
Signé et numéroté 50346.  
Hauteur : 1,5 cm - Poids brut : 7,7 g 250 / 350€
279. Large bague en or jaune 18K à décor de lignes doubles, pavée de 11 diamants.  
Tour de doigt : 55/56 - Poids brut : 15 g 500 / 800€
280. **MELLERIO**  
Paire de clips d'oreilles en flammèches d'or jaune 18K guilloché, sertis chacun d'un diamant et d'une émeraude.  
Signés.  
Hauteur : 1,8 cm - Poids brut : 6 g 250 / 350€



281

281. Bague en or jaune, ornée d'un diamant de taille brillant pesant environ 0,30 ct.  
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 2,6 g 800 / 1 000€
282. Collier de boules de lapis lazuli scandé de 8 viroles et centré d'un motif d'or 18K orné de grènetis.  
Diamètre des boules : 10,3 mm - Longueur : 43 cm - Poids brut : 63,14 g 300 / 400€
283. Collier de boules de lapis lazuli en légère chute, ponctué de sphères en argent doré au décor filigrané, une sphère plus importante au centre.  
Longueur : 44 cm 250 / 350€
284. Collier en or jaune 18K ponctué de 6 diamants, centré d'un trèfle piqué d'un diamant.  
Poids brut : 5,3 g 150 / 250€
285. Bague en or jaune 18K, ornée d'une turquoise cabochon entourée de diamants.  
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 7,6 g 300 / 400€
286. **MELLERIO**  
Bague jonc élargi en or jaune 18K, à décor de petits quadrilatères dont certains soulignés d'émeraudes ou de saphirs calibrés. Signée et numérotée 7171.  
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 15,5 g 500 / 800€
287. Suite de deux anneaux en or jaune 18K.  
Poids : 3,7 g 70 / 80€
288. Suite de trois bijoux en or 18K comprenant une bague de petit doigt serpent, les yeux piqués d'un diamant, une médaille astrologique et un pendentif cœur agrémenté de 3 petits diamants.  
Poids brut total : 9,7 g 180 / 250€
289. Ensemble de bijoux fantaisie. 20 / 30€
290. Pendentif en or jaune 18K, orné de deux paons émaillés plique-à-jour. On joint une petite épingle de cravate en or 18K sommée de petites perles.  
Poids brut total : 5,5 g 100 / 200€
291. Bague en fils d'or gris, ornée d'une sodalite cabochon.  
Poids brut : 8,1 g 80 / 100€
292. Pince représentant un papillon sculpté en sodalite monté en argent.  
Dimensions : 4,3 x 2,8 cm - Poids brut : 11,1 g 100 / 200€



278

277



279



286



282

283



285



280



281



284

293. Suite de 15 perles de culture de Tahiti non percées en camaïeu.  
Diamètre des perles : de 11,9 à 14,2 mm 600 / 800€

**Daniela BAUMGARTNER**

Créatrice d'origine suisse, installée à Paris, elle propose depuis la fin des années 1990 des bijoux résolument contemporains où la féminité est exaltée par une élégance des formes, épurées, une originalité maîtrisée par un grand savoir-faire. Le jeu sur les matières est une ligne directrice dans son travail, notamment dans ses créations avec perles où la sensualité de la peau, le grain d'un métal se reflètent dans l'orient.

294. **BAUMGARTNER**  
Collier torque en or jaune 18K, création « Cascade », chaque extrémité ornée d'une ligne de 18 perles de culture de Tahiti en camaïeu de gris pâle en légère chute. Poinçon de maître. Accompagné de sa facture d'achat.  
Diamètre des perles : de 10 à 13,8 mm  
(légère déformation) 1 500 / 2 500€
295. Bague jonc plat ouvert en deux tons d'or 18K, ornée d'une fleurette stylisée sertie de diamants cognac.  
Tour de doigt : 45/46 - Poids brut : 11,4 g (motif mobile) 300 / 400€
296. Bague en deux tons d'or 18K, ornée d'un diamant demi taille pesant environ 0,90 ct épaulé de deux diamants plus petits.  
Tour de doigt : 55/56 - Poids brut : 7,2 g 800 / 1 000€
297. Bague en or gris facettée, ornée d'un diamant de taille brillant pesant 0,53 ct.  
Le diamant accompagné d'un certificat E.G.L du 30/01/2011 attestant couleur F, pureté SI1.  
Tour de doigt : 48 - Poids brut : 4,8 g 800 / 1 000€



297

298. **BAUMGARTNER**  
Bague jonc ouvert en or jaune 18K, création « Miroir de sable », ornée d'une perle de culture de Tahiti. Non signée.  
Accompagnée de sa facture d'achat.  
Diamètre de la perle : 10,8 mm - Tour de doigt : 55 - Poids brut : 21 g 300 / 400€

- 298 bis. **PIERRE CARDIN**  
Collier plastron en métal chromé, articulé de formes géométriques réunies par de petits anneaux.  
Travail des années 1970. Signé.  
Hauteur : 52 cm environ  
(manque un anneau) 500 / 600€



298 bis

299. Bracelet ruban en argent tressé.  
Longueur : 18,5 cm - Largeur : 2,5 cm - Poids : 99,2 g 80 / 180€
300. Bracelet orné d'une perle de culture des Mers du Sud chocolat coulissant sur un lien de cuir réglable.  
Diamètre de la perle : 12 mm environ 100 / 200€
301. Fermoir de collier en platine et or gris 18K serti de diamants.  
Dimensions : 2 x 1,3 cm - Poids brut : 6 g 300 / 400€



293

295

294

298

297

296



307

- 302. HERMÈS**  
Long collier en argent articulé de maillons ovales réunis par des barrettes. Signé.  
Longueur : 82 cm - Poids : 65 g 400 / 500€
- 303. HERMÈS**  
Paire de clips d'oreilles en argent, maillons marine imbriqués. Signés. Dans leur écrin.  
Poids : 14,9 g 120 / 150€
- 304. HERMÈS**  
Demi-parure en argent modèle « Chaîne d'ancre » comprenant un collier et une paire de clips d'oreilles assortis.  
Signée.  
Longueur : 46,5 cm - Poids total : 136,8 g 400 / 500€
- 305.** Long collier en argent, maillons grains de café et anneaux oblongs, orné de 5 pastilles ornées de bandes émaillées bleu et vert.  
Longueur : 88 cm - Poids brut : 120,2 g 150 / 250€
- 306. HERMÈS**  
Bague en argent, articulée. Signée. Dans son écrin.  
Tour de doigt : 52 - Poids : 11,6 g 150 / 250€
- 307. BERROCAL**  
Bijou-sculpture « Manymorehorses » en bronze, composé de deux parties distinctes, entièrement démontables : le premier bijou forme un pendentif constitué d'un cadre enserrant 13 plaquettes sculptées en bas-relief coulissant sur une chaîne et pouvant être présenté sur un socle ; le second est formé d'une chaîne sur laquelle coulissent 11 plaquettes sculptées en bas relief. Toutes les plaquettes sont interchangeableables, d'un bijou à un autre. Les bas-reliefs composent les 112 métamorphoses du cheval, référence à Picasso (le motif de lampe apparaissant au dessus du cheval sur certains éléments est un rappel du Guernica). Signé et numéroté 801/5000. Accompagné de son livret.  
Dimensions du pendentif : 41 x 63 x 16 mm 1 000 / 1 200€
- 308. DIOR**  
Paire de boucles d'oreilles asymétriques en métal, l'une ornée d'un quartz gris, l'autre sertie d'une pierre orange.  
Signées. Dans leur écrin. 100 / 150€



302



303



304



306



305

309. Poudrier circulaire en or jaune 18K guilloché, l'intérieur recèle un miroir et un tamis. Dans son étui en cuir.  
Diamètre : 9,7 cm - Poids brut : 136 g (hors tamis) 2 300 / 2 800€
310. **DUNHILL**  
Étui à cigarettes en or jaune 9K godronné.  
Dimensions : 10,2 x 7,8 cm - Poids : 163,4 g 1 300 / 1 800€
311. Porte-cigarettes en or 18K godronné, l'intérieur divisé en trois compartiments. Dans sa pochette en suédine brune.  
Dimensions : 12 x 8 cm - Poids : 224,2 g 4 000 / 5 000€
312. Petit étui à cigarettes en or jaune 18K, orné de deux lignes de diamants taillés en roses, le fermoir serti d'un saphir cabochon. Porte un numéro.  
Dimensions : 7,7 x 4,3 cm - Poids brut : 60,9 g  
(petit enfoncement) 1 000 / 1 500€
313. **POMELLATO**  
Bague en or rose, ornée d'une tourmaline rose cabochon. Signée.  
Poids brut : 14,4 g 300 / 400€
314. Étui à cigarettes en or jaune 18K, le couvercle gravé d'un semis de fleurettes.  
Dimensions : 8,2 x 7,4 cm - Poids : 151 g 2 800 / 3 500€
315. Nécessaire du soir ouvrant en or jaune 18K en forme d'enveloppe, l'intérieur recèle un miroir et une pochette en ottoman de soie ivoire.  
Dimensions : 7 x 5,5 cm - Poids brut : 96,7 g 1 400 / 1 600€
316. Porte-mines en or jaune 18K godronné, sommé d'une pierre bleue cabochon.  
Hauteur : 7,8 cm - Poids brut : 24,7 g 180 / 250€
317. Chaîne giletère en or jaune 18K, maillons jaserons.  
Poids : 30,7 g 400 / 500€
318. Parure pour monsieur en verre et micro mosaïque représentant un lion ailé comprenant une paire de boutons de manchettes, des boutons de plastron. Travail du XIX<sup>e</sup> siècle. Dans leur écrin à la forme. 100 / 200€
319. Broche fusiforme en or jaune 18K ciselée de fleurs dans des feuillages, ornée d'une importante pierre violette.  
Longueur : 10,4 cm - Poids brut : 28,4 g 120 / 220€
320. **CARTIER**  
Poudrier en argent guilloché à motifs de godrons, il recèle un miroir biseauté. Signé et numéroté.  
Dans son écrin.  
Dimensions : 8,5 x 6,5 x 1 cm - Poids brut : 140,9 g  
(rayures) 200 / 300€
321. Poudrier en argent guilloché à décor de croisillons, les bords soulignés de rubis montés en vermeil, il recèle un miroir biseauté. Travail français.  
Dimensions : 7 x 8 x 1 cm - Poids brut : 147 g 200 / 300€
322. Broche feuille en or 18K et en argent, agrémentée de filets d'émail, sertie de diamants taillés en roses.  
Dimensions : 5 x 3 cm - Poids brut : 16,1 g 250 / 450€
323. Paire de pendentifs en métal doré, chacun orné d'un camée coquille appliqué sur onyx.  
On joint une paire de boutons ovales en métal à décor peint de personnages militaires caricaturés. 100 / 200€



309



310

311



312



314



315



316



313



317

324. Bracelet ouvrant en or 18K, à demi serti de grenats.  
Poids brut : 14,2 g 180 / 250€
325. **CARTIER**  
Bracelet en or jaune 18K, petits maillons plats. Signé et numéroté 229205.  
Longueur : 19,8 cm - Poids : 13,7 g 300 / 500€
326. Pendentif en or jaune 18K agrémenté de diamants, serti d'une topaze bleue.  
On joint un sautoir en métal doré.  
Poids brut du pendentif : 15,2 g 80 / 180€
327. **OMEGA**  
Montre de dame en or jaune 18K, cadran rond, les attaches agrémentées de petits diamants, mouvement mécanique, bracelet en cuir à boucle ardillon en or 18K.  
Poids brut : 25,7 g 300 / 500€
328. **BUECHE GIROD**  
Montre de dame en or jaune 18K, cadran rond, fond satiné, index bâtons, bracelet en vannerie d'or, mouvement mécanique. Numérotée YG9901-2 69392.  
Longueur : 16,5 cm - Poids brut : 46,2 g  
(mouvement à réviser) 400 / 500€
329. **OMEGA**  
Montre de dame en or jaune 18K, cadran rond, index chiffres arabes, mouvement mécanique.  
Poids brut : 10,4 g 150 / 250€
330. Montre de dame en or jaune 18K, index chiffres arabes, bracelet articulé en or maillons bâtonnets, mouvement mécanique.  
Poids brut : 17,8 g  
(remontoir métal, mouvement à réviser) 100 / 200€
331. Montre de dame en or jaune 18K, cadran rond, fond satiné, index bâtons, bracelet en double chaînette d'or jaune, mouvement mécanique.  
Longueur : 16,5 cm - Poids brut : 34,1 g 300 / 400€
332. Montre de dame en or jaune 18K, cadran rond, fond satiné, index bâtons, bracelet en or jaune tressé, mouvement mécanique.  
Longueur : 16,5 cm - Poids brut : 24 g 200 / 300€
333. Montre de dame en or jaune, cadran rectangulaire, index chiffres arabes, bracelet à trois chaînettes d'or jaune, mouvement mécanique.  
Poids brut : 18,7 g  
(mouvement à réviser) 200 / 300€
334. **OMEGA**  
Montre de dame en or jaune 18K, cadran carré, fond satiné, mouvement mécanique, bracelet en cuir à boucle ardillon en métal doré. Signée et numérotée.  
Poids brut : 12,3 g 200 / 300€
335. **LUXIA**  
Montre de dame en or jaune 18K, cadran carré, bracelet en or jaune tressé, mouvement mécanique.  
Poids brut : 30 g  
(mouvement à réviser, remontoir métal) 450 / 500€



324



325



327



326



328



332



331



330



329



334



333

336. Chevalière en or jaune 18K.  
Tour de doigt : 66/67 - Poids : 16,9 g 300 / 400€
337. Suite de bijoux en or jaune 18K comprenant une chevalière d'homme et une paire de boutons de manchettes.  
Poids : 40,7 g 600 / 800€
338. Lot de bijoux en or jaune 18K comprenant une chevalière et une alliance.  
Tour de doigt : 57 et 61 - Poids : 22,3 g 300 / 400€
339. Chevalière en or jaune 18K godronné, chiffre CB appliqué.  
Tour de doigt : 58 - Poids brut : 14,1 g 200 / 300€
340. Montre en or 18K, fond émaillé blanc, index peint, remontage à clé, le revers émaillé bleu sur fond guilloché d'ondes dans un entourage de demi-perles. Mouvement signé Courieulin à Paris.  
Poids brut : 40,2 g 500 / 600€
341. **ZENITH**  
Montre d'homme en or jaune 18K, cadran carré, fond satiné, index bâtons, date à 4h, mouvement mécanique.  
Poids brut : 40,2 g 350 / 450€
342. **V. ROQUES**  
Montre de gousset en or jaune 18K, fond émaillé blanc, index chiffres romains, remontage à clé, le revers guilloché.  
Poids brut : 57,8 g  
(fond et anneau en métal) 200 / 300€
343. **FÉLICIEN GROS**  
Montre de poche en or jaune 18K, cadran émaillé blanc, chiffres romains, le revers émaillé appliqué d'un blason en or dans une bordure soulignée de rubis alternés de diamants de taille ancienne, retenue par une broche en or jaune émaillée, appliquée du chiffre M serti de rubis et de diamants, dans un entourage de diamants et de rubis alternés.  
Poids brut : 41,8 g  
(mouvement à réviser, manque la lunette, soudures) 600 / 800€
344. **BOUCHERON**  
Montre d'homme en or rose 18K, cadran carré, fond brossé, index muet, bracelet amovible en cuir attaches en or, remontoir saphir, mouvement mécanique. Signée et numérotée 77077 (Bt 1203255).  
Dimensions : 2,5 cm - Poids brut : 23,9 g 700 / 800€
345. Porte-mines en or jaune 18K guilloché.  
Hauteur : 5,8 cm - Poids brut : 5,4 g 30 / 50€
346. Briquet en or jaune tressé, agrémenté d'une pierre violette. Dans son écrin de cuir vert.  
Poids brut : 121,6 g 1 000 / 2 000€
347. **CARTIER DUPONT DUNHILL**  
Suite de 3 briquets en métal doré ou rosé.  
(usures) 60 / 80€
348. Lot de bijoux composé de 6 paires de boucles d'oreilles, de 4 pendentifs, d'une bague, d'une fibule, d'une chaînette et d'une boucle d'oreille. 60 / 80€
349. **DAVIDOFF**  
Briquet en métal doré. Dans son écrin. 30 / 50€
350. **DUPONT**  
Briquet en métal rosé et laque de Chine. Signé et numéroté. Dans son écrin 30 / 40€



338



342



337



340



336



339



343



345



346



344

341

- 351. POIRAY**  
Montre de dame en acier modèle Codron Time 3, fond marbré, index chiffres arabes, mouvement quartz. Signée et numérotée. Dans son écrin, avec ses papiers ainsi que deux bracelets dont un en mailles d'acier, l'autre en cuir.  
300 / 400€
- 352. CARTIER Must.**  
Montre de dame modèle Rivoli en vermeil, cadran rond, fond doré, index muet, remontoir saphir, mouvement quartz. Signée et numérotée 002380 590002.  
Poids brut : 20 g  
150 / 200€
- 353. CHANEL**  
Montre de dame, modèle J12 en céramique, cadran noir, index chiffres arabes, mouvement quartz, bracelet céramique à boucle déployante. Dans son écrin. Accompagnée de sa facture d'achat et de son certificat d'authenticité.  
2300 / 2500€
- 354. RADO**  
Montre de dame en acier, cadran rond, fond noir, index piqué de 4 diamants, bracelet articulé, mouvement quartz. Signée et numérotée 38051828.  
80 / 100€
- 355. EBEL**  
Montre de dame en acier, modèle Discover Diver's, fond blanc, index chiffres romains, date à 3H, bracelet en cuir à boucle déployante, mouvement quartz. Signée et numérotée 631 983912.  
200 / 300€
- 356.** Étui à cigarettes en or jaune 9K à décor guilloché de rayures, porte un chiffre, gravé à l'intérieur d'une inscription.  
Dimensions : 8,5x6,8 cm - Poids : 86 g  
600 / 800€
- 357.** Chapelet en boules d'ambre chauffé retenant une croix en argent et nacre imitation.  
50 / 80€
- 358. CHRISTIAN DIOR**  
Montre bracelet de dame en acier, rectangulaire. Cadran anthracite, automatic, date entre 4H et 5H.  
Écrin.  
On joint 5 mailles supplémentaires.  
250 / 300€
- 359. ROLEX**  
Montre bracelet de dame en or 18K modèle Oyster Perpetual datejust chronometer, automatique.  
Cadran champagne, appliques et aiguilles en or, date à 3H, très bon état, fonctionne.  
Poids brut : 60,30 g (écrin)  
On joint 3 maillons supplémentaires en or 18K. Poids : 4,50 g  
2000 / 2500€
- 360. PATEK PHILIPPE Genève**  
Montre bracelet de dame en or gris 18K Cadran rond dans un entourage de diamants. Mécanisme signé, anti choc (calibre 175), numéro intérieur 2648118 3345, bracelet souple en or gris amati.  
Longueur totale : 15 cm - Poids brut : 53,20 g  
Très bon état.  
3000 / 4000€
- 361. PATEK PHILIPPE**  
Montre bracelet de dame en or 18K, mécanique, bon état, numérotée à l'intérieur 317669030 1147.  
Bracelet en or tressé.  
Poids brut : 40 g  
Bon état.  
1500 / 2000€



358



352



353



351



359



360



361

- 362. CARTIER**  
Réveil quartz en acier, 2 cadrans, l'un blanc date à 3H et l'autre noir sans date, chiffres romains, tous les 2 en fonction réveil.  
Certificat de garantie, achat du 1/09/2006.  
Piles à changer. 600 / 800€



362 bis



- 362 bis. HUBLOT BIG BANG KING POWER**  
Full set Limited Edition.  
Montre bracelet d'homme en or rose 18K.  
Chronographe, double chronographe. Remontage automatique avec réserve de marche et rattrapante, cadran noir et chiffres bâton. Bracelet en caoutchouc noir.  
Dos transparent, petites secondes, numéroté.  
Diamètre du boîtier : 48 mm - Poids brut : 230,28 g  
Certificat de garantie, écriin. 12 000 / 15 000€

- 363. CARTIER**  
Très joli réveil de voyage en laque noire et dorée, carré à angles coupés.  
Chiffres romains, mécanisme signé Cartier, axe cassé, à réviser.  
Hauteur : 7,5 cm 100 / 150€

- 364. REGLIA**  
Montre chronomètre en or 18K, années 50, joli cadran en bon état, chiffres arabes, beau mécanisme roue à colonnes (calibre valjoux 22).  
Bracelet en cuir.  
Poids brut : 53 g 300 / 500€

- 365. BREITLING CHRONOMAT**  
Montre d'homme chronomètre en acier.  
Numérotée 217012, très beau mécanisme à colonnes, manque la petite trotteuse à 9H. Bracelet en cuir.  
(verre à changer) 1 200 / 1 800€

- 366. LONGINES**  
Montre bracelet d'homme en or 18K. Chronomètre.  
Bracelet en cuir (manque une partie).  
Poids brut : 44 g 300 / 400€

- 367. BAUME & MERCIER**  
Montre bracelet d'homme en or 18K, modèle Riviera à boucle déployante, quartz, date à 6H, cadran champagne avec appliques.  
Chiffres romains.  
Signée et numérotée au dos.  
Poids brut : 100,50 g  
Bon état. 1 500 / 2 500€

- 368. LONGINES**  
Montre de poche en or 18K. Cadran émaillé, chiffres romains, trotteuse à 6H, aiguilles Breguet, bélière en laiton. Pochette en cuir.  
Poids brut : 58 g  
On joint une chaîne giletère en or 18K.  
Poids : 12,70 g 400 / 500€

- 369. ULYSSE NARDIN**  
Montre de poche en or 14K. Double boîte, intérieur en cuivre, avec lettres anglaises C .E gravées, mécanisme signé, échappement ancre, spiral Breguet, balancier coupé compensé. Réglage col de cygne, cadran en émail chiffres arabes et trotteuse à 6H, accidenté entre 4H et 5H, aiguilles Breguet.  
Manque le verre.  
Poids brut : 84,90 g  
On joint une chaîne giletère en or 18K, maillons gourmette. Poids : 16,54 g 800 / 1 200€

- 370. BAUME ET MERCIER**  
Montre gousset en métal. Aiguilles Breguet, petite trotteuse à 6H, cadran émaillé à motifs losangiques, chiffres arabes dorés. Montre plate, échappement ancre, balancier coupé compensé, spiral Breguet.  
Diamètre : 42 mm 100 / 150€

- 371.** Petite pendulette en bronze verni, façade dorée, cadran émaillé 22 mm chiffres arabes, mécanisme échappement à cylindre à réviser, verre de façade légèrement égrisé.  
Hauteur : 53 mm - Profondeur : 19 mm 100 / 150€

- 372.** Ensemble de 2 montres en argent :  
Une montre de gousset en argent médium, cadran émaillé chiffres romains aiguilles dorées Louis XV, mécanisme remontage à clé, échappement à cylindre, boîtier à décor de fleurs et blason, 2 clés.  
Poids brut : 52 g (à réviser)  
Une montre de col en argent, cadran émaillé chiffres romains à restaurer, aiguilles dorées, mécanisme remontage à clé, échappement à cylindre, boîtier à décor de fleurs et blason, 1 clé.  
Poids brut : 35 g (à réviser) 50 / 80€



362



363



365



364



366



367



368



370



369

373. Ensemble de 2 montres de poche en argent : l'une au fond à décor d'une vache, le cadran émaillé, chiffres romains, trotteuse à 6H, cylindre cassé et manque la bélière.  
Poids brut : 75 g  
L'autre au cadran émaillé chiffres arabes en bon état, trotteuse à 6H, échappement ancre, balancier compensé, spiral Breguet, verre cassé.  
Poids brut : 86 g (à réviser) 100 / 150€
374. Pendulette de voyage en métal doré, modèle à doucine avec sa clé. Mécanisme sonnerie heures et demi-heures, répétition, et réveil matin. Echappement ancre, à réviser (axe fonctionnant).  
Haut. : 11 cm 300 / 400€
375. Ensemble de 2 montres de poche en or 18K : Une montre de poche savonnette, cadran émaillé chiffres romains, trotteuse à 6 H, mécanisme échappement ancre, balancier coupé compensé spiral Breguet. Bon état.  
Poids brut : 87 g  
Une montre de col, cadran émaillé chiffres romains aiguilles Breguet. Mécanisme échappement à cylindre, remontage avec clé.  
Poids brut : 24 g  
On joint une chaîne giletère maillons forçat en métal doré. 800 / 1 000€
376. Montre régulateur chemin de fer en acier et bronze doré. Bague avant et arrière à décor de losanges et fleurs. Cadran émaillé blanc et cartouches orangés, à décor, au centre, d'une locomotive, petit trotteuse à 6H, aiguille de style.  
Accidents au cadran entre 1H et 2H et à 8H.  
Manque l'ellipse . 200 / 300€
377. **BrEguet**  
Montre de poche en or 18K. Numérotée 2909 sur le cadran émaillé et la boîte, chiffres arabes, trotteuse à 6H.  
Poids brut : 81,80 g  
Très bon état. 1 200 / 1 500€
378. Montre de poche à coq en or 18K à sonnerie et à la demande (heures et quarts). Beau mécanisme signé Loizillon à Rouen, numéro 889. Cadran chiffres arabes, jolies aiguilles en or 18K.  
Poids brut : 90,99 g  
(Manque le verre, l'axe et la bélière. À réviser.) 800 / 1 200€
379. Montre gousset en or 18 K, le fond chiffré. L'intérieur gravé de l'inscription « Robert Degeresme 18 bvd St Sulpice PARIS ». Le cadran émaillé, chiffres romains, aiguilles Louis XV en laiton, trotteuse à 6H, mécanisme échappement à ancre. Balancier compensé, spiral Breguet (mécanisme de qualité).  
Poids brut : 79,21 g 350 / 500€
380. Montre gousset en or 18 K. Le boîtier uni, cadran émaillé, trotteuse à 6H, aiguilles acier « poire », chiffres arabes. L'intérieur gravé de l'inscription « Louis Varasseur 8 bvd Malherbe Paris 8ème », mécanisme échappement à ancre. Balancier compensé, spiral Breguet.  
Poids brut : 73,07 g  
(Accident, à réviser) 350 / 500€
381. Montre de poche en or 18K, cadran émaillé chiffres romains, petite trotteuse à 6 h, sur le fond de boîte extérieur blason non gravé orné d'un entourage de petites fleurs. Mécanisme échappement à cylindre à réviser.  
Poids brut : 69,50 g  
Accidents au boîtier. 350 / 450€
382. Ensemble de 2 montres de col en or 18K : L'une avec cadran chiffres romains et l'autre cadran chiffres romains et bordure affichage des minutes en rouge. L'une avec un blason gravé de l'initiale E et l'autre double blason sans initiale. Mécanisme échappement à cylindre, à réviser et une des boîtes à revoir.  
Poids brut : 50,60 g 250 / 350€
383. **OMEGA**  
Montre de poche en or 18K. Echappement à ancre, Heures/minutes/jours.  
Poids brut : 86,2 g  
A réviser. 500 / 800€
384. Montre de col en or 18K, signée LEROY ET FILS horloger de la marine.  
Cadran émaillé avec double graduation, chiffres romains, aiguilles serties de pierres, mécanisme échappement à ancre, balancier compensé coupé, spiral Breguet et remontage à dents de loup.  
Poids brut : 39,09 g  
Manque le verre. 300 / 500€
385. Montre de poche en or 18K. Double boîte en bronze, cadran émaillé, chiffres romains et aiguilles Breguet (mauvais état). Echappement à cylindre remontage à clé.  
Poids brut : 49,95 g 300 / 400€
386. Montre de poche en or 18K. Le cadran émaillé chiffres romains, sans aiguille ni verre, échappement à cylindre. Le fond guilloché et chiffré.  
Poids brut : 73,70 g  
On joint : une montre de col en or 18K, cadran émaillé, accident à 2 H, manque une aiguille et un verre et une montre de col en or 18K, le cadran doré chiffres arabes et aiguilles Breguet. Le fond à décor floral pavé de rubis et roses.  
Poids brut : 39,40 g 400 / 500€

375



374



376



378



377



380



379



381



383



382



382



384



- 387.** Étonnante collection de seize fers à friser manche en argent à décor repoussé pour la plupart de motifs feuillagés et enroulements, une boîte rectangulaire à chauffer les fers en laiton recouvert d'argent et une petite brosse en crins et manche argent.  
Angleterre, villes de Londres et Birmingham, fin du XIX<sup>e</sup> siècle, début du XX<sup>e</sup> (plusieurs lettres-date et différents orfèvres).  
Poids brut : 1906 g 1 300 / 1 500€
- 388.** Nécessaire de toilette en argent à poser composé de trois brosses et d'un miroir à main, le dos émaillé bleu sur fond guilloché quelques accidents, au centre duquel s'inscrit un médaillon serti de marcassites (manques).  
Birmingham 1926.  
Orfèvre : Henry Clifford Davis.  
Poids brut : 866 g 200 / 300€
- 389.** Lot en argent composé d'un porte-allumettes formant grattoir, un petit canif à décor d'enfant tirant à l'arc d'époque dix-neuf cent, d'un grattoir à allumettes et d'un flacon à sels en verre d'époque XIX<sup>e</sup>.  
Poids brut : 54,64 g 80 / 100€
- 390.** Deux carnets de bal, l'un en écaille, plaquettes d'ivoire et chiffre appliqué en or, le second en or ajouré et ivoire.  
On y joint un face à main en écaille et argent (accident) et un éventail miniature.  
Poids brut : 16,03 g 50 / 60€
- 391.** Trois fume-cigarettes :  
- en ambre à monture or  
Longueur : 4,7 cm  
Poids de l'ambre brut : 7,15 g  
- dans un étui, en écume et ambre  
Longueur : 9 cm  
Poids de l'ambre brut : 6,09 g  
- dans un écrin Kirby and Beard, en ivoire, écaille et bague en or, début du XX<sup>e</sup> siècle - Accident à l'écaille en bordure.  
Longueur : 12,3 cm 100 / 120€
- 392.** Petit cadre à poser à photo en vermeil émaillé vert, de forme rectangulaire (manque la barre d'appui).  
Travail étranger, XX<sup>e</sup> siècle  
Poids brut : 58 g  
Longueur : 8 cm  
Largeur : 6,1 cm 80 / 120€



387



388



- 393.** Une paire de ciseaux à couture et un dé en or et acier (accidents et réparations aux ciseaux) dans un écrin rectangulaire en bois du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 16,33 g 100 / 150€
- 394.** Nécessaire à couture en ivoire de forme ovale s'ouvrant par un bouton poussoir en façade contenant un dé, une paire de ciseaux, un étui à aiguille, un passe-lacet et une aiguille.  
Paris XIX<sup>e</sup> siècle - poinçon tête d'aigle.  
Longueur : 10,9 cm - Largeur : 5,3 cm - Poids brut : 17,73 g 600 / 800€
- 395.** Dans un écrin en cuir de forme ovale chiffré ES surmonté d'une couronne comtale de la maison Tahan : un étui à cire formant cachet, un dé, une paire de ciseaux en métal doré et acier et un passe-lacet en or.  
Paris 1819 - 1838 pour le dé, Paris 1780 pour l'étui à cire.  
Longueur : 12,7 cm - Largeur : 6 cm - Poids : 16,75 g 600 / 800€
- 396.** Nécessaire à couture dans un écrin en ivoire de forme ovale polylobée s'ouvrant par un bouton poussoir en façade, il révèle un nécessaire à couture composé d'un tire-lacet, d'un étui à aiguilles et d'une paire de ciseaux en or et acier ciselés d'un décor floral, le dé en or est postérieur. L'aiguille est manquante.  
Paris 1819 - 1838.  
Longueur : 11 cm - Largeur : 6 cm - Poids brut : 20 g



Le chiffre figurant sur le couvercle de l'écrin est celui de Désirée Clary (1777 - 1860), surmonté d'une couronne comtale. Celle-ci fut la fiancée de Bonaparte alors jeune général avant qu'il n'épouse Joséphine de Beauharnais. Elle devint Reine de Suède après avoir épousé le Général Bernadotte. Elle ne rejoignit son mari en Suède qu'en 1840 et demeura à Paris sous le nom de la Comtesse de GOTLAND. Ce nécessaire fut offert par Désirée Clary à l'ancêtre de l'actuelle propriétaire dont elle était la marraine. 1 000 / 1 200€

- 397.** Trois étuis à aiguilles du XIX<sup>e</sup> siècle, deux en ivoire le troisième en os :  
- Travail dieppois représentant une corbeille de fruits au naturel de forme rectangulaire  
Longueur : 8,7 cm - Largeur : 2,7 cm  
- Étui en ivoire à décor de scène champêtre dans le goût du XVIII<sup>e</sup> siècle  
Longueur : 9,4 cm - Largeur : 2 cm  
- Travail de ponton en os composé d'un double étui intérieur à décor ajouré de feuillages  
Longueur : 13,6 cm 150 / 200€
- 398.** Trois dés en or, dont l'un chiffré MD.  
Poids : 15,23 g 150 / 180€
- 398 bis.** Bourse en mailles d'argent et vaporisateur à parfum en métal doré appliqué d'un décor géométrique en nacre.  
Poids de la bourse : 61,50 g 100 / 150€



393



395



394



396



397



398

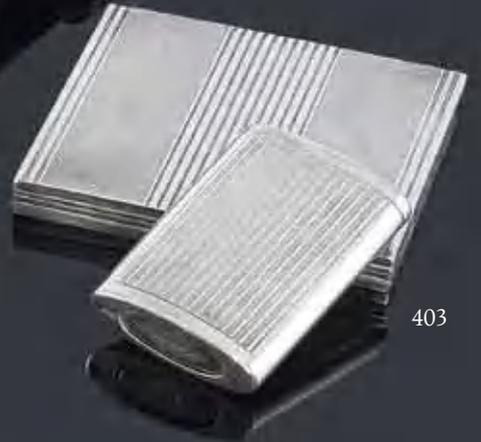
399. Trois poudriers de forme rectangulaire l'un en argent et vermeil. Travail anglais XX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 123,29 g, le second en bakélite et le troisième en écaille. 80 / 100€
400. Étui à cigare en cuir de forme rectangulaire, chiffré HR, monture argent.  
Orfèvre : Keller.  
Poids brut : 91,49 g 80 / 100€
401. Poudrier en argent de forme carrée, bouton poussoir agrémenté d'une barrette de petits saphirs, le poudrier ciselé de motifs géométriques alternés de clous géométriques en vermeil.  
Poinçon sanglier  
Orfèvre : Aucoc.  
Poids brut : 135 g 120 / 150€
402. Grande paire de ciseaux à raisin en argent, le manche ciselé de feuilles de vigne, de ceps et de grappes.  
Poinçon minerve.  
Orfèvre : Pierre Queille.  
Longueur : 21,2 cm - Poids brut : 159 g 150 / 180€
403. Étui à cigarettes de forme rectangulaire en argent et intérieur vermeil, ciselé de bandes en son milieu entouré par des bandes guillochées.  
Poinçon minerve, orfèvre illisible, vers 1930.  
Longueur : 8,6 cm - Largeur : 7,7 cm - Poids net : 113,30 g  
On y joint un étui à allumettes en argent et son grattoir.  
Birmingham 1934.  
Poids : 57,33 g 120 / 150€
404. Étui à cartes de visite en argent de forme rectangulaire, chiffré JM et daté 25.12.17.  
Birmingham, 1917.  
Orfèvre : Henry Clifford Davis.  
Longueur : 7,8 cm - Largeur : 6,2 cm - Poids : 53,17 g 50 / 60€
405. Couvert de voyage emboîtable en argent et acier pour la lame du couteau portant des armoiries sur les deux pièces.  
Londres, 1875.  
Orfèvre : Henry William Dee - reçu en 1867.  
Longueur : 16,5 cm - Poids brut : 93,79 g 100 / 120€



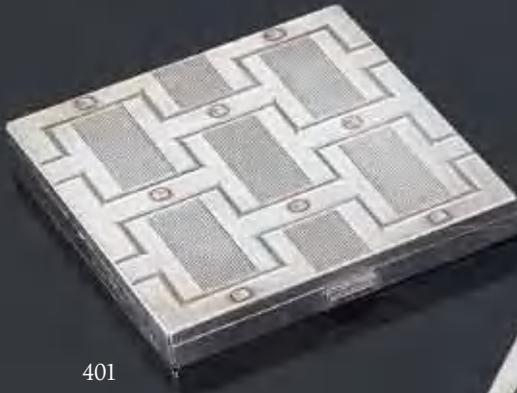
399



400



403



401



402



404



405



406 (détail)

- 406.** Tabatière en or 18K de forme ovale, le couvercle à charnière, la bête et le dessous ciselés d'un fond guilloché entourés d'un motif d'entrelacs, la bête agrémentée d'un décor de draperies sous lequel figure un panier fleuri encadrant les cartouches rectangulaires guillochés.  
Paris 1776 - 1777.  
Maître orfèvre partiellement lisible: J ?.  
Longueur : 7 cm - Largeur : 5,2 cm - Poids : 98 g 4 000 / 5 000€
- 407.** Trois porte-mines en or dont deux appliqués de petits diamants taillés en rose (quelques manques au décor), le troisième signé S. Mordan et Cie.  
Poids brut : 83,46 g  
On y joint trois porte-mines en métal doré. 1 000 / 1 500€
- 408.** Cachet en ivoire sculpté en ronde-bosse d'un décor floral terminé par un embout d'argent monogrammé (à refixer). Travail dieppois du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Longueur : 11 cm  
et un étui à cire en ivoire sculpté de rinceaux feuillagés sur un fond de croisillons dans lesquels s'inscrivent oiseaux, fleurs et fruits. Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Longueur : 12,6 cm 200 / 300€
- 409.** Étui à cire en or formant cachet gravé d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne comtale dans son écrin en galuchat (accident à la charnière). Il est ciselé de canaux, de guirlandes en draperies et feuilles d'acanthé. Gravé à l'intérieur : MAD. ROLLAND.  
Paris 1774 - 1780.  
Maître orfèvre : Jacques Martin PETITJEAN reçu en 1774.  
Longueur : 12 cm - Poids : 45 g  
Par tradition familiale cet objet appartenait à Manon Roland, célèbre femme de la Révolution Française, égérie des girondins, qui monta à l'échafaud en 1793 en prononçant la phrase restée célèbre : « Liberté, que de crimes on commet en ton nom ! ».  
2 000 / 2 200€



409 (détail)

- 410.** Tabatière en or 18K de forme ovale, le couvercle à charnière, sur un fond guilloché elle reçoit un décor de points et d'étoiles bordé d'entrelacs cordés alternés de fleurs dans des médaillons.  
Paris 1784.  
Maître orfèvre partiellement lisible: C ?.  
Longueur : 5,3 cm - Largeur : 4 cm - Poids : 56,60 g 1 800 / 2 000€
- 411.** Porte-plume, porte-mine en argent formant calendrier perpétuel terminé par un cachet en agate chiffré AM (léger accident à l'agate).  
Longueur : 12 cm - Poids brut : 15,95 g 150 / 180€



406



408



407



409



410



411

412. Deux boucles de chaussure en argent et vermeil, l'une avec une boucle métal, serties de pierres du Rhin (trois manques).  
Époque fin XVIII<sup>e</sup>.  
Poids brut : 116 g 150 / 180€
413. **École FRANÇAISE, deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle**  
Officier supérieur, chevalier de St Louis, en armure de trois-quarts à droite, vers 1775.  
Jeune homme en costume bleu, perruque en bourse avec ruban noir revenant vers le col.  
Deux miniatures sur ivoire, 3,7 x 2,9 cm, dans deux jolis cadres ovales en or guilloché à motif d'un rang perlé (4,7 x 4,1 cm), le premier monté en pendentif avec bélière et revers en ivoire, le second monté en broche, dans un écrin de cuir grenat orné d'une couronne comtale.  
(un verre pleureur ; non examinées hors des cadres) 1 200 / 1 500€
414. Médaillon en filigrane d'argent au centre duquel figure le Christ en croix. Accidents au filigrane.  
Longueur : 9 cm - Largeur : 5,8 cm - Poids brut : 33,30 g  
Travail probablement espagnol. 300 / 350€
415. Poudrier rectangulaire en or 14K et écaillé à décor de bandes d'émail blanche et noir, le bouton poussoir serti d'un saphir.  
Allemagne, début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 92,53 g 500 / 600€
416. Étui en or 14K de forme oblongue, les deux extrémités amovibles terminées par une étoile à cinq branches, le corps ciselé de feuilles et ceinturé d'un serpent s'enroulant au naturel. Travail étranger.  
Poids : 53,45 g 800 / 1 000€
417. Médaillon en filigrane d'argent doré portant en son centre une miniature représentant une jeune fille de qualité peinte sur ivoire et sous verre.  
France, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Poids : 8,94 g 400 / 500€



412



413



416



415



414



417

418. Partie de collier en métal doré et perles fantaisie. On joint un peigne assorti monture argent (manque une griffe), dans un écrin imitant le maroquin rouge doré aux petits fers (accident au papier).  
France, époque Empire.  
Poids brut : 24 g 150 / 180€
419. Miroir à poser et à suspendre de forme ronde dont le cerclage est en vermeil, le manche en nacre sculptée et le dos en acajou verni. Usure au tain et au vermeil.  
Premier Empire, Paris 1809 - 1819.  
Longueur : 31 cm - Diamètre : 17 cm 150 / 200€
420. Boîte en papier mâché de forme ronde. Sur le couvercle s'inscrit une gravure coquine portant la mention : «Ne pleure plus je vais te le rendre».  
France, XIX<sup>e</sup> siècle  
Diamètre : 8,5 cm 180 / 200€
421. Boîte octogonale en argent, intérieur en vermeil, émaillée sur le couvercle et les faces latérales (petits accidents)  
Allemagne, début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Longueur : 10,1 cm - Largeur : 6,4 cm - Poids brut : 189,22 g 150 / 180€
422. Trois boîtes à poudre en ivoire de taille dégradée dont l'une à couvercle de verre de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. On y joint une boîte à fard ronde en ivoire à décor de gravé de fleurs de la même époque. 100 / 150€
423. Peigne en écaille terminé par trois boules dans lesquelles s'insèrent des étoiles d'or. Quelques manques.  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle, début du XX<sup>e</sup>.  
Longueur : 11,5 cm 120 / 150€
424. Charmante boîte ronde sur fond lilas à décor de colombes sur un autel de l'amour, intérieur en marqueterie de paille.  
Accident.  
France, XVIII<sup>e</sup>, époque Louis XVI.  
Diamètre : 6 cm 120 / 150€
425. Mobilier miniature en argent composé de deux banquettes, guéridon, chaises et fauteuils.  
Travail allemand et italien du début du XX<sup>e</sup>.  
Poids brut : 238,84 g 150 / 180€





419



418



422



422



422



420



421



422



423



424





